## Пандора ждёт!

-Начинается дождь, моя госпожа. – Юстас приблизился к Алессии и накрыл её плащом.

-Давай быстрей! Я помню по старым картам, дальше поместье семьи Локхард. – девушка и рыцарь стремительно побежали.

-Позвольте я понесу вас. Так мы доберёмся быстрее.

-Нет! Это унизительно! Я сама могу дойти. – вскрикнула Алессия

Вскоре путники добрались до огромного двухэтажного дома с высокой башней, они вошли в цветочный двор, в углу которого стояла высокая колокольня из тёмного кирпича. Юстас постучал в дверь:

-Моя госпожа, вы уверены, что эти люди примут нас?

-Их семья воевала за моего отца.

-Вы не думаете, что они возненавидят вас за поражение в войне.

-Но я… - Алессия прижала руку к груди.

-В любом случае, я спасу вас от любой напасти, моя госпожа.

Деревянная дверь приоткрылась и в образовавшийся шелке появилась лицо черноволосого юноши. Рыцарь схватился за дверь и открыл её, выкинув юношу под проливной дождь. Гости вошли в дом, там их встретил, спускавшейся со второго этажа, мужчина:

-Кто вы…? Юстас? Юстас?! Я Ричард Локхард, знаменосец вашего короля. Какими судьбами в моем поместье?

-Я тоже рад знакомству. Мы ищем убежище, чтобы переждать дождь.

-Конечно, проходите, моя семья всегда рада принять союзников. Дожди в этом месте пострашнее гнева богов. А кто твоя милая спутница, Юстас? – Ричард взял тонкую руку девушки и поцеловал её.

-Это принцесса Алессия.

-Алес… - Хозяин поместья тут же преклонился в пол. – Простите меня, старого дурака не признал, когда я видел ваше высочество последний раз вам было шесть лет.

-Приветствую вас, лорд Локхард. – Алессия слегка поклонилась.

-Эй, Эрик! – Ричард позвал черноволосого юношу, закрывавшего за собой входную дверь. – Эрик, ты почему весь мокрый? Иди переоденься и быстро накрой на стол, у нас гости! А вас, мои уважаемые гости, я прошу следовать за мной.

Идя по бесконечным коридорам старого поместья, Алессия услышала мастерскую игру на органе. Тихая и кроткая мелодия заворожила принцессу, она отстала от сопровождающих и замерла, наслаждаясь моментом.

-Ваше высочество, все в порядке? – обеспокоился Ричард.

-Кто это играет?

-А! На органе? Это невеста моего сына- Амелия.

-Как красиво. Сестра часто мне играла в детстве. Очень похожая мелодия.

-Амелия сейчас только учится, а вот моя дочь Ева, в свои семь лет, владеет органом превосходно.

-Амелия, да? Познакомите нас?

-С ней? …Конечно, ваше высочество. А теперь прошу вас в баню. Ваша дорога, наверно, измотала Вас.

-Спасибо, лорд Локхард.

-Проходите! А я сейчас позову Эрика, он вас помоет.

-Эрика?

-Не стоит, мы сами справимся! Правда, Юстас?

-Ну, я бы не отказался от помощи с доспехами. – сказал рыцарь.

-Нет! – тихо сказала Алессия и пнула своего стража ногой.

-А хотя знаете… Я сам разберусь.

-Как пожелаете. – Ричард ушёл.

Путешественники вошли в баню.

-Что с вами, моя госпожа?

-Не хочу видеть Ерика.

-Это из-за того, что он вам понравился. Вы смущены?

-Ничего подобного! Как ты вообще мог о таком подумать, он ведь человек.

-Простите меня, госпожа, если я вас обидел. Но как мне снять доспех? Я один не смогу.

-Я могу помочь. Эльфийская сталь легка, я справлюсь.

-Негоже принцессе занимается таким.

-Какая я принцесса? Мой папа мертв, моё королевстве захвачено. Теперь я такая же, как и ты, Юстас, обычный человек.

После бани они направились в столовую.

Первым вошел Оскар Локхард со своей невестой Амелией. Сын Ричарда был молод и красив, за свою всепрощающую доброту терпит наказы отца, одет в строгий чёрный костюм, он держал свою даму за руку, не желая её отпускать. Их брак выгоден для обоих семей, но в нем оказалось много любви. «Ваше высочество.» – Оскар поклонился и поцеловал руку Алессии. Его жена была таким же ростом, как и он, изумрудные глаза и каштановые волосы Амелии прекрасно сочетались с её зелёным платьем. Она была спокойна, тиха, слаба к болезням, мечтающая родить милого ребёнка и прожить счастливо вместе с Оскаром. «Ваше высочество.» - сказала она, едва слышно, и совершив реверанс, Алессия поклонилась в ответ. Оскар усадил невесту, придерживая её слабое тело, а затем сел сам.

Следом вошли первая дочь Эвелин, Кэт и её жених Морт. Девушка с миловидным, непоколебимым каменным лицом и короткими золотыми волосами была одета в тонкий синий мундир и короткую юбку. Нося такие вещи, она становится в своих глаза сильнее других. Кэт прошла мимо принцесс, гордо подняв голову вверх. Морт на против оказал Алессии наивысшие почести, подобно истинному аристократу. «Ваше высочество, прошу извинить мою невесту за такой непотребный наряд, я сам не одобряю её увлечения. Я усмиряю её пыл.» - сказал он, хотя сам пришёл с мечом на поясе и постоянно держится за его рукоять.

-Доброе утро, Оскар, Амелия…, отец. – поприветствовала всех Кэт.

-Привет Кэт… - тихо промолвила Амелия.

-Не смей называть его отцом! – перебил Оскар. – ты не его дочь! – он не признавал Кэт своей сестрой.

-Пошел ты, Оскар! – Кэт родилась у Эвелин от брака с другим мужчиной, но теперь, когда её мать вышла за муж за Ричарда, она хочет приобщится к новой семье и новому отцу.

-Спокойно, детишки, не деретесь. – усмехнулся Ричард.

-Получай! – Кэт кинула в лицо Оскара комок гороховой каши.

-Остановись. – попросил Оскар.

-И не подумаю! – Кэт приготовила к броску следующий комок.

-Прекратить! – скомандовал Ричард, ударив по столу кулаком. – Вы можете хотя б в этот день вести себя прилично?!

-Прости папа. – сказали дети в один голос.

-Ос, возьми, прошу. – Амелия подала платок.

-Спасибо, дорогая. – Оскар вытер лицо.

«Что за шум в моем доме?» - в комнату вошла жена Ричарда- Эвелин, в длинном золотом платье. Когда её муж умер, она женилась на хозяине поместья. Любовь не интересовала её, алчная душа Эвелин получала деньги. От нового мужа она родила девочку по имени Ева. Лишь две её милые дочурки заслуживают любви. Она поцеловала мужа холодными губами и села рядом с ним: «Доброе утро, милый.»

