## Неоконченная сказка

Рыцарь, шатаясь, поднялся. Опёрся на меч. Пот струился по лицу, заливал глаза, попадал в рот, смешивался с кровью. Рыцарь по привычке провёл рукой по лицу, но стальная перчатка лишь проскрежетала по забралу. Он сморгнул то ли слёзы, то ли пот и, распрямившись, посмотрел на врага.

– В третий раз говорю тебе, воин, – отступись.

Противник подобрался так близко, что рыцарь ощущал его дыхание сквозь решётку забрала. Видел узкие змеиные глаза, сощурившиеся, словно в насмешке, и два ряда острейших зубов с раздвоенным красным языком меж ними. Сияние золотой чешуи слепило, но воин не отвёл взгляда.

– И снова я отвечу тебе, Гереборд, – прохрипел он. – Рыцари не отступают.

– Ты знаешь – усилия тщетны. Оглянись вокруг. Посмотри на себя. Последний раз велю: уйди.

Да, подумал рыцарь. Всё верно. Меч затупился и покрылся зазубринами. Измятые доспехи больше мешают, чем защищают. А на блестящей шкуре ненавистного дракона ни царапины. Неужели у твари нет слабого места? Что же, и впрямь сложить оружие? Покрыть имя позором?

Он принял решение.

– Никогда.

Он воздел меч над головой.

– Уйдёт лишь один из нас.

Дракон согнул шею в поклоне.

– Быть по сему, – молвил он.

И прыгнул.

Последнее, о чём подумал рыцарь, прежде чем тяжёлая туша придавила его, сминая доспехи и ломая рёбра, – он проиграл, но не уронил чести.

… А когда он пришёл в себя и сорвал с головы искорёженный шлем, то понял, что находится за сотни миль от Анадейских гор. Дракон не только оставил его в живых, но и зачем-то перенёс сюда, на равнины.

Осознал тогда рыцарь, как могуч его противник, и как были смешны и глупы попытки сражаться с ним. Понял он, что не в силах его сразить Гереборда.

И тогда он поднялся и отправился на восток. Домой.

\*\*\*

– А потом? – нетерпеливо спросил Данька.

Я отложил книгу. Потянулся, выключил настольную лампу.

– А потом – конец. На этом сказка заканчивается.

Сын нахмурился, надул щёки.

– Так нечестно, – заявил он. – Рыцарь должен был убить дракона.

– Должен был. Но не убил. Мораль этой истории в том, что не надо браться за непосильные задачи. А тебе, кстати, пора спать.

– Не хочу, – мальчика явно не интересовала мораль. – Дурацкая сказка.

– Завтра я прочту тебе другую.

– Не хочу другую, – упрямо мотнул головой сын. – Хочу дальше про рыцаря.

– Тебе надо спать, Даня, – я постарался включить строгие нотки в голос.

– А я не засну, пока не узнаю, что случилось с рыцарем.

– Но ведь в книге написано, что произошло. Рыцарь не смог победить дракона и вернулся обратно.

– Плохой конец! Плохая сказка! Рыцари должны побеждать. Они всегда побеждают!

– Но ведь герой остался жив. Дракон отпустил его.

– Конечно! – обиженно протянул сын. – Если шкуру не пробьёшь! Чего ему бояться? Так нечестно!

Я вздохнул, откинувшись в кресле. Ну что тут сделаешь?

– Пап? – вкрадчиво сказал мальчик.

– Ну?

– А ты же тоже писатель. Придумай продолжение! Про этого рыцаря. Он же не мог всё оставить просто так. Он же благородный воин! И король же приказал!

Вот так попал!

– Даня, – мягко сказал я. – Это не моя сказка. Как я могу продолжать её?

– Ну, пожалуйста!

– Думаешь, это так легко – сочинять сказки? – принялся увиливать я. – Вначале надо всё обдумать, набросать план, потом записать, исправить ошибки.

– Не надо записывать. Пусть с ошибками. Расскажи так.

– Сказки так не делаются.

– Я не смогу заснуть, пока не узнаю, чём всё закончится, – пустил в ход главный аргумент сын.

– Ну, хорошо, – уступил я. – Я расскажу тебе. Я знаю, что случилось с рыцарем.

С лица мальчика моментально слетело недовольство. Он заулыбался и откинулся на подушку, приготовившись слушать.

– Только коротко, – предупредил я. – А потом – спать. Договорились?

Данька радостно закивал и послушно натянул одеяло по самый подбородок. Вот хитрец!

– В общем, дело было так, – начал я. – Рыцарь вновь и вновь рубил дракона своим мечом, пока клинок совсем не затупился, превратившись в бесполезную железяку.

– Это уже было.

