## Заблудшие души. Посвящение

Пролог

Человеческая жизнь - явление многогранное и порой, довольно таки, непредсказуемое. Говорят, что где-то свыше была предопределена судьба каждого, но выбор пути следования всегда остается за людьми. Проводя параллели, можно с точностью отметить, что все нити бытия тесно переплетены между собой и таят роковые случайности, которые делят жизнь на до и после, возвышая тем самым человека или ломая его навсегда.

Глава 1

К преддверью тридцатилетия Александре похвастаться особо было не чем. Нудная работа, неправильные отношения с женатым мужчиной, отсутствие надежных и преданных друзей – все это характеризовало ее в достаточной мере как несчастливого человека. Хотя природа и наградила нашу героиню стройной фигурой, доставшейся по наследству от матери, привлекательной внешностью и не глупым складом ума, но явно переусердствовала с непреклонным чувством правоты и упрямства. Внутренний огромный мир принадлежал только ей одной и обычному человеку там делать было нечего!

Но жизнь такая штука, которая постоянно посылает испытания, давая возможность каждому индивиду проявить себя или сломаться под их гнетом. Так произошло и с Александрой.

В последнее время неприятности на работе и усложнившиеся отношения с любовником, забирали все ее силы, не давая возможности наладить эмоциональный фон. Последней каплей оказалась неожиданная беременность и как следствие окончательная ссора с виновником этого состояния. Мужчина не желал оставлять ребенка, так как в браке у него было уже двое славных детей. Считая, что его род имеет продолжение, он не хотел ввязываться во все это. Последнее выяснение отношений расставило все точки над «и».

Тогда они стояли на опустевшей парковке под непрерывным дождем, заглушающим их разговор на повышенных тонах. Его силуэт, укутанный в черное пальто с развевающимся на ветру серым шарфом, был как никогда далек и очень холоден. При этом мужчина даже и не пытался скрыть своего раздражения.

- Ты сама знаешь, что нужно сделать. Узнай сколько это стоит. Я все оплачу, - в ушах до сих пор звучал резкий тон человека, спешащего отделаться от назойливости еще совсем недавно «близкого» человека.  Его слова и безучастность, резали не хуже самого хорошо наточенного лезвия.

- Это же частичка меня и тебя! Как ты можешь такое говорить?! – Александра не покидала попыток образумить этого черствого человека. Но после услышанных далее слов она поняла, что все напрасно:

- Мне не нужна не ты, не это! -  его указательный палец уперся в еще не видный живот.

Ранее так нравившиеся ей голубые глаза были холоднее льда, а его намерение поскорее отделаться от «них» и вовсе заставило ужаснуться:

- О Господи! Где были мои глаза раньше! – только и подумала девушка, в то время как мужская фигура все больше отдалялась и совсем скоро скрылась из виду.

На этом они и разошлись, каждый при своем мнении, относительно будущего зародыша новой жизни. Призрачное долгожданное семейное счастье испарилось как мираж, оставив после себя глубокую боль и отчаянье.

- Что же дальше делать? – непрерывно задавала она себе один и тот же вопрос и не находила ответа. По ночам ее преследовали кошмары, которые терзали душу и заставляли задуматься о завтрашнем дне.

Все осложнялось еще и тем, что бывший горе мужчина был ее начальником. Упреки и деспотизм с его стороны измучив окончательно привели к нервному срыву и к прерванной беременности.

- Самопроизвольный выкидыш, - так сказал врач-гинеколог как можно учтивее.

- Какое количество раз он уже произносил эти фразы?! – думала Александра, покидая стены женской консультации, пропитанные хлоркой и горем женщин с такой же участью, как и она.

Слоняясь бесцельно целый день по унылому осеннему городу, мысли ее были заняты только пустотой, которую приобрел ее живот. Хоть срок был довольно таки мал, но тело уже реагировало на новые изменения, ведь несмотря ни на что, она хотела этого ребенка. Он был бы только ее частичкой, ее радостью и отдушиной. А сейчас она была снова одна, брошенная на произвол судьбы в этом большом чужом городе.

Забежав в первый попавшийся парк и углубившись в его недра, Александра дала волю чувствам и расплакалась сидя на одинокой скамейке, находящейся скрытой между деревьев подальше от людских глаз.  Зацикленность на всем пережитом создавала невыносимую боль, которая казалось никогда не утихнет. Протыкая иголками сердце, реальность не давала никакого шанса успокоится и трезво взглянуть на происходящее вокруг.

Солнце катилось к закату, забирая с собой живительные лучи надежды и тепла, уступая место холоду и мрачным теням, обволакивающим со всех сторон и устрашая своей бесконечной чернотой. Судорожные всхлипы прекратились и на миг ее глаза обрели суровую решительность, которая граничила с безумием. Она приняла жуткое решение…

Такой простой выход для многих сломанных душ – мост, перила и силуэт отчаянного человека, ухватившегося за его поручни.

- И что дальше? – прозвучал вопрос, адресованный самой себе. Создавалось такое впечатление, что как будто в теле сейчас находилось две личности: «за» и «против». Они вели, не слышимый для других, диалог между жизнью и смертью.

Слезы опять накатили с новой силой, разъедая щеки солеными дорожками отчаяния. Облокотившись на перила, девушка замерла, глядя вниз на серую грязную дорогу и следила за каждой соленой каплей, падающей на асфальт. Никто не знает, сколько времени она простояла так. Казалось, что прошла целая вечность. Не решаясь сделать последний шаг, женская фигура застыла во времени. Чувство обиды сменялось жалостью к самой себе, а затем все медленно переходило в ненависть к конкретному мужчине. Хотя, по сути, девушка понимала, что виновата по большей части сама.

- На чужом несчастье, счастья не построишь, - повторяла любимая бабуля, которая вот уж полгода лежала в сырой земле, и оказалась как всегда права. Героиня по ней очень скучала, так как на всем белом свете больше не осталось такой родной души.