Последним пришёл Эрик, ведя за собой недовольную Еву. Семилетняя девочка била и кусала его руку.

-Зачем ты разбудил мою малышку? Отведи её обратно в башню! – крикнула Эвелин.

-Приказ господина Ричарда. – сказал Эрик, усиживая злую девочку за стол.

-У нас в гостях принцесса, вся семья должна быть присутствовать! – грозно усмирил жену хозяин дома.

Когда все собрались и были готовы завтракать, Ричард пару раз ударил вилкой по стакану и возвысился над остальными: «Принцесса Алессия, позвольте представить вам мою драгоценную семью. Это мой единственный сын, Оскар, слишком добр для моего сына, после моей смерти, он унаследует фамильное поместье. Это Амелия невеста моего сына, это она играла сегодня утром на органе. Это наш слуга Эрик, зачинщик драк, я нашёл его недалёко от дома ещё совсем маленьким и приютил. Это моя жена Эвелин, красива и добра. Наша дочь Ева, талантлива, но скрытна. И Кэт, сразу извиняюсь за её дерзость. Её жених Морт, рассказчик потрясающихся историй. Вот и все обитатели нашего скромного жилища. Приятного аппетита!»

Стол был накрыт почти как во дворце. Десятки разных блюд, блестящая посуда. Алессия взяла яркий салат, приятный на вкус. Увидев королевскую персону, Амелии стало плохо и Оскар увёл невесту из столовой. «Теперь она ещё пару дней пролежит в своей комнате, а значит и свадьба вновь перенесется.» - заметила Эвелин и вновь засмеялась.

-Нет! Я не хотела! – Алессия встала.

-Госпожа, подождите! Не хорошо за ними следить. – упрекает Юстас.

-Я лишь хочу извинится, вот и все. – оправдалась принцесса.

-Ей сейчас плохо, зайдём к ней позже.

-Вы не беспокойтесь, она часто так сильно волнуется и болеет потом по несколько дней. А когда Оскар сделал ей продолжения, Амелия проболела месяц. – рассказал Ричард.

-Меня тошнит от этих нежностей! – Кэт вышла из-за стола.

-Подожди меня! – окликнул её Морт.

-Не иди за мной!

-Но я должен защищать свою даму!

-Отвали, Морт! -Кэт ушла.

-Мама, мама, спать. – Ева тискала золотистое платье.

-Конечно малышка, пошли, я тебя отнесу. -Эвелин взяла маленькую дочь на руки. - Не печалься Морт, ведь это не в первый и не в последний раз. За мной, Эрик!

-Да, госпожа. – преданный слуга вышел вслед за Эвелин.

-Приношу свои глубочайшие извинения, ваше высочество, я надеялся, что этот завтрак пройдёт мнение вульгарно. – сказал Ричард.

-Ничего страшного, лорд Локхард. – улыбнулась Алессия.

-Я так рад! В таком случае, можете отдохнуть в своей комнате, все ваши вещи уже туда отнёс Эрик, или погулять по поместья, для вас все двери открыты. Только в колокольню не ногой!

-Как же мы в неё попадём, на улице же вон какой сильный дождь и разрывающий ветер. – усмехнулся Юстас

-Ха-ха… Да… Точно. Удачи вам.

-Я думаю нет смысла отдыхать, только утро. – заметил Юстас. – Давайте погуляем по особняку, предлагаю начать с большого зала.

-А я хотела сходит во внутренний сад. – сказала Алессия.

-Значит пойдём туда, моя госпожа.

-Не хочу обременять тебя, Юстас. В этом доме я в безопасности, можешь не следовать за мной.

-Как пожелаете моя госпожа.

Только принцесса вошла в цветочный сад, как удивительный сладкий запах охватил её. Вокруг были сотни различных растений, росших повсюду. Вскоре она наткнулась на Морта, сидящего на скамье по среди сада с крохотным букетом в руках. С грустным видом он задумчиво перебирал три цветка.

-Когда Кэт так злится, она не хочет ни с кем говорить, даже со своим женихом. В такие моменты я прихожу сюда, приятный запах и яркие краски цветов расслабляют меня. Кстати, как ты думаешь какой из этих больше понравится Кэт? – Морт выставил перед Алессией три цветка.

-Роза! – выпалила Алессия.

- Что?

-Роза понравится Кэт!

-Думаешь?

-Они очень похожи, обе неописуемо прекрасны, но к ним сложно подобраться.

-Точно! Спасибо, Алессия! - Морт поцеловал её руку и принялся собирать большой букет из роз.

Не буду тебе мешать. – сказала принцесса и ушла.

Зал для балов был огромен и пуст, лишь яркие многоуровневый люстры и ростовые картины украшали его. По средине стоял меленький круглый стол с пустым стаканом и кувшином, наполненным водой. За ним сидел Эрик, одной рукой облокотившись на спинку стула, другой на край стола, он наблюдал за Кэт, которая скакала по залу, талантливо крутя в руке рапиру. Она кружилась словно противный мотылек, которого невозможно поймать. Старик с хрипом сел за стол, Эрик приблизил к нему сначала голову, а затем и все тело:

-Что-то хотели, сир Юстас?

-Нет. Просто решил немного осмотреться.

-Вот как? Что вы скажите, как бывалый воин о моей ученице?

-Ты сам её учишь? А кто научил тебя?

-Меня господин Ричард, он бы и её выучил, он уже слишком стар.

-Понятно. Но в любом случае чтобы оценить её навык, я должен с ней сразится.

-Почему бы и нет.

-Я воздержусь опять одевать доспехи…

-Нет. На деревянных мечах.

-Это можно. Послушайте, Эрик, господин Ричард сказал не заходить в колокольню. Что в ней такого?

-Колокольня значит. – юноша наклонился к Юстасу. – У семьи Локхард есть такое выражение: «Добро долго не живёт…». Легенда гласит что тысячу лет назад первый человек фамилии Локхард позвонил в колокол, что в той колокольне и обратил на свою семью вечное проклятье. Люди с добрыми сердцами чья фамилия Локхард уходят из жизни быстрей остальных.

-Где похоронен этот человек?

-Его могила за особняком на семейном кладбище, вот только её разграбили недавно, унесли лишь гроб. Наверно нищие, они часто оскверняют фамильные захоронения, особенно когда такие дожди размывают землю. У них помер кто-то, вот и украли гроб.

-А тело ведь было в нем.

-Тело где-нибудь выкинут, а гроб себе оставят. Эти нищие хуже зверей.

-Как звали этого первого Локхарда?

-Уже никто не знает, а его имя на могильной плите стерлось от времени. Хорошо, что его имя забылось.

-Почему?

-Люди ненавидят образ, а не конкретного человека.

-Интересная мысль.

- Кэт милая, перерыв! Подойди сюда. –Эрик обернулся. Не хочешь ли сразиться с сиром Юстасом?

-Ха, легко- ответила Кэт.

Начался неравный бой, в котором заранее бы известен победитель.