– Не перебивай! Так вот, когда рыцарь очнулся после боя, то понял, что не сможет убить дракона. Он вернулся к королю, и всё ему рассказал. И о том, что шкура дракона неуязвима. И о том, что нет в пещере никаких сокровищ. И о том, что дракон отпустил его невредимым.

– А король?

– А король… Он не поверил. Он был очень недоволен.

Я надул щёки и оттопырил нижнюю губу, изображая разгневанного монарха:

– Он сказал: «Как так может быть, чтобы у дракона не было сокровищ? Всем известно, что эти твари охраняют золото в своих пещерах. И что же, злобное чудовище отпустило тебя просто так? Да ты, сэр рыцарь, обычный трус и лгун. Ты испугался дракона и даже не попытался сразиться с ним. А теперь выдумываешь небылицы, чтобы оправдаться».

– Злой король, – пробурчал Даня. – Мне он не нравится.

– Ага. Не очень-то он был добрый. И сказал он тогда рыцарю: «Раз ты говоришь, что тварь неуязвима для оружия, ступай к волшебнику. Пусть он даст тебе магическое средство против драконов. Возьми волшебное оружие, убей чудовище и тогда возвращайся с вестью о победе. Ничего другого я знать и слышать не желаю».

Делать было нечего. Рыцарь отправился в магическую башню на поклон к волшебнику Штормикусу, чтобы просить того о помощи.

– Небось, волшебник тоже был злой, – пробормотал сын, прищурившись.

– Нет, маг оказался добрым. Он выслушал рыцаря и даже согласился помочь. Вот только была одна проблема.

– Как всегда, – Данька закатил глаза.

– Ага. Волшебник сказал: «Я не могу тебе дать оружие, которое сможет пробить шкуру Гереборда. Это самый сильный дракон из всех. Не в силах поразить его ни один клинок в нашем мире. Но есть иной способ. У меня есть древнее кольцо, которое может открыть портал в другой мир. Ты, сэр рыцарь, можешь отправиться туда, чтобы обрести чудесное оружие. Так, и только так можно победить дракона».

И он вручил рыцарю волшебное колечко, вырезанное из цельного изумруда. «Одень его на палец, – сказал Штормикус, – и окажешься в другом мире. А чтобы вернуться, надень снова. Только знай, что ни я, ни кто-то другой не ведают, что тебе встретится там».

Рыцарь долго думал, сомневался. Ведь неизвестно, с какими препятствиями он столкнётся в новом мире. Может, они окажутся ещё сильнее, чем дракон? Но, в конце концов, он решился и надел кольцо.

– И что? –  жадно спросил мальчик. – Кольцо перенесло его?

– Да. Он попал в другой мир, как и обещал волшебник. Странствия его были долгими, а приключения не описать словами. Но это уже другая история.

– Как – другая? – вскричал Данька, откинув одеяло. – А дракон?!

– Дракон жил себе спокойно.

– Ерунда какая-то, – недовольно заворчал сын. – А рыцарь? Он нашёл себе оружие?

– Нет, не нашёл. Зато он встретил прекрасную принцессу, женился на ней, и жили они долго и счастливо. Тут и сказке конец.

– Фу, – сморщился Данька. – Что это за конец такой, девчачий?

– Какой есть, – пожал я плечами. – Не всё же рыцарю скитаться по свету да сражаться. Вот он и завёл семью, как все нормальные люди.

– Ничего себе – нормальные…

– А что, жениться на принцессе – плохо?

– Я не стану жениться, даже на принцессе, – заявил сын. – Лучше бы он остался рыцарем.

– Знаешь, Даня, – серьёзным тоном сказал я, – быть рыцарем – не такая уж большая радость. Всё время нужно сражаться с кем-то. Выполнять королевские приказы.

– Ну и что? Это же класс! Приключения, турниры.

– Да ну! А если бы тебе кто-нибудь приказал стать рыцарем, ты бы согласился?

– Конечно, – округлил глаза сын. – Я был бы самым сильным рыцарем. Я бы всех побеждал.

Он рубанул сжатым кулаком по воздуху, воображая, должно быть, как расправляется с врагами.

– Рыцари постоянно сражаются – сказал я. – А в перерывах между битвами тренируются. Ты бы и на это согласился?

– Конечно, – упрямо мотнул головой сын.

– И у них почти нет отдыха.

– Пускай!

– И спят они часто не в постели, а на земле, под открытым небом.

– Пускай!

– И нет у них ни телевизора, ни компьютера.

Это был серьёзный аргумент. Данька засопел.

– Нет, – принял он, наконец, решение. – Рыцарем быть не так уж интересно. Да и драконов у нас на планете нет.