- Интересно, что сказала бы бабуля, увидев ее на мосту сейчас? - горько улыбнулась Александра. На миг она четко увидела образ бабушки, со сдвинутыми бровями, которая машет поднятым вверх указательным пальцем.

- Ну-ну-ну, - явно говорил этот жест и волны тока внезапно пронзили все уставшее тело, отрезвляя тем самым рассудок.

Вырвавшись из недр депрессивного отчаянья, Александра на миг застыла и окинула взглядом живописный вид, который неожиданно открывался ее глазам. Ночные огни живого города, переливались различными красками маня и играя с воображением. Перед глазами кипела жизнь, во всем своем проявлении. Люди, машины, земля – все двигалось в замкнутом цикле бытия.

Вдруг порыв ветра ударил в лицо с бешеной силой, отрезвляя и приводя окончательно мысли в порядок. Все ее существо тут же содрогнулось, от недавнего намерения.

- Слишком просто оборвать свою жизнь на ровном месте, - горько хмыкнула она. – Нет уж! Я не слабачка! – полетели тихие слова куда-то вдаль. От этого на душе как-то сразу потеплело и отлегло. Все горе и печаль померкли, уступая воле к жизни.

Разжимая окоченелые пальцы, она по собственной воле отлипала от железных холодных перил, до сих пор не веря в то, что намеревалась сделать. Порывы ветра становились все сильнее и сильнее, намекая скорее всего на дождь. Пора было покинуть судьбоносный мост и свою старую жизнь.

- Нужно начать все сначала, - уверяла себя девушка, поворачиваясь в направлении своего временного пристанища - съемной квартиры, находящейся в конце длинной улицы, упирающейся в это сооружение. Вдруг, едва уловимое движение в темноте заставило остановиться, глаза неотрывно ощупывали дорогу впереди себя, с опаской ожидая появления нежеланного прохожего.

Тусклый свет единственно горевшего фонаря обнажал клочок бетона старого пешеходного моста. Внезапно из темноты показался старый коричневый ботинок, а за ним и силуэт одинокой фигуры. Человек не высокого роста был закутан в темный плащ, слегка развивающийся на ветру. На глаза была надвинута черная шляпа с широкими полями, что не давало возможности разглядеть его лицо.

Подойдя вплотную к одинокой фигуре девушки, подозрительно разглядывая ее открытое измученное лицо, он внезапно фыркнул:

- Все-таки опоздал! Черт бы подрал ту старую клячу, встретившуюся на моем пути! – неожиданно мерзко проскрипел его голос.

- Простите, что? – такое поведение незнакомца одновременно озадачило и разозлило Александру. Весь поток гнева и боли мог вырваться наружу в любой момент и окатить несносного человека, появившегося из темноты.

Удивившись таким агрессивным нападкам со стороны молодой фурии, мужчина напрягся, а потом озадаченно выдавил из себя:

-  Ты меня видишь и слышишь? – озираясь вокруг спросил он.

- Да.

Такая, казалось бы, не сложная фраза его явно удивила. Развернувшись на сто восемьдесят градусов, мужчина без объяснений поспешил покинуть это место и Александру вместе с ним. Все тише и тише уже доносилось его сердитое бормотание.

Как бы не так! Девушка, недолго думая, направилась быстрым шагом вслед за удаляющимся силуэтом. Все естество кричало догнать его и потребовать ответа. Но вот незадача, чем быстрее двигалась женская фигура, тем быстрее удалялась мужская. Явно ее желание не совпадало с намерением убегающего странного человека.

Тем временем мужчина нырнул в первый попавшийся темный переулок, состоящий из покосившихся ветхих зданий и полусухих деревьев, встречающихся то тут, то там.

Вступая в непроглядную темноту Александра почувствовала, как волнами накатывает неподдельный страх, но отбросив в сторону сомнения, только лишь ускорила шаги. Не пройдя и несколько сотен метров, внезапно, пред глазами вырос тупик. Серые стены с полустёртыми граффити освещал лишь один фонарный столб. Старая лампа покачивалась на ветру, издавая при этом жалобные стоны. Ее желтый тусклый луч перемещался из стороны в сторону освещая при этом мусорные баки, обрывки старых газет и весь прочий хлам, валяющийся где ни попадя. Единственная ржавая дверь висела на полу изгнивших петлях, давая понять, что тут давно никто не обитает.

Человека нигде не было видно.

Ругая себя, на чем свет стоит, что вообще побежала за ним в этот чертов переулок, она последний раз бросила взгляд на дверь, зная, что туда точно не полезет. Все внутреннее естество толкало ее назад к цивилизации, начинающейся за пределами этого мрачного места.

Но неожиданно от дальнего темного угла отделилась бесформенная тень, с каждым шагом принимающая очертания видимого ранее мужчины. Его глаза, казалось, горели красным огнем, а походка напоминала бесплотного призрака. Ступая бесшумно и не отводя целенаправленного взгляда, он приближался все ближе и ближе. Девушка не могла пошевелиться, ни закричать, кажется дышать и то перестала - словно ее загипнотизировали.

Наблюдая за приближением незнакомца, за его вытягивающимися руками, длинными крючковатыми пальцами, норовящими обхватить шею, она смело взглянула в налитые кровью глаза. Но то что в них плескалось, заставило в страхе зажмуриться.

Сначала не было никаких особых ощущений, кроме мужских пальцев, обвивающих женскую шею. Каждый узловатый отросток ощупывал тонкую кожу в поисках самого удачного места. Внезапная острая боль от горящих адским пламенем рук незнакомца пронзила все тело, давая прилив странной агонии. Обхватив мужские руки и сжав их со всей силы, Александра открыла глаза и закричала так, как будто поглощала в себя целый мир. Казалось время остановилось, даже природа замерла в ожидании, так как ветер совсем утих.

Тем временем, перед глазами девушки начали медленно проплывать картинки, как в немом кино. Кривая ухмылка убийцы, обнажающая его гнилые зубы, молниеносно испарилась. Первобытный страх отразился на бледном лице, рот открылся и странный зеленый туман устремился в нутро несостоявшейся жертвы. Невыносимая боль, вызванная могильным холодом цветного свечения, расплылась по всему женскому телу неся по его жилам ранее неведомую силу и злость. Не выдержав такого наплыва неподконтрольной энергии новая Банши упала на холодный бетон, устремляя тусклый взгляд в черное небо.