-Ты проиграла! Сир Юстас ранил тебя в живот! Это смертельно! – крикнул её учитель.

Кэт бросила темный взгляд в сторону Юстаса, с ревом кинула деревянный меч и пошла в стороне выхода.

-Что с ней такое? – удивился рыцарь, наливая воду из кувшина в стакан.

-Она не выносит поражения. – ответил Эрик.

-Сказал бы раньше, я бы поддался. – Юстас опорожнил стакан.

-Зачем? Я ведь хотел, чтобы вы оценили её навык владение мечом.

-Могу сказать, шайка пьяных наёмников ей не навредит, а вот бой с королевским рыцарем или темным всадником будет для неё последним.

-Значит у нас ещё много работы.

-Да…

-А не откажите сразится со мной, сир Юстас? – улыбнулся Эрик.

-О нет. Дай хоть отдохнуть старику, я то уже не молод. – рассмеялся рыцарь, одевая меховой халат.

-Удачи, сир!

Алессия решила, что наконец настало время извинится перед Амелией. Принцесса постучала в её дверь. Но открыл её незнакомый ей мужчина. У него были темно-каштановые непослушные волосы, сонное лицо, подчеркиваемое слипшимися глазами.

-Ты кто? – зевая спросил он.

-Ты кто? – испугалась Алессия.

-Я Эдмонт, друг Оскара.

-Почему тогда я не видела тебя на завтраке?

-Уже был завтрак? – Эдмонт протёр глаза

-Конечно, уже полдень.

-Я, кажись, все проспал. – улыбнулся он.

-Эдмонт с кем ты там говоришь? – тихо сказал Оскар из комнаты.

-Да тут девочка какая-то.

-Чего она хочет?

-Чего ты хочешь, девочка? – Эдмонт наклонился к ней, повиснув на дверной ручке, его глаза были практически закрыты.

-Никакая я не девочка! Я принцесса Алессия.

-Да, да, да… - из-под носа сони слышался тихий храп.

-Заснул? Проснись! – принцесса стукнула каблуком по дощатому полу.

-Я не сплю! – Эдмонт быстро выпрямился, полностью распахнув дверь.

-А? Это ты. – Оскар заметил девочку. – Проходи.

Алессия вошла и присела на кресло у окна. Эдмонт упал на кровать, лицом в подушку. Рядом с Оскаром расположилась Амелия, бедная девушка лежала с закрытыми глазами, закинув руку на горячий лоб. Оскар протер её тело мокрым платком, окуная ткань в ведро с водой.

-Простите меня, Оскар. Я не знала, что все так выйдет…

-Конечно же я прощаю тебя, дитя.

Алессии стало лучше, как будто её тело стало легче и могло парить над землёй.

-Амелия слаба телом и душой, но никогда не откажет.

-А ваша свадьба? Когда она будет?

-Неверно, как только пройдут дожди. Мы ждём ещё одного гостя, Скарлет Блейк. Лишь мой отец настоял на её присутствии, но с такой погодой она доберётся сюда не скоро. Если честно, мой отец полный идиот, как он не понимает, что все эти люди смутят Амелию и ею вновь овладеет недуг.

-У неё есть родные, друзья?

-Её родители живут в трёх днях пути от сюда, а друзья, только я, если можно так сказать.

-Можно я стану её подругой? – молила Алессия.

-Это спросишь у неё, она сама вольна выбирать себе друзей. – Оскар искренне улыбнулся.

-Спасибо Оскар! – принцесса обняла парня.

-За что?

-За то, что простил.

-На обеде меня с Амелией не будет, лучше я останусь с ней, так она быстрей поправится.

Заблудившись в переплетающихся коридорах старого поместья, Юстас заметил приоткрытую дверь, за которой были слышны неизвестные голоса. Рыцарь присел рядом с ней и посмотрел в узкую щелку.

У открытого окна, в серебряном свете луны, закрытое серыми облаками, стояли две темные фигур, облачённые в длинные алые плащи. Одна была довольна высокая, другая на голову ниже. Их лица скрывала тень капюшонов, лишь улыбающиеся губы виднелись под ними. Говорил только высокий, слегка размахивая окровавленным лезвием, торчащим из рукава. Второй, который поменьше, лишь кивал и временами улыбался. Длинный открыл маленькую склянку с фиолетовой жидкостью и вылил все себе в рот, затем соприкоснулись губами с коротким и тот упал на колени, кашляя сквозь ладонь. Высокий просунул руку под его капюшон и начал что-то шептать себе под нос. Из множество слов Юстас разобрал лишь одно: «Пандора ждёт!» - промолвил высокий и убрал ладонь со лба товарища. Меленький незнакомец с трудом поднялся, трясясь всем телом, и они вдвоем выпрыгнули в окно. Их уход сопроводил яркий розовый свет. Юстас подбежал к окну, но уже ничего не увидел.

Заблудшего рыцаря нашёл Ричард и провёл его в столовую к остальным. Юстас поведал хозяину о незнакомцах. На что он сказал: «Пандора? Первый раз слышу. В любом случае, моя семья никому не делала зла. Нам незачем волноваться пока такой талантливый рыцарь как вы рядом.»

Все уселись за длинный стол, кроме семилетней Евы и Оскара с Амелией.

-Госпожа Эвелин, где ваша младшая дочь? – поинтересовалась Алессия.

-Она в башне рисует картины. – Эвелин ответила не сразу, так как любовалась своим отражение в золотой посуде.

-Она разве не придет поесть?

-Нет нужды. Эрик уже отнёс ей блюда.

-Зачем вы её там заточили? Ей ведь одиноко.

-Не делай из меня надзирателя, ваше высочество. Я лишь хочу, чтобы она выросла воспитанной, не испорченной этим прогнившим обществом. – Эвелин прошлась глазами по всем, кто сидел за столом.

-Но это не правильно.

-Не смей учить меня воспитанию моих детей! – Эвелин крепко сжала серебряную вилку, слегка погнув её.

-Спокойней, дорогая, принцесса не хотела тебя обидеть. – успокаивал жену Ричард. – Где же мой сын? Он опаздывает.

-Он помогает Амелии, так что не сможет подойти. – объяснила Алессия.

-Эдмонт Блейк, не спать за столом! – Ричард стукнул ножом по пустому блюдцу. – Может в вашем сонном доме так принято, но сейчас ты в моем поместье, поэтому соблюдай наши ценности и традиции, особенно во время еды. Трапеза- неотъемлемая часть семьи, а семья это самое дорогое что есть в мире!

-Я же не ваша семья. – дернулся Эдмонт.

-Ты дружишь с Оскаром уже тринадцать лет, ты стал мне как сын.

-Я так польщен этим, господин Ричард.

Во входную дверь постучались сначала слабо и медленно, затем сильно и быстро.

-Что за безумец решил погулять в такую погоду? – усмехнулся Ричард. – Эрик, открой дверь бедняге.