– Это точно, – согласился я, пряча улыбку. – Драконов нет.

– Ну вот! Значит, и рыцарем становиться не нужно.

– Вот видишь. Не так уж тот рыцарь был неправ.

– Но всё равно, – сказал сын, зевая. – Сказка по-дурацки кончилась. Мог бы найти оружие, убить дракона, а потом уже жениться. Был бы я рыцарем, я бы обязательно вернулся.

– Но ведь дракон не был таким уж злым, – заметил я. – Он же отпустил рыцаря целым и невредимым. За что же его убивать? Да и мечи не брали его шкуру, ты забыл?

– Подумаешь, мечи, – пробурчал сын, закутываясь в одеяло. – Я бы автомат взял. Или… или гранатомёт. Посмотрел бы я на дракона тогда.

– Где же ты возьмёшь гранатомёт? – спросил я, смеясь.

– Где, где… В армии! Или у полиции. В спецназе, во! – обрадовался он идее.

– А они дадут?

– Дадут, – кивнул мальчик беспечно.

– Ты, наверное, когда вырастешь, будешь в армии служить?

– Ага. Солдатом.

– Знаешь, – озабоченно сказал я, – а ведь в армию просто так не берут. Туда отбирают самых сильных и крепких. Таких ребят, которые хорошо кушают и вовремя ложатся спать.

– А я уже буду спать, – пробормотал Данька, закрывая глаза.

– И ещё солдаты много тренируются, – продолжил я развивать мысль, – и мало сидят у компьютера.

– Я уже совсем засыпаю, папа, – Данька отвернулся к стене, не желая, видимо, продолжать столь щекотливую тему.

– Тогда спокойной ночи.

Я встал с кресла, подошел к двери. Постоял, глядя на сына. Похоже, и он правда заснул.

Выключив свет, я вышел и мягко притворил дверь.

\*\*\*

Часы показывали без пятнадцати десять. Скоро придёт Лена со смены.

Я присел за стол, щёлкнул мышкой. Тёмный экран мигнул, оживая. Я посидел, неподвижно глядя в монитор.

Могла ли сказка закончиться иначе? Может, Данька прав, и рыцарю стоило поступить по-другому? Возможно, история действительно завершилась по-дурацки, но так ли легко придумать верное продолжение?

Пожалуй, сегодня уже ничего толкового не напишется. Я закрыл файл, выключил компьютер. Затихли вентиляторы, наступила тишина, нарушаемая еле слышным тиканьем часов.

Я поднялся, подошёл к открытому окну, прижался носом к противомоскитной сетке. Лицо обдувал тёплый ветерок, несущий запахи цветущих акаций и автомобильных выхлопов. Внизу уютно мерцали  огни ночного города. Красиво.

Я отвернулся и отошёл от окна. Вышел в коридор, щёлкнул выключателем. Тускло замерцала лампочка (вот, блин, опять забыл разобраться с проводкой). Открыл дверцу шкафчика и тут же чихнул от попавшей в нос пыли. Вот и стеллажи с их нескончаемым хламом. Инструменты, чемодан, дачная утварью, старый непромокаемый комбинезон, сломанная швейная машинка и прочая рухлядь. Став на стул, я пошарил рукой на самой верхней полке. Достал маленькую коричневую коробочку. Раскрыл.

Кольцо ничуть не изменилось. Всё так же сверкало и переливалось тысячью зелёных граней. Я осторожно держал его двумя пальцами, погрузившись в воспоминания.

Волшебник оказался прав: победить соблазны чужого мира вовсе не легче, чем сразить дракона. И не потому, что трудно.

Здесь было очень хорошо.

С каждым годом мысль о возвращении казалась всё более глупой, а родной мир – просто очередной сказкой, которые я успешно писал и издавал тут. Променять рыцарскую честь на спокойствие и предсказуемость жизни обывателя? Запросто. В чём заключалась моя честь? Выполнять приказы капризного короля? Сражаться с драконами только потому, что так заведено? Во имя славы? А что – слава?..

Иногда мне нравилось думать, что уж сын-то пойдёт по моим стопам, и в глубине души я желал этого. Когда-нибудь, мечтал я, правда откроется, и Даня сделает выбор, который когда-то встал предо мною. Но он, похоже, совершенно обычный мальчик, дитя этого мира. Странствия и подвиги не зовут его. А, может, это и к лучшему? Гранатомёт… надо же. Старина Гереборд просто не представляет, что ему грозит.

Я тихо засмеялся, осторожно положил артефакт в коробку и убрал её на место. Возможно, когда-нибудь я надену изумрудное колечко и вернусь…

В дверном замке щёлкнуло. Жена пришла с работы.

Когда-нибудь.

Но не сегодня.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)