Неожиданно, полная луна показалась на облачном небе. На некоторое время тучи расступились, давая возможность пролить месячный свет на старый город. Одинокая фигура девушки, лежащей на сырой земле, попала в эпицентр лунного свечения, но незнакомца нигде не было. Где-то далеко завыла бездомная собака. Ее вой послужил якобы условным сигналом и тучи снова превратили все небо в непроглядную темноту, поглотив звезды и луну одновременно. Капли холодного дождя понемногу стали падать на грешную землю.

Глава 2

Погрузившись в мир пустоты и звенящей тишины Александра медленно плыла по ранее не ведомому длинному коридору. Старая, поцарапанная кирпичная кладка мелькала перед глазами. Железные балки, нависшие над головой, грозились раздавить всем своим весом. Внезапно коридор, похожий на тоннель, закончился и уперся в необычную комнату. Свет нескольких факелов разгонял сумрачные танцующие тени, давая возможность узреть старый колодец. Сердце, почему-то бешено забилось. Медленно подступая к серому каменному сооружению, с чувством любопытства и страха, она, все-таки, заглянула внутрь.

Сначала девушка увидела только свое отражение в мутной воде, но минуту спустя оно начало видоизменяться. Темные волосы стали длиннее и приобрели витиеватую структуру. Кровавые губы украшал злобный оскал, обнажая ровные белые зубы. Ранее игривые карие глаза, превратились в холодный взгляд монстра. От внезапного озарения девушка отшатнулась от зловонного источника в ужасе. Новый облик одновременно пугал и манил своей незримой силой…

Капля дождя, стекая по женской щеке, приводила в чувство одинокую фигуру, лежащую на промозглой земле. Ночной холод пронзал каждую клеточку молодого женского тела, акцентируя внимание на окоченелых конечностях. Не мудрено, в воздухе витала поздняя осень, знаменитая своей сыростью и холодом.

Вся случившееся нахлынуло на Александру с новой силой. Испуганно озираясь по сторонам, несостоявшаяся жертва душителя как можно быстрее очутилась на ногах и помчалась прочь от мрачного, одного из многих в этом городе, переулка. Больно сглатывая слюну, женская фигура спустя некоторое время замедлила шаг, прислушиваясь к своим внутренним ощущениям. Странно, но внутри было пусто: ни эмоций, ни усталости, ни даже сожалений. Даже ноющая боль в животе и та прошла.

Не смотря на поздний вечер, вывески многих заведений еще горели яркими неоновыми лампами, привлекая случайных прохожих, которые рискнули выбраться из своих квартир и прогуляться этой промозглой ночью. Чтоб хоть как-то привести мысли в порядок, она решила свернуть в первое попавшееся кафе, зеленая вывеска которого мерцала на сером фасаде хорошо сохранившегося здания. В уютном прогретом заведении посетителей было не много. Запах кофе тут же приятно защекотал ноздри.

Усевшись у самого окна, обрамленного занавесками в красный цветочек, сжимая окоченелые пальцы вокруг горячей чашки живительного напитка, девушка погрузилась в воспоминания. Сложно было сказать сколько времени она так просидела, но кофе уже давно остыл и на вкус был уже не таким ароматным. Отставив недопитую чашку в сторону, Александра медленно начала одевать сырое пальто.

Неожиданно странный взгляд серых глаз привлек ее внимание. Долю секунды они смотрели в упор, а потом переключились на пейзаж за окном. Возможно, ничего необычного и не произошло, но Александру словно прошибло током от этого тяжелого взгляда. Холодные выразительные глаза принадлежали мужчине среднего возраста, со светло русыми волосами и крепким телосложением.

Решив сегодня больше не искушать судьбу, она поспешно направилась домой в предвкушении горячего душа и мягкой теплой постели. Добравшись за считанные минуты до подъезда многоквартирного дома, девушку все же не покидало чувство, что из-за угла за ней наблюдали серые глаза светловолосого незнакомца. На долю секунды, смешанные чувства овладели женской особой, но тут же утонули в пучине усталости…

Окно интересующей квартиры погасло, возвещая о том, что девушка благополучно добралась домой. Одернув воротник, с которого стекали капли дождя, человек уставился вдаль, не понимая, что его сюда привело. На первый взгляд это был обычный человек, но темные отметины на ее шее не давали ему покоя. Возможно потому, что такие следы, не видимые для обычных людей, ему хорошо были знакомы. Стоит добавить, что ранее созерцал их только на мертвецах. Быстрым шагом удаляясь от места, Охотник знал, что еще не раз здесь побывает.

Удаляющийся силуэт мужчины в темно синей куртке оказался не единственным, кого интересовал этот женский объект. Черная тень отделилась от мокрой серой стены и немедля, петляя между луж на асфальте, направилась донести информацию по назначению.

Глава 3

Серое здание, видавшее много чего на своем веку, по-прежнему находилось в центре старого города. Затерянное во множестве переулков, в наши дни оно привлекало не только туристов, но и людей, входивших в неофициальное специфическое общество. Было редкостью, когда сюда мог заглянуть обыденный читатель в поисках редкого издательского труда.

Старые колоны, хоть и с облупленной краской белого цвета, возвышались в небо придерживая своды черепичной крыши, выходящей на широкое крыльцо парадного входа библиотеки. Дубовая дверь, ручной работы, охраняла вход в тайники знаний с самого первого дня открытия. Потемневшая со временем, она все так же величественно открывала путь в недра большого помещения, заставленного столами с настольными лампами и стеллажами с огромным количеством разнообразных книг.

Но мало кто знал, что это был не единственный вход, в так называемое, хранилище ветхих знаний. Невидимый для посторонних глаз, существовал другой ход - тайный. Именно в него и направилась черная тень, имеющая очертания молодого человека с худым вытянутым бледным подобием лица. Он был, по меркам общества, достаточно молод и не опытен, поэтому занимал нишу обычного посыльного.