Парнишка бросил есть красную рыбу и открыл дверь. В дом вышла девушка с розовым кристаллом в руке, чей блеск почти исчез. На её гладком лице виднелся горящий румянец, её длинные рыжие волосы полыхали словно огонь на ветру, яркие словно огни глаза, алого и золотого цвета.

-Почему не устроили бал к моему приезду? – звонким голосом произнесла она.

-Скарлет! – Кэт рванула к ней, перевернув стул, на котором сидела. – Сестрёнка! – она крепко обняла её.

-Аккуратней! Сломаешь меня! – пискнула Скарлет.

-Как добралась, милочка? – поинтересовалась Эвелин, выпившая третий бокал вина за обед.

-Этот кристалл помог мне. Его сделал Джек… - Скарлет поймала растерянный взгляд Эдмонта.

-Он маг, этот Джек?

-Ну да. Можно и так сказать.

-Присаживайся к столу, Скарлет. – предложил Ричард.

-Я, пожалуй, сначала искупаюсь в бане, господин. Эрик поможешь мне. – девушка ушла.

-Конечно! – слуга последовал за ней.

-Это Скарлет Блейк, сестра нашего Эдмонта. – сказал Ричард.

-Так и не скажешь, что Эдмонт и Скарлет брат и сестра, они такие разные. – заметила Алессия, посмотрев на вновь уснувшего за столом Эдмонда.

-Никогда этого не замечал.

-А что насчёт свадьбы Амелии и Оскара? Теперь можно её провести?

-Если сама принцесса будет присутствовать на свадьбе моего сына, то это событие наша семья будет помнить тысячу лет.

-Отлично! Давайте начнём подготовку. Я с Юстасом помогу вам.

-Это прекрасно! Проведём свадьбу завтра!

Алессия поднялась к Оскару и Амелии, а старый рыцарь остался за столом, нервно крутя вилку в руке.

-Можем ли мы поговорить наедине, Ричард?

-Говори. Эдмонт снова уснул, а остальные ещё долго будут мучать Скарлет скучными вопросами.

-Как скажите… - Юстас повертел головой по сторонам и продолжил, убедившись в отсутствии посторонних. – Те люди в алых капюшонах, которых я видел… Они могут сорвать свадьбу и перерезать глотки всем нам.

-Сквозь все моё уважение, сир Юстас, может вам показалось?

-О чем вы?

-Моей бабке тоже виделись чудовища в подвале, она говорила, что голосам мертвецов слышались из холодной темноты.

-Я не свихнулся!

-Но как они тогда пробрались в дом? За крепкими стенами старого поместья бушует лютый ветер, способный сбить с ног молодую кобылу и перевернуть карету.

-Не знаю… Может можно сделать подкоп.

-Абсурд! Там лишь каменные плиты. Пойдемте лучше праздновать.

Тем временем в поместье Алессия помогала выбрать свадебную одежду Амелии.

На следующий день в бальном зале уже все было готово к торжественной церемонии: повсюду веяло сладким ароматом ярких цветов из дома Морта, на стенах висели белоснежные гобелены, на столах стояли сочные блюда с теплым ароматом. Но для празднований было ещё рано, поэтому все переместились в маленький алтарь. Влюблённые взошли к алтарю, украшенному сладкими цветами. Остальные сели на длинные скамьи. В бесконечном ожидании гости завели разговор:

-Леди Элла молилась здесь дни напролёт. – Вспомнил Эрик.

-Серьёзно? А как она погибла? – спросил Юстас.

-Однажды, когда она вернулась с алтаря, её лицо пылало от жара, вскоре покрылось ожогами и зачерствело смольной коркой, через два дня она скончалась, похоронили ее в этот же день, но горчичная трупная вонь стояла ещё перу недель.

-Может её отравили темной водой?

-Чем?

-Темная вода – один из сильнейших ядов что осветил в своих научных трудах Мастер Клермонт.

-Я не знаком с грамотой. Лорд Ричард посчитал это лишним. Откуда в этом доме яд? Это вам не пристанище воров и убийц. Она могла отравится лишь мерзкой рыбой, что мы едим.

Оскар и Амелия обвенчались, все гости переместились в зал, где Скерлет станцевала с Юстасом и от усталости удалилась вмести с ним. Амелия попросила Эдмонта проследовать за ними.

Лишь она воздержалась от горячащего кровь напитка, что помогло заметить ей как Ричард роняет кубок и морщится от стрелы, влетевшей в самое сердце. Принцесса оглушающе крикнула и все заметили раненного хозяина. Затем оглянулись назад, увидев загадочную личность, чьё лицо закрывал капюшон длинного алого плаща с золотой каймой, а в руке красовался дряхлый арбалет с инициалами семьи Локхорд. «Стой, гад!» - рявкнул Морт, выхватив меч, которым никогда не сражался, и ринулся к убийце. Тот бросил оружие и пустился прочь. Морт проследовал за ним до библиотеки. Там незнакомец затерялся в высоких полках и пыльных книжках. Преследователь медленно переставлял ноги и часто оборачивался, чувствуя тяжёлое дыхание за спиной. «Выйди, трус, тебя конец!» - Морт устремил взгляд наверх, откуда шлепнулся толстый том столетних фолиантов. Не успев опомнится, он почувствовал холод острого лезвия у горла и услышал шипящей змеиный говор:

-Примкни к нам или умри.

-С чего это? – Морт дрожал всем телом, но пытался это скрыть.

-В этом доме ты лишь шут, пытающейся добиться неприступного сердце дамы. Даже она сама начала тебя презирать.

-Это чушь! Мы любим друг друга!

-Чего так разорался. – незнакомец прикрыл рот Морта рукой. – Помоги свершить правое дело. Для тебя найдётся высокое место в новом мире. Ты позабудешь о стальной Кэт, у тебя будут девы всего света.

-Умолкни! – Морт ушёл из-под лезвия и сдернул капюшон с убийцы. – Так это ты! Но почему? Зачем…?!

Не закончив фразу, парень получил нож в спину от второго убийцы, подкравшегося сзади.

-Бесчестный ублюдок. – заметил Морт, почувствовав следующий укол.

-Мы бы с тобой повеселились, но нам пора… - начал первый.

-…Пандора ждёт! – закончил второй более ласковым шипением и, нещадно лизнув ухо Морта, нанёс третий удар меж лопаток.

Послышались множественные шаги, приближавшиеся к библиотеке. Убийцы мигом переглянулись и, молниеносно поднявшись на верх полок, скрылись в книжной пыли.

Эрик и Кэт нашли еле дышавшего Морта на влажном от крови полу, перевязав раны, они унесли его в спальню.