Скользя по лабиринту замысловатых коридоров, переходящих в комнаты различного назначения, он без труда нашел необходимое помещение. Огонь, горящий в облицованном мрамором камине, отбрасывал живые блики на дорогую обстановку комнаты. Антикварный диван на изогнутых ножках и два кресла в тон ему с высокими спинками, оббитые зеленым бархатом, смотрели на пылающий очаг. Темные дубовые панели, обрамленные шелковыми светлыми обоями с выбитым витиеватым узором, прекрасно создавали контраст между темными и светлыми тонами помещения. В тоже время, ворсистый ковер изумрудного цвета смягчал чопорность всей обстановки. Зеленые драпировки на окнах были плотно закрыты всегда, так как хозяин не особо любил солнечный свет. Мягкий свет настенных светильников, небрежно рассеивался по всей комнате и освещал властную фигуру сидящего в кресле человека.

- Говори, - послышался короткий приказ, как только подобие человека переступило порог. Это был голос уставшего под гнетом времени человека. Скрипучий, прерывающийся сухим кашлем, он до сих пор хранил властные нотки.

Упав на колени перед Магистром и возведя преданный взор к своему хозяину, с губ посыльного сорвались только два слова:

- Она проявилась!

От услышанного, длинные крючковатые пальцы старика со всей силы сжали подлокотники кресла. Поддавшись вперед, он с нетерпением ожидал подробного отчета.

Без лишних слов молодой человек поведал о том, что сегодня должен был встретится с Собирателем в определенном, на столько уединенном, месте, что там практически невозможно встретить хоть одну живую душу в темное время суток. В условленный час, ожидаемая фигура была замечена возле силуэта встревоженной девушки, в то время как он пронизываемый насквозь всеми ветрами стоял в другом конце сооружения. Каким же было его удивление, когда девушка погналась за старым ворчуном в темный переулок и спустя время появилась одна, растрепанная и с черными следами на белоснежной шее. Это могло означать только одно – Собирателя больше нет, но зато она наконец-то объявилась.

- Я проследил за ней, - с чувством гордости он поведал своему хозяину. – Но…- немного нахмурившись, молодой наблюдатель не был уверен стоит ли говорить дальше. Взвесив все за и против, он решил не рисковать:

- Охотник! Он видел девушку и ее отметины! – окончательно высказался доносчик.

После нескольких минут размышлений старое лицо Магистра растянулось в довольной гримасе.

- Молодец мальчик мой! – наконец-то послышался сухой голос старика.

- Расскажи Лазарю все что знаешь. И тут же добавил:

- Ты скоро мне понадобишься, - при этом он устало протянул морщинистую руку для трепетного поцелуя, который тут же был получен.

Затем хозяин отвернулся к горящему камину и глубоко задумался, возвестив о том, что разговор окончен.

Покидая комнату молодой худощавый Служитель, не мог не отметить, что старик сдает с каждым днем. Довольно долго он прожил на этой земле и силы покидают его все быстрее. Им нужно торопиться, иначе произойдет непоправимое. Видимо то, что приносят собиратели, слишком малая толика для их повелителя. Ему нужно значительно больше.

Лазара, не стоило долго искать, так как он находился за дверью, ведущей в комнату господина. Он, как верный пес, не отходил от своего хозяина и служил ему верой и правдой на протяжении многих лет. Этот чернокожий великан, имел незаурядную способность оказываться в самых неожиданных местах и владел огромной силой. Казалось, ничто не могло его сокрушить.

Кивнув друг другу и обсудив благие вести, они разошлись в противоположных направлениях, но мысли их были похожи.

«Грядут большие перемены!»

Глава 4

Этой ночью ей больше не снились сны. Черная пустота и тишина теперь стали верными спутниками прежней жертвы обстоятельств. Умиротворение опустилось на потерявшуюся в старом городе душу. Но это продлилось не долго.

На рассвете первые лучи утреннего солнца, на удивление, принесли с собой неимоверное чувство голода и странное возбуждение. Накинув кое-какую одежду, девушка помчалась в одно из немногих круглосуточных кафе. Только полностью насытившись двойной порцией завтрака, она смогла успокоиться и довольно откинуться на спинку стула.  Как ни странно, в то же время ее внимание привлек пожилой мужчина со шрамом на лице. Вернее, не он стал объектом интереса Александры, а скорее некая едва различимая тень, которая что-то шептала ему на ухо. А он в свою очередь энергично кивал головой в знак согласия.

Далее события развивались словно в фильме ужасов. Старик допил свой напиток и зашаркал к выходу. Тень последовала за ним. Энергично жестикулируя своими мнимыми руками, она показывала куда-то в сторону, привлекая внимание едва живого человека. Последние минуты отделяли его от судьбоносного поступка, но решение было принято. Напоследок взглянув в голубое небо и грустно улыбнувшись, он сделал тот решительный шаг, о котором давно мечтал.

Утренний автобус на всей скорости встретил его с распростертыми объятиями самой смерти, лишая последней благости – жизни. Алая кровь тут же окропила переломанные кости старика и его убийцу. Злосчастная тень сразу же испарилась, а дух мужчины, почему-то, оказался на соседнем стуле. Испытав кратковременный шок, девушка не могла произнести ни одного слова. А старик, тем временем, улыбнулся во весь беззубый рот и прошептал:

- Теперь я иду к ней!

В тот же момент она поняла, что речь идет о горячо любимой, недавно ушедшей из жизни, жене. Но сколько не пыталась, свидетельница не могла понять откуда пришло это знание. А между тем, закончив фразу, дух испарился, словно утренняя роса на солнце, как будто его никогда и не было.

Страх от увиденного погнал героиню на оживающие улицы старого города. Как она не старалась, но спокойствие и рациональное мышление не возвращалось, а становилось только хуже. Погруженная в свои раздумья, она слонялась по городу неопределенное количество времени и так длилось до тех пор, пока в глаза не начали бросаться странные вещи.