На следующие утро губы Морта были обрамлены вздувшимися венами, окрасившимися в черный цвет. С трудом открыв тяжёлые веки, он увидел на своей кровати Кэт, которая тихо плакала. Морт поднял тяжёлую словно камень руку и положил её на плечо девушки. Она громко взвизгнула, стрясла рука с синего мундира и отходила пока не уперлась спиной в дверь. «Кэт...» - хилым голосом промолвил Морт. Пряча мокрые глаза, она выбежала из комнаты. На тумбе рядом с кроватью источала приторной запах бледная роза, опустившая бутон. Морт встал на дрожащие ноги, мир затуманился, краски исчезли, кроваво красный ковёр на полу приближался все ближе. Падающего парня подхватил вовремя вошедший Юстас. Рыцарь усадил больного на кровать и осмотрел одну из ран, увидев, что чёрные вены уже расползлись по всей спине, он плотно забинтовал её.

-Вы ещё и доктор? – смешок Морта чередовался с разрывающем горло кашлем.

-Нет, но уже видел подобные раны у одного из стражей Летнего королевства.

-Долго я… я ещё протеину?

-Тот страж был эльфом и яд поразил его сердце и разум за пару часов. Человеческое тело более сильно может продержится сутки, но два дня максимум.

-Вот уж не думал, что смерть настигнет меня так рано и так далеко от дома.

-Это гораздо опаснее смерти. Сей яд изготавливается из кровь безумных вурдалаков, что выходят из своих вонючих нор по ночам и своим уже не человеческим рёвом пугают спящих детей. Ты станешь одним из них.

-Что за… вздор?! – прерывистый кашель прервал возмущение Морта. – Я не хочу становятся бездушным уродом, которого беспокоят лишь голодные боли в бездонном желудке.

-Как только ты забудешь своё имя, превращение начнётся, и я выполню твоё последнее желание.

-Благодарю. Пойду прогуляюсь. – Морт вяло встал с кровати.

-Только возьми это. – Юстас протянул ему темную дубовую трость.

Опираясь на палку, больной вышел за дверь, где его ждала Алессия. Принцесса желала сопроводить его, куда бы он не шёл. Морт хотел оказаться в просторном бальном зале у высокого окна дабы полюбоваться бушующей стихией, вселяющей хоть какую-то жизнь.

-Что Кэт делала в моей спальне? – хромая спросил он.

-Кэт? Со вчерашней Луны она не выходила и никого не впускала. А ты подарил ей ту розу?

-Нет, забылся или струсил, все уже не важно.

-Но все же Кэт любит тебя.

-Я говорил это себя каждое утро и посмотри к чему я пришёл. Я бросился вдогонку в надежде получить её признание. В погоне за любовью я лишился жизни. Не лучшая финал.

-О чем ты?

-А разве я её сам когда-нибудь любил? Может я погибну зря, оставшись тем самым шутом.

-Не понимаю тебя.

Впереди показалась Кэт, идущая на встречу и что-то прячущая за спиной. Она подошла к Морту, не обращая на него взгляд. «Отпусти!» - крикнула Кэт, оттолкнув Алессию от больного, и сама принялась поддерживать его. Дерзкая девушка повела его в сторону зала.

-Кэт, ты помогаешь мне? – замешкался Морт

-Не глупи, просто мерзко на тебя смотреть! – огрызнулась она, задрав нос.

Она усадила парня на бархатное кресло перед высоким окном, за которым лил непроглядный дождь и оглушающе разрывался ветер. Из-за спины Кэт достала крохотный букет вонючих алых роз и подола их больному.

-Они мне противны! – Морт выбил цветы из её руки, покрытой маленькими кровавыми каплями.

-Почему? – Кэт схватилась за руку и крепко сжала их.

-Не их я хочу видеть перед смертью, а тебя. – Морт поднял тяжёлую голову к её дрожащему лицу.

-Дурак! Зачем ты это делаешь? – девушка присела и ударила кулаками по коленям больного.

-Что? Умираю?

-Мама запрещает мне проявлять эмоции, но это невыносимо! – рукав которым Кэт перекрывала глаза насквозь промок.

-Может, ты… исполнишь моё последние желание. – сплюнув чёрную кровь, Морт приметил острую шпагу в её ножнах.

-Последние? – Кэт обнажила мокрое лицо.

-Скоро я превращусь в монстра и это неизбежно. Пощади меня! Я не хочу становится чудовищем! - он встал на слабеющие ноги.

Кэт в очередной раз притёрла глаза, вынула шпагу и, сделав глубокий вдох, чтобы руки перестали нервно трястись, проткнула живот Морта. Тот схватился за свежую рану, обагрив ладонь ещё чистой кровью, затем запустил руку в золотые волосы своего палача:

-Всегда вместе… - говорил Морт, едва шевеля чермными губами.

-… И во веки веков. – Кэт не смогла удержать своего возлюбленного на ногах, и он фарфоровой куклой упал на пол, разбив самый яркий луч в жизни девушки.

Она припала к бездыханному телу Морта, молила богов, но они не слышали, тогда взяла окровавленную шпагу, нацелила клинок точно в сердце и, упав на неё, проткнула собственную грудь. Глаза закрывались, а Кэт становилась все ближе к личной встречи со всевышними и своей любовью.

Все тела Юстас сложил в подвал, в надежде похоронить их на семейном кладбище, как только успокоится стихия.

Амелия не выносила вида крови, ну а трупная воны лишала её сознания, поэтому после свадьбы не выходила из комнаты. Оскар бал с ней, ведь проигнорировал сей инцидент, а в глубине души был даже рад этим смертям.

-Что за ужас?! Почему боги так обошлись с ними?! Твой отец, Морт, Кэт…

-Кэт не упоминай, она и не была достойна жизнь. – Оскар с интересом рассматривал семейное ожерелье Амелии.

-Как… Как ты можешь так говорить. – девушка прижала руки к сердцу.

-Легко! – Оскар ударил рукой по стене. – Её отец низшее существо, бесталантный, ему не следовало рождаться. – раскрыв кулак он увидел тысячу серебристых кусочков. - А он ещё и оставил такое же мерзкое потомство. – Оскар отложил осколки в сторону. - Она были никем и ничего не заслужила. Она лишь любимая кукла Эвелин.

-Ос, ты меня пугаешь.

-Прости, милая Амелия. – Оскар взял её руку. - Долго я держал это в себе и только сейчас рассказал человеку, которому я доверяю.

-Хорошо. Я постараюсь тебя понять.

-Скоро все наладится, ведь у нас будет ребенок. – Оскар прижался к животу девушки. – Я прав?

-Как думаешь кто? – Амелия запустила руку в золотые волосы мужа.

-Мальчик, или девочки, а лучше сразу оба.

-Но меня кое что беспокоит. Я ни чувствую не чего внутри. Вдруг у меня не получится.

-Что за бред, это чушь…

-Молчи. – Амелия прервала его поцелуем. – Прошу давай ещё раз попробуем.

-Как пожелаете, леди.

Слепящий свет луны и неуверенность в собственном теле не давали Амелии уснуть. Скинув одеяло, она отправилась на прогулку по запутанным коридорам. Проснувшись в одиночестве по среди ночи, Оскар направился на поиски своей любимой. Он вошел в открытую дверь, что вела в спальню Эрика и освещалась тусклой свечой. На широкой кровати лежала обнаженная Амелия, рассыпав по белой простыне каштановые волосы, её бледная, алебастровая кожа переливалась в тонких лучах луны, которые пробивались сквозь чёрные тучи. В стороне у мокрого окна стоял Эрик, он пил вино прями из графина. Обезумев от яркость, Оскар схватил ножницы со стола и воткнул их в горло наглого парнишки. Тот схватился за рану, уронив и разбив кувшин. Кровь струилась рекой, заливая дощатый пол. От скукоты зрелища, Оскар развернулся и подошёл к выходу. Эрик протягивал руку, пытался ухватится за убийцу, но силы покидали его и вскоре истаяли вовсе. Бросив удивленный взгляд палача, Оскар затушил все свечи и удалился, захлопнув дверь. Громкий звук разбудил Амелию: «Эрик? Что-то случилось? Почему погасли свечи?» Сзади девушка схватила тонкая рука в просторных одеждах, а перед лицом спустился человек в алом плаще. Он хотел раскрыть ей рот, но Амелия крепко стиснула зубы, чувствуя характерный хруст. Тогда незнакомец с сияющей улыбкой ударил её нагой в грудь. Рот открылся, и он влил в него все бледное содержимое небольшой склянки. Девушка закашлялась от горести и сухости паршивого пойла, она пыталась сплюнуть остатки, но неизвестный крепко прикрыл ее рот руках и запрокинул голову. Блеснула сотрясающая звук молния, осветив ухмыляющиеся лицо одного из незнакомцев. Амелия узнала его, ведь совсем недавно делила с ним трапезу за одним столом. Неизвестный остановился и скинул алый капюшон.

-Держи её голову. – сказал он второму, вынув из широкого рукава короткий прямой клинок.

-Нет! Прошу! Я никому не скажу! Молю не надо! – в ночной тиши вопли Амелии прерывал лишь её плачь.

Неизвестный засунул два пальца ей в рот и, слегка высунув бледный язык, быстрым движением руки отсек его по корень. «Сладких снов, леди Локхард!» - добавил он и вмести со своим товарищем выпрыгнул в алое от крови Эрика окно, исчезнув в розовом свечении.

На утро Оскар собрал всех в столовой. Сам сел в середине на место отца, развалившись на широком стуле и потер подлокотники. Он надел траурную мантию главы семейства с серебряным соколом, расправившего крылья, на спине. Оскар встал твёрдо опираясь на стол:

-Один из сидящих со мной свершил ужасный поступок в отношении моей возлюбленной. Если этот невежа признается в содеянном здесь и сейчас, то я как Глава семьи Локхард дарую ему быструю смерть. Можешь не скрываться, ведь выйти или войти в этот дом стало невозможно после начала бури, а значит ты сейчас находится здесь.

-Оскар, мы понимаем ты потерял отца, у тебя стресс. – поддержал Юстас.

-Ни капли вы меня не понимаете. Почему вы вообще пришли в мой дом, лучше бы сдохли на лесной дороге. Из-за вас начались все эти неприятности.

-Осторожней со словами, ты угрожаешь принцесс. – Юстас желал раскроить ему череп столовой ложкой, но преданно ждал приказа Алессии.

-Никакая она не принцесса! Её отец мёртв, а трон узурпирован! – усмехнулся Оскар.

-Леди Алессия, позвольте проучить его. – рыцарь ухватился за гарду своего меча.

-Не надо, Юстас. – сказала принцесса, вытерся слезы.

-Послушай свою юную госпожу. – Оскар присел, вздернув чёрный плащ. – Амелия любовь моя, войди прошу.

В столовую зашла супруга нового главы дома, её рот был замотан бинтами, а бледные руки затряслись от вида одного из присутствующих. Она прошла в центр и села около мужа на скромный стул. «Кто из них сделал это с тобой? Ну же, не бойся, я с тобой.» - спросил Оскар, окинув рукой всех сидящих за столом. Амели указала на человека погружённого в мир сна, Эдмонта. «Невозможно! Он ведь мой друг. Я знаю его с рождения. Ты уверена?» - возмутился Оскар. Амелия положила руку ему на колено и медленно кивнула.

-Эдмонт! – крикнул Оскар.

-А! Да! – очнулся от царства сна старый друг.

-Это правда? Ты убил Эрика и изувечил мою любовь? – Оскар пальцем согнул вилку.

-Каму ты больше веришь? Поникающей женщине или же своему лучшему другу?

-Нет! Почему ты?!

- А?

-Ты не мог знать кого она выбрала, ты ведь спал. Получается, когда ты закрываешь глаза то начинаешь подслушивать всех нас.

-Хорошо вы победили. – расхохотался Эдмант. – Это я срезал её резвый язычок. О, Оскар, ты бы видел, что она им вытворяла с Эриком… Надо было ещё выколоть глаза.

-Заткнись! Я верил тебя! Ты был мне другом! Как ты посмел меня предать! – вскочил хозяин поместья, сбив со стола пару тарелок и кубков.

-Оскар, если бы тебе предоставили шанс изменить прошлое, не предал бы ты весь мир, чтобы спасти свою мать.

-Хватит с ним трепаться! Закуй его в кандалы, пока он не ранил мою последнюю девочку. – крикнула Эвелин, прижав маленькую Еву к груди.

-Не ожидал услышать подобное от тебя. – Эдмонт прожег взглядом беспокоящуюся мать

-Что тебе менять? Твоя жизнь прекрасна. – возмутился Оскар, плавясь от гнева.

-Есть один секрет подобный твоему, его тоже знает лишь самый преданный мне человек и ради его будущего я готов изменить прошлое.

-Прости, но мне придётся убить тебя.

-Это ты прости, ведь смерть не входит в мои планы. И кстати, это вроде твоё. – Эдмонт выкинул на середину стола ножницы, испачканные засохшей кровью.

-Где ты их взял? – поперхнулся Оскар.

-В твоей спальне. Наверно Эрику было очень больно. – Эдмонт развернулся и протянул руку сестре. – Скарлет, ты со мной?

-Пошел ты. – девушка демонстративно отвернулась, гордо задрав нос.

-Ты поплатишься за свою дерзость, сестрица. – Эдмонт крепко сжал её ладонь и пустился прочь.

-Сир Юстас, поможете?

Старый рыцарь устало кивнул и ринулся за преступником, сорвав нарядный халат.

-Мама, мама, смотри! – Евы вознесла свой рисунок над головой.

-Что это, милочка моя? – Эвелин страшно удивилась, увидев на изображении убийцу Ричарда в алом балахоне, осветившегося в тишине раскатом молнии.

-Он приходит ко мне каждую ночь, а вчера даже разрешил его нарисовать. – улыбнулась девочка.

-Он бил тебя, что-нибудь делал с тобой? Говори не молчи, милая, прошу! – Эвелин трясла дочь за плечи.