Люди, бежавшие по своим делам, теперь не казались обычными. Внимание привлекали тени, следовавшие за своими жертвами по пятам. Они были разных размеров, форм и цветов. Стоит отметить, что прослеживалась некоторая закономерность: у людей веселых, жизнерадостных, довольных жизнью таких спутников не наблюдалось.

Пристальное внимание Александры привело призраков в некоторое замешательство. Один за другим они останавливались и обращали свои пустые глазницы на любопытную девушку. Ей начинало чудиться, что их руки, как по команде, потянулись в ее сторону, пытаясь схватить и растерзать. Сорвавшись с места, от неподдельного ужаса, она, не разбирая дороги, побежала куда глаза глядят. А за ней по пятам последовала толпа орущих духов. Их черные рты открывались и закрывались, извергая адскую музыку потустороннего мира.

Что есть мочи Александра бежала и параллельно зажимала уши, чтобы не слышать их омерзительный крик. Внезапно, допустив ошибку, девушка свернула в глухой переулок. Понимание неизбежности полностью охватило женскую фигуру. Окончательно думая, что спятила и ей все это кажется, она присела на корточки и крепко зажмурилась. Проходили долгие минуты, но ничего не происходило. Наконец-то отважившись, девушка открыла глаза и обомлела. Десятки разных призрачных фигур нависали над нею и, вместе с тем, протягивали свои когтистые лапы, якобы поглаживая и успокаивая загнанную жертву. Такое видение могло длиться целую вечность, если бы не появился пожилой мужчина с пушистой белой бородой. Чувствуя его приближение тени разлетелись во все стороны, оставляя свою повелительницу на попечение Магистра.

- Дитя мое не бойся, - послышался скрипучий голос утомленного жизнью человека. Протягивая морщинистую пергаментную руку, он продолжил:

- Пойдем со мной! – кивая в сторону оживленной улицы, он вызывал невольное чувство доверия.

Девушка протянула руку в ответ и с легкостью поднялась на ноги. Ведя ее за собой как ребенка, он говорил обо всем и ни о чем, явно пытаясь успокоить и отвлечь Александру. Столько вопросов хотелось сразу задать этому странному человеку. Но мысли так быстро сменяли одна другую, что сложно было вымолвить хоть слово. В пол уха слушая своего собеседника, она не заметила, как они подошли к старому зданию с облупившимися колоннами.

Миновав череду разных комнат, они очутились в уютном помещении с пылающим внушительных размеров камином. Расположившись в недрах удобной мебели, прерванная беседа продолжилась.

- У тебя особый дар девочка моя! – спокойно поглаживая ее по руке, мужчина продолжал: -Ты можешь видеть некоторые вещи и, собственно, влиять на них, - тяжело вздохнув, он продолжил. - Просто нужен опыт в таких делах и конечно же время…

- Время, - про себя еще раз повторил Магистр и крепко задумался. Это одна из немногих переменных, над которой он не имел власти. И это было именно то, чего ему сейчас так не хватало. Осталось всего несколько дней до момента полного восхождения, а точнее, общей даты ее тридцатилетия и смерти прежней Банши.

- Я хочу поведать тебе одну историю. А выводы ты уже сделаешь сама, - вдохнул поглубже и начал рассказ:

«Когда-то, очень давно, в горах располагалось небольшое поселение. Жило оно в полном достатке и взаимопонимании. Женщины этой деревни обладали древними знаниями своих предков и веками чтили традиции. Возможно, в этом и крылась тайна их долголетия и процветания.

Как известно, зависть – ужасная вещь, которая толкает людей на безумные поступки. Так и произошло в тот роковой раз. Завоеватели, позарившись на добро общины, решили убить всех жителей и присвоить себе их земли, скот и дома. Но по воле провидения, толи злого рока, одна девушка спаслась. Ночью наблюдая, как захватчики пируют на костях ее сородичей, она не выдержала и горько закричала проклиная всех и вся. Видимо, в тот момент, древние силы рода не «спали» и наделили ее способностью наказывать нечестивых людишек. Дарованная сила заключалась в возможности поглощения человеческого духа, тем самым продлевая свое долголетие и развивая знания, связанные с потусторонним миром. Некоторые прозвали ее плакальщицей, иные же палачом».

На этом его повествование также внезапно окончилось, собственно, как и началось.

Не веря своим ушам, девушка уставилась в холодные глаза собеседника, но ни один мускул не дрогнул на бледном лице Магистра.

- Вы думаете, я поверю в то, что я плакальщица?

- У нас ее принято называть Банши, - учтиво прозвучала его поправка.

- Мне просто привиделось сегодня что-то и все, - нервные нотки отчетливо проскальзывали в каждом слове. – Ваша история не имеет ко мне никакого отношения, - девушка быстро встала с дивана, намереваясь немедленно покинуть это помещение.

- А как же инцидент в ночном переулке? – хитро прищурившись старик ожидал ответа.

- Это уж слишком! - не найдя, чем парировать она быстрыми шагами направилась к выходу. А что тут можно было сказать, если до сих пор сама не понимала, что конкретно тогда произошло.

У самой двери ее достигли слова пожилого человека:

- Ты, наверное, недавно пережила некую потерю и именно поэтому твои способности активировались. Пойми, это твое предназначение!

Хлопнув дверью, так громко как могла, Александра выбежала на свежий воздух и вдохнула полной грудью. Смятение и страх охватило женскую фигуру. Хотелось убежать и спрятаться от всех подальше: от черствых людей, непонятных видений и осознания того, что Магистр говорит правду.

Где-то в глубине души, она чувствовала, что как-то меняется. Трудно было описать в чем это выражается, кроме очевидных вещей, которым стала свидетелем.

Заперев дверь квартиры на все замки, Александра устало прислонилась к холодному дереву. Сейчас в женской голове роилось тысячу мыслей, которые не давали покоя. С одной стороны, все видения и события были жуткими, а с другой - распирало любопытство, относительно устройства ранее неведомого мира.