-Нет, маменька. Хоть он и не показывал лица, но был со мной добр. Его зовут Джек. Мы с ним играли, он научил меня рисовать и играть на органе, часто приносил мне сладость снизу.

-Я думала это твой природный дар. Думала, что взрастила гениальную доченьку.

-Почему ты всегда мне не слушаешь! – Оскар стукнул по столу, устремив взгляд на озабоченную мать.

-Из-за тебя погибла моя дочь, дай мне поговорить с Евой. – огрызнулась Эвелин, оградив рукой своего ребёнка.

-Надоела! – Оскар завалил обеденный стол на бок, разбив всю старинную семейную посуду. – Я слушал своего глупого отца, но терпению моему наступил конец. Я уничтожу этот мир! Убью каждого! И если хоть кто-то останется в живых, я возненавижу вас всех! – Оскар указал на всю оставшуюся семью, пропустив Амелию, и на названных гостей.

-Лорд Локхард, я схватил его! – тяжело дышавший Юстас бросил в цент комнаты потрёпанного Эдмонта.

-Скарлет, принеси семейный меч из покоев отца за каменной стеной, грядёт казнь. – Оскар кинул ей связку ключей, отвергнул мантию и ушёл, остальные последовали его примеру.

Лишь старый рыцарь остался на единые с убийцей. Юстас присел на стул и взял узорчатый графин, наполненный водой.

-Ты не ведаешь что тавришь, старик. – ухмыльнулся Эдмант, вставшая с колен.

-Я защищаю принцессу. – Юстас осушил сосуд.

-А когда девка помрет, что будешь делать.

-Не смей так говорить о моей госпоже. – рыцарь разбил графин о голову Эдмонта.

-Ты сможешь изменить прошлое: не попасться в элифийский плен и жить подобно лорду. – сказал преступник, корчась на полу.

-Нет ничего лучше, чем служба Алессии.

-Пандора даст тебя шанс! Ты сможешь стать тенью принцессы на веки. И даже смерть не разлучит вас!

-С чего мне тебе верить? – Юстас наступил на руку Эдмонта.

-Клянусь перед ликами богов своей жизнью и запрещёнными темными письменами. - его слова сопровождались протяжным воем.

Рыцарь подал беднягу руку, тот встал и с разбитой улыбкой и отряхнул дорогие одежды.

Войдя в спальню, Эвелин заметила на комоде, обрамленный золотыми прутьями, толстый пыльный фолиант, раскрытый на средних страницах. Она подошла к книге и провела пальцем с рубиновым перстнем, по старинным строкам: «...Глава XXIII Зарождение души: Душа сущность сложная и неоднозначная. Создать ее могут только боги или как бы сказали люди, не потерявшие рассудок, сильная магическая сила. При должном взаимодействии между двумя или более живыми организмами одного вида и расы образуется сильнейшая сила способная наделить не живой предмет жизнью, сформировать душу.

Рассмотрим в примере детеныша человека. Когда он рождается, душа в нем только формируется. Процесс занимает в среднем 24 часа. До этого организм бездушен, подобно коряга, гниющая в лесу… Для ускорения развития плода человека можно использовать отвар из темного лютика и могильного клевера. Ребенок родится гораздо раньше, примерно через 21 час после зачатия. Особ выйдет крайне недоразвитая, продолжительность ее жизни составит в среднем 6-8 часов…»

-Эвелин? – сзади подкралась Скарлет.

-Что это? – мать указала на пыльную книгу.

-Ты решила? Ты с нами? – Скарлет сверкнула лезвием в рукаве.

-Нет! Я не смогу предать свою оставшуюся дочь. Прошу, сделай это быстро. – Эвелин развернулась спиной к девушке.

-Пандора ждет! – Скарлет взмахнула лезвием, обагрив стену кровью.

Скинув алый плащ, девушка ушла.

-Войдите! – Оскара взбесил стук в дубовую дверь.

-Ос, можно? – Скарлет кротко вошла в комнаты, дабы не разбудить спящею Амелию.

-Только она может маня так называть! – Оскар прижал тонкую шею девушки к стене.

-П… Пусти! – теряя сознания пискнула Скарлет, обронив расписной меч в золотистых ножнах.

-Прости, я не в себе. – Оскар уложил её на кровать, а обнажил семейное оружие.

-Я слышала его сталь околдована тысячью заклинаний, ещё первый фамилии Локхард сражался им. Он даже присвоил ему грозное имя, способное ввергнуть былых огнедышащих змеев в бегство. Но победоносное прозвище забыто, не так ли? Даш ли ты ему новое имя и новую судьбу? По мне, подойдёт «Клятвопреступник»

-Да. – Оскар любовался блеском не тупившегося лезвия на лунном свете. – Пожалуй, «Непоколебимый»

-Позволишь? – Скарлет протянула руки.

-Будь осторожна. – строго упрекнул Оскар. – Твой брат… мне очень жаль, что он такой глупец.

-Ничего, я уже это приняла.

-Хотел бы я увидеть лица тех людей, которые дружат с безумным Эдмонтом. – усмехнулся Оскар.

-К сожалению, это не возможно, ведь лица его друзей скрывают алые капюшоны семьи Блэйк.

-Семьи?

-Хорош! – девушка мастерски повертела меч в руках. – Но это не его имя. Джек Локхард первый своей фамилии назвал его «Идущий к свету». Мы с братом обрыла всю его могилу на заднем дворе в надежде найти великое оружие, а она было здесь.

-Зачем?!

-Пандора ждёт! – Скарлет вскрыла горло Оскара длинным мечом.

Она подошла к Амелии которая обеими руками схватилась за живот: «Что болит? То зелье, которое тебе вчера дал Эдмонт, ускоряет развитие ребёночка в тебе. Он уже готов выйти наружу. Позволь помочь тебя. Не бойся у меня это не в первый раз, мы с Эдмонтом потратили много попыток на проведение ритуала.»

Укутав окровавленный клинок в серебристые шелка, она взяла новорождённую дочь Амелию на руку и понесла с собой. Накинув алый наряд, Скарлет направилась в башню к Еве. Девочка была несказанно рада возвращению доброго друга, приходившего по ночам. Овладев почти всеми ингредиентами Скарлет направилась в столовую где старый рыцарь держал её брата.

-Юстас, дорогой, могу ли я увидится со своим братом напоследок. – жалобно молила она.

-Лишь минуту. Скоро его казнь. – брякнул старик.

-Скарлет! – Эдмонт хромая подошёл к сестре, держась за сломанные рёбра.

-Нам пора, брат мой, Пандора ждёт! – их руки соприкоснулись и истратив последний энергию камня магии они исчезли в розовом свечении.