Странно, но в квартире стало пахнуть чем-то незнакомым. Не успев полностью осознать происходящее, она направилась в глубь помещения. Тихо ступая, по знавшим лучшие времена, доскам паркетного пола девушка вся напряглась. Тишина давила на ушные перепонки, сердце бешено колотилось, но она продолжала свое движение. Внезапный скрип сзади привлек внимание, но было поздно. В памяти отпечатался направленный в лицо поток какого-то спрея и Александра провалилась в недолгое забытье.

Приходя в себя, она поняла, что крепко накрепко привязана к неудобному стулу. Незваный гость решил остаться инкогнито, поэтому свет в квартире не горел. Бледные блики уличного освещения обрисовывали крупную фигуру незнакомца, но не давали никакого представления о его внешности.

- Я видел, что ты уже встречалась со стариком, - неожиданно прозвучал приятный густой голос мужчины. - Не верь всему, что он говорит. Он старый лис, который действует только себе во благо. Мой тебе совет – уезжай из города!  Иначе, - он внезапно запнулся, но вдохнув глубже продолжил, - мне придётся тебя убить!

- Кто ты? И почему мне угрожаешь? – девушка пыталась спокойно говорить, хоть тело, в который раз за эти дни, предательски дрожало от страха.

- Для тебя я - Охотник! Дважды предупреждать не буду! Я уже убивал таких как ты! Вы исчадия ада: неподконтрольные, аморальные и жестокие, - злость, кипевшая внутри, на долю секунды вырвалась наружу. В тот момент Александра могла поклясться, что боль в его голосе была намного ярче выражена, чем агрессия.

- Я уже ничего не понимаю! – переходя на повышенные тональности, девушка продолжила. – Откуда такая уверенность, что я именно та, о ком вы говорите? Почему вы меня связали? И как смеете угрожать?!

Александра и не заметила, как эмоции полностью овладели ею. Из глубин живота поднимались пульсирующие волны негодования, пальцы рук сводила невыносимая боль, рот открывался и закрывался словно не хватало воздуха – все тело казалось хотело проглотить этого несносного типа. Пыхтя от навалившегося чувства расправы, она ждала незамедлительного ответа от незнакомца.

- Хм, - только и послышалось с его стороны.

Создавалось впечатление, что это был смешок в духе: «я же говорил». Затем последовали минуты полной тишины, которую прервал шум приближающихся шагов. Александра напряглась и прикусила губу, но не один звук больше не слетел с ее уст.  На удивление, он приблизился вплотную и одним движением освободил правую руку своей заложницы. Пока Александра в ярости возилась с остальными веревками его след давно простыл.

Одной особенности девушки, которая повлияла на все дальнейшие события, не учел Охотник – не принятие и категоричность относительно приказов с чьей-либо стороны. В таких случаях она всегда поступала вопреки!

Глава 5

Всю ночь и следующий день прошли для Александры в неведомом ранее состоянии транса. Сложно было назвать это обычными сновидениями. Создавалось такое впечатление, что разные эпизоды ее жизни были тесно перемешаны с жизнями других неизвестных женщин. Их судьба, поступки нелицеприятного характера и насильственная кончина, сами по себе, вселяли ужас. Девушка догадывалась, что эти женщины были рождены с таким же проклятием, как и у нее. В конце концов, эти силы поработили их, сделав невольным орудием мести человечеству. Что и говорить, прошлое и будущее так тесно переплелись между собой, что девушка окончательно запуталась где правда, а где игра воображения.

Как только солнце село, Александра направилась к единственному человеку, который мог ответить на все ее вопросы. Теперь она действовала рассудительно и спокойно. Казалось, что солнечные лучи забрали с собой все тревоги и неуверенность, а тьма теперь дарила вседозволенность и силу. Заходя в здание общественной библиотеки, как к себе домой, она направилась в его любимую комнату.  На входе, как и в прошлый раз, стоял огромный чернокожий мужчина. Увидев девушку, он вежливо отступил, пропуская ее в недра своеобразного дома своего хозяина. В камине все также приятно потрескивали угольки, распространяя живое тепло по всему помещению.

Магистр приятно удивился заметным переменам в этой женщине. Уверенность и желание явно прослеживались в каждом ее движении.

- Расскажите мне о том, что произошло ночью в переулке, - девушка сразу перешла к делу.

По ее тону он понял, что сейчас не нужно юлить. Самым лучшим выходом было рассказать правду, хотя и о многом стоило умолчать.

- Это был один из моих собирателей душ, - раздался скрипучий старческий голос. - Как правило, они поглощают больные души, которые устали от жизни. В твоих же силах поглотить любой дух, даже самый сильный. Когда это происходит -  ты начинаешь себя лучше чувствовать, - быстро добавил Магистр, словно боясь, что она опять убежит.

- Оно и понятно, - тут она вспомнила о прекращении болей внизу живота. - Что за тени я видела? – поспешила задать следующий вопрос, хотя и упустила одну важную деталь.

- Это, как бы точнее сказать, своеобразное отображение внутреннего мира человека. Если человек счастлив и беззаботен, то у него прозрачная почти невидимая тень. Как только у людей появляются проблемы, недоразумения, болезни - так сразу духи и проявляются. Они становятся своеобразной ношей человека до тех пор, пока он их не одолеет.

- А если не одолеет?

- Они его затащат в потусторонний мир, - спокойно поведал старик.

- Кто такой Охотник? – при упоминании имени этого человека голос девушки предательски задрожал, так как именно он нес прямую угрозу ее жизни.

Тут Магистр сильно закашлялся, потому что он до сих пор помнил какую рану нанес ему этот человек.

- Он убил прежнюю Банши, - нехотя поведал он.

- Он говорил! – зло добавила Александра.

- Как? Вы виделись? – поддавшись вперед, он ожидал ежеминутного ответа.

- Если это так можно назвать, - и тут Александра, как можно подробнее, поведала обстоятельства их короткой встречи.

Пожилой человек выглядел очень обеспокоенным. Крепко сжимая перила кресла, он молча выслушал девушку. А затем добавил:

- А он сказал, что это была его сестра? – устало выдохнул мужчина.

- Сестра? Но почему? – неожиданное сообщение о таком поступке на долю секунды выбило девушку из колеи. - Значит он запросто может убить меня – лицо совершенно незнакомое. Есть только один выход - сделать это первой!  - чуть тише, но все же решительно, прошептала она.

Как оказалось, слух у Магистра с годами не ухудшился. Каждое слово, произнесенное девушкой, отпечаталось в старческом мозгу.

- Как же все хорошо складывается, - думал он про себя и тихо радовался. - Я наконец-то смогу отомстить! Что не говори, а Охотник ему сделал большое одолжение, заявившись к Александре. А вслух произнес совсем другое:

- Я тебе помогу, - уже более весело добавил Магистр. - Пойдем со мной дитя, ты должна еще через многое пройти, чтобы все узнать.

Внутренний голос шептал девушке, что не стоит полностью доверять этому старику. Но упрямство не давало никакого шанса отступиться и повернуть назад. Она должна была пройти до конца, чтобы познать всю суть и свое место в этом грешном мире!

Глава 6

Следуя за Магистром, Александра не могла не отметить угнетающее запустение этого места. Странно, но ни одной живой души им не встретилось по дороге. Где-то в глубине души ей было страшно, так как при необходимости помощи будет ждать не от кого. Как же она была права в ту минуту!

Миновав череду комнат, они спустились в нижние помещения. Резкий запах сырости и тлена окутал их молчаливые фигуры. Открывшаяся взору винтовая лестница вела куда-то далеко вниз. Осторожно ступая по влажным ступенькам, они начали длинный спуск. Все это время их сопровождал Лазарь, чернокожий великан, и какой-то человек с худым вытянутым лицом. Одетый в монашескую рясу он нес впереди зажжённый факел. Пройдя некоторое количество пролетов, они направились по узкому каменному коридору. Только войдя в помещение с колодцем посредине, Александра в ужасе вспомнила свой недавний сон. Животный страх гнал ее прочь отсюда, но железные руки великана толкали вперед, не давая никакого шанса на побег.

- Вот я и в ловушке, - пролетали страшные мысли в голове. Вместе с тем, наблюдая как зажигаются один за одним висящие на стенах факелы, девушка испытывала обволакивающее чувство обреченности.

Тем временем Магистр подошел к огромному дубовому столу, который стоял у самой стены. Железные оковы симметрично располагались по его краям и наводили ужас.

- Что это все значит? – Александра пыталась сохранять видимое спокойствие, но у нее это плохо получалось.

- Так нужно, - только и вымолвил старик и начал методично разлаживать какие-то предметы на передвижную небольшую подставку, выезжающую из-под большого стола. -  Ровно тридцать лет тому назад, на этом самом месте, Охотник убил Банши, - внезапно раздалось из-за его спины. - Он заманил ее сюда, пронзил ножом доверчивое сердце и бросил тело в колодец, - каждое сказанное слово сопровождали ярость и неумолимая боль потери. Пока девушка не понимала всю суть вещей, но так продлилось не долго:

- Почему он так поступил? – очень тихо последовал ее вопрос.

- Ты скоро узнаешь, - интригующе раздались его слова. – Дело в том, что мы сейчас проведем некий ритуал, который наделит тебя знаниями, - лукавые нотки в его тоне начинали раздражать.

- Я не собираюсь в этом участвовать! – категорично заявила Александра.

Не обращая никакого внимания на ее реплику, последовал короткий приказ:

- Ложи ее на стол, - громко сказал Магистр.

Великан подхватил девушку на руки и понес к столу. Она извивалась как могла, била кулаками по его каменной спине, но все было напрасно. Внезапно в ее голове пронеслась неожиданная мысль, которую девушка тут же решила реализовать. Со всей силы она открыла рот и громко закричала. Казалось, что даже стены содрогнулись от такого звука, но ожидаемого эффекта не последовало.

Какого же было ее удивление, когда свидетели ее дикого крика начали немного хихикать.

- Все напрасно, - сказал Магистр и показал круглый амулет, висящий на старческой тонкой шее. – С нами такой фокус не пройдет. Разве мы похожи на глупцов, - и хохот раздался еще громче.

Полностью обессилев девушка еще кое-как пыталась освободиться из лап Лазаря, но все было тщетно. Только когда последний железный браслет был застегнут на белоснежном запястье, она поняла, что это конец.

В то время Служитель, так называл его Магистр, открыл приготовленную заранее книгу в кожаном переплете. По команде хозяина он начал громко читать какие-то непонятные слова.  Его жутковатые завывания становились все громче и громче и раскачиваясь из стороны в сторону, он вошел в некий транс. Сам же Магистр взял со стола небольшой серебряный кубок и поднес его к губам пленницы. Заставив ее полностью осушить его содержимое до дна, он взял в руки некий длинный предмет.

- Нет, нет, нет, -  заметив острое сверкающее лезвие, девушка забилась в истерике. Она кричала и извивалась словно змея, но все было бесполезно.

- Не бойся, -  пытался утихомирить ее предатель. – Мне нужно лишь немного твоей крови и все. Я обещаю!

Преодолев сопротивление, набрав в этот же кубок немного алой жидкости, Магистр подошел к краю колодца и застыл. Еще некоторое время Служитель что-то выкрикивал, как будто призывая кого-то. В тот момент, когда он внезапно умолк, содержимое кубка полилось в зияющую дыру.

Все застыли в ожидании. Могильная тишина разлилась по всему подземному помещению. Шли томительные минуты, но ничего не происходило. Человек в монашеской рясе, недолго думая, подбежал к своему хозяину и начал что-то ему тихо нашептывать. Но старику было не до него.