Меч «Идущий к свету» воткнут в середине проклятого круга. Новорожденная дочь Амелии рыдала рядом с его сверкающим лезвием. Скарлет проткнула себе палец и обводила засохшие эльфийские письмена свежей кровью. Эдмонт, закатив алый рукав, читал запретное заклинание тысячелетней давности, выжженное на его руке. В углу, меж гнилых досок лежала связанная Ева. Окрасив круг в алые цвета, Скарлет вылила на меч и ребёнка кровь Эвелин, собранную в склянку.

-Этого мало! – заметил Эдмонт, дочитав древние знаки

-Я поняла. – Скарлет скинула алый плащ с золотой каймой.

-Не волнуйся. Больно будет лишь в начала, а потом станет даже приятно. – с предвкушающей улыбкой брат провёл лезвием кинжала по венам сестры на обоих руках. Кровь хлынула с запястий, серые тучи расступились и эльфийские письмена заблестели на лунном свете.

-Эд, мне страшно. – задрожала Скарлет.

-Помни главное, моя милая сестра, это ради высшей цели. Письмена засияли, значит время пришло.

Эдмонт вывел в центр Еву и, пробормотав что-то на демоническом языке, перерезал ей горло. Море крови, что уже сливалось с колокольни, стянулось к дочери Амелин и, обратившись в трехметровый столп, начала принимать человеческие формы. Скарлет с братом приклонили колено в ожидании мессии.

-Джек, это ты, любовь моя? – бульканьем послышалась из алого сгустка.

-Нет. Моё имя Эдмонт, госпожа Пандора.

Из кровавого столба вышла высокая черноволосая эльфийка с горящими глазами.

-Достойно! – восхищалась она, рассматривая давно не виданное ей тело.

-Позвольте, госпожа. – Эдмонт накинул на ее худое тело алый плащ Скарлет.

-Прекрасно! – лёгким движением рук Пандора освободила длинные волосы из новых одежд.

-Говорят, что ток кто посмотрит в бездну сможет изменить прошлое.

-Да мой милый. То что ты слышал в детских сказках, сейчас узришь наяву. – Пандора ухватилась за его подбородок тонкими пальцами и наклонилась, чтобы лучше рассмотреть понравившееся лицо.

-А как же я? – тихим стоном произнесла побледневшая Скарлет.

-Что за прекрасная девушка? Твоя сестра? – усмехнулась Пандора.

-Да.

-Убей её. Свою роль оны сыграла отменно и теперь может уйти во тьму.

-Как вам угодно, госпожа. – Эдмонт приставил к горлу сестры обагрённый кровью кинжал.

-Нет. Прошу… Стой. – на глазах Скарлет проступили слезы.

-Не волнуйся, я все изменю для тебя, все станет хорошо, как раньше, как в детстве.

-Давай. – сестра кивнула, прикрыла веки и подняла голову.

-Пандора ждёт! – легкое, но быстрое движение и алый плащ окропила родная кровь.

-Браво! Браво! – Пандора неистова хлопала в ладоши. – Лишь человек которого ничего не связывает с настоящим сможет изменить прошлое.

Колдунья вышла на обветшалый балкон колокольни и вознесла руки к грозному небу. Серые тучи расступились, а сквозь них пробился фиалковой смерть, врубившийся в старинный дом. Строение разрушилось, разлетевшись по округе массивными кусками, а на его месте возникла воронка, уходящая бесконечно в низ и наполненная непроглядной тьмой.

-Пришло время! – мягкий голос Пандору заглушала ревущая беря. – Меняй прошлое!

-Как? – растерялся Эдмонт.

-Закрой глаза и представь то чего хочешь.

Эдмонт выполнил указания и вообразил смерть своего отца. «Ну ты и дурак» - расхохоталась Пандор. Открыв глаза, Эдмонт увидел легендарный клинок «Идущий к свету», меч пронзил его живот и приколол к дальней стене. «Какая трогательная история, но я тоже хочу изменить прошлое» - Пандор раскрыла тёмный портал из которого показалась костяная рука. Вскоре вылез череп, и она медленно провела по нему рукой, ощупывая каждый изгиб: «С возвращения, любовь моя.» В ответ костяная голова лишь громко клацала зубами. Когда высокий скелет показался полностью, портал завертелся и уменьшался пока не исчез, а сома нежить начала обрастать плотью.

-Останови грязный ритуал, ведьма! – в колокольню вбежал Юстас с мечом на перевес.

-Ты кто такой? Иди от сюда. – Пандора взмахнула рукой и старого рыцаря сбила с ногой волна ветра.

-Ах ты чертовка! – Юстас поднялся, схватил меч и, замахнувшись, побежал к ней.

-Не смей грубить повелительнице бездна! – ещё один взмах и оружие рыцаря разлетелось сияющими осколками, а сам он пал на деревянный пол, доски словно кандалы сковали его по рукам и ногам. – Моему другу нужно больше крови, надеюсь ты не против.

Рассекающий ветер вскрыл дряхлые вены Юстаса.

Придя в сознание, Эдмонт узрел перед собой первого человека, кто носил фамилию Локхард, будто бы тот сошёл с древних картин, которыми раньше были усыпаны стены старого поместью. Высокий, алмазные глаза, золотистые вьющаяся волосы, рассыпавшиеся по широким плечам. Бывший поклонник Пандоры вынул окровавленный меч и, крепко сжав рану в животе, вонзил клинок в спину повелительницей бездны.

-Что ты наделал, глупец? – завопила она.

-Ты права, я глупец. Я передел всех близких мне людей чтобы пойти не заделку со смертью. – Эдмонт провернул меч в её спине. – Если снова примешь смерть от «Идущего к свету» уже не возродишься. Твоё тело исчезните, а душа разобьется на миллиарды крошечных осколков, что не подвластны человеческому взору.

-Стой, я исполню твою желание! Клянусь всеми богами! – кожа Пандору трескалась и обращалась в серый пепел.

-Исполняй! – Эдмонт развернул её к себе и вонзил клинок ей в грудь.

Они посмотрели друг другу в глаза и все изменилось.

По проселочной дороге шли две фигуры, облаченные в тёмные плащи.

-Начинается дождь, моя госпожа. – Юстас приблизился к Алессии и накрыл её плащом.

-Давай быстрей! Я помню по старым картам, дальше поместье семьи Локхард. – девушка и рыцарь стремительно побежали.

-Позвольте я понесу вас. Так мы доберёмся быстрее.

-Нет! Это унизительно! Я сома могу дойти. – вскрикнула Алессия.

-Что это? – Юстас выставил руку вперед, но кожаная перчатка осталась суха.

-Дождь закончился? Так быстро? – удивилась принцесса.

-Странно. – Юстас закрывал лицо от ослепляющего солнца.

-Смотри! Вот этот дом. – Алессия указала на поместья семьи Локхард.

-Старое и ветхое. – приметил рыцарь. - Как они живут в суровые зимние времена?

-Не знаю.

-Вперёд, моя госпожа. Солнце только взошло. До заката мы успеем добраться к одному речному городку. Я слышал в тамошней таверне подают отменного окуня. Аж от сюда слышу его тёплый аромат.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)