- Почему не вышло? Где я ошибся? – все больше и больше багровел он, кляня всех и вся. Ярость молниеносно охватила пожилого мужчину. Все тело затрясло от неимоверной злости, а затем бешенный взгляд упал на старческие руки, в которых еще сохранилась неимоверная сила. Не помня себя от злости, он схватил за шиворот назойливого служаку и со всей силы швырнули его в пропасть. Наслаждаясь кратковременным выходом агрессии, он с благоговением прислушивался, пока дикий крик приговоренного не заглушил хруст тонких костей.

Жертва была принесена!

Явно этот поступок Магистра послужил причиной того, что из колодца начли раздаваться долгожданные едва различимые шорохи, которые становились все громче и настойчивее. Казалось, что все кости, находящиеся там, зашлись в дикой пляске. Затем послышалось некое царапанье когтей по старой кирпичной кладке. Стало ясно, что что-то начало подниматься. Такое положение дел вселяло в девушку ужас, но то что произошло потом и вовсе могло лишить ее рассудка.

Наконец-то, из зияющей дыры, показался настоящий скелет.  Одетый в старые лохмотья, он, или вернее она, направилась сразу же к Александре. Ее переломанные кости торчали в разные стороны и издавали противный скрипучий звук. Девушка, словно завороженная, смотрела в пустые глазницы и не могла пошевелиться. Зловонное дыхание самой смерти окутало ее и усмирило. Костлявые руки бывшей Банши легли на плечи пленницы и сжали их со всей силы. Ужасная боль сразу охватила все тело, не выдержав этого Александра закричала и их обоюдный крик разорвал все пространство вокруг.

Корчась в немыслимых муках, Александра думала, что сойдет с ума, но внезапно все замерло. Скелет рассыпался в прах, а перед глазами начали мелькать разные картинки. Сперва какая-то незнакомка весело бежала по широкому лугу, усеянному травами и полевыми цветами. Лесная нимфа была неимоверно красива и стройна. Другая картинка тотчас сменила первую: эта же девушка, но уже испорченная, склонилась над привлекательной женщиной и высосала ее до дна, не оставив даже и намека на ее существование. Заключительным был эпизод ее смерти. Мужчина с серыми холодными глазами, в которых плескалась невыносимая боль утраты, вонзил кинжал в ее ревнивое, жестокое сестринское сердце…

Обезумев от видений и полностью потеряв контроль над своими поступками новая Банши разорвала оковы. Прыткости ей было не занимать. Испытывая неимоверный голод, она набросилась на чернокожего слугу и сорвала с его шеи защитный амулет. Играя с ним, как кошка с мышкой, она загнала мужчину в угол и наслаждалась мольбами ранее грозного великана. Только высушив его до дна, она обратила свой взор в любящие отеческие глаза.

Внезапно ее правое плечо пронзила острая боль. Оскалив зубы в злой ухмылке, она обернулась и увидела своего обидчика. Чувство мести, копившееся десятилетиями, заполонило эту проклятую душу и ждало выхода.

Магистр притаился в углу и ждал окончания расправы. Старый упертый хитрец, на протяжении многих лет, по крупицам изучал все упоминания о Банши. Живя лишь одной местью, он объездил пол мира, чтобы исполнить задуманное! И вот наконец-то настал тот момент, когда его дочь будет отомщена. Дочь, которая все это время лежала на дне вонючего колодца и ждала его помощи. Она была его любимицей и смыслом жизни, а этот ублюдок, первенец его жены, отобрал ее у него.

Вытянув клинок из плеча, Банши расхохоталась. Сейчас как никогда ранее она чувствовала свое превосходство. Ведь Охотник не мог знать, что зелье, которое дал старик Александре, уже давно подействовало и поработило девушку. Теперь ее тело полностью принадлежало прежней Банши и его уже невозможно было убить какими-нибудь ножами или зельями.

Одним прыжком, преодолев половину комнаты, она вдавила Охотника в стену. Заглядывая в его холодные глаза, она медленно открывала рот. Желание все сделать не спеша, чтобы он как можно дольше помучился, превалировало над всем остальным. Но вот странность, ничего не происходило. Чувствуя, как кровь закипает в новом теле, Банши в ярости начала рвать на нем одежду, а он только усмехался.

- Ах ты подонок! – раздалось женское рычание.

Татуировка на мужской груди в виде круга со странными знаками внутри все объясняла. Минутная растерянность Банши предоставила ему хороший шанс, недолго думая, он, как и тридцать лет тому назад, воткнул лезвие ей в сердце.

Оторвавшись от реальности, астральное тело Александры находилось на старом мосту, который соединял новую и старую жизнь девушки. Он был той самой отправной точкой, которая способствовала дальнейшим угрызениям совести и будущего величия среди живых и мертвых.

Медленно оседая на холодный пол, Александра словно очнулась от долгого сна. Из раны, вместо крови, струилась зеленая струйка дыма. Аккуратно вытягивая серебряный клинок, она смотрела в холодные глаза спасителя, который освободил ее от злого духа давно умершей сестры.

- Что ты наделал?! -  послышался крик, убитого горем, человека и Магистр зашелся в глухих рыданиях. Гримаса боли и отчаяния навечно отпечаталась на его морщинистом лице, но жалости к нему у девушки не было.

Сначала она хотела разорвать старика на части, но разум подсказывал другой неожиданно созревший план…

Эпилог

Подержанная машина не спеша ехала по загородному шоссе. За окном мелькали высокие деревья, которые медленно окутывала наступающая ночь. Тихая музыка в салоне едва приглушала стоны пожилого человека, раздающиеся из багажника автомобиля. Едва дышащее тело Магистра представляло собой определенную ценность для водителя. Его знания и умения не могли быть потеряны для Александры. Тем более, что их обязательно будут искать!

Невольная улыбка на долю секунды проскользнула на ее лице. Вспоминая все детали прошлой ночи, об одном лишь сожалела, что плохо поступила с Охотником. Поддавшись минутному искушению, она оставила его связанным в беспамятстве в любимой комнате Магистра.

- В какое же бешенство он впадет, когда придет в себя! - еще шире улыбнулась Александра.

В глубине души девушка надеялась, что они еще непременно встретятся и она с душевным трепетом опять взглянет в его серые холодные глаза!

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)