## Полезное соседство

Антиох неспешно ступал по лесу. Осень была очень хлопотным временем года, даже больше чем весна. Но освободившись от дел, он очень любил гулять здесь. Неспешно ходить по лужайкам, смотреть на листопад и слушать журчание ручейков. В это время всё становится тише. Птицы больше не поют, а многие звери готовятся лечь в спячку. Мимо него прошла стая волков. Антиоху было жалко этих хищников. Чтобы прокормить себя им придётся уходить далеко за пределы обжитых территорий. Кое-кто из стаи не переживёт эту зиму, он даже знал, кто именно. Но об этом не хотелось думать. Холодные дни пока ещё не пришли, всё живое в лесу наслаждается последним теплом. Антиох тоже, он дошёл до полянки со старым пнём, присел на него, и стал любоваться облаками, слушая тишину.

И тут на поляну с визгом вносится Полешка.

-Братец! Я там такое нашла! Прямо за дубовой рощей! Возле озера! Огромное, каменное, под ясень высотой! Этого там ещё вчера не было! Оно прям из неоткуда возьми и появись!- затараторила она.

Антиох вздохнул и произнёс:

-Прошлой ночью была гроза. В скалу ударила молния и от неё отвалился камень. Если бы ты вчера пошла со мной в обход, а не гоняла анчуток по лугу, то заметила бы это.

Полешка надулась.

-Во-первых, я анчуткам уже пообещала , что буду играть с ними, а во-вторых то- не просто камень! И он не у скалы , а в скале. Как будто его впечатали туда. Никогда такого не видела.

Тут Антиох вспомнил, как она принесла олений рог, и заявила, что это росток костяной яблони. Костя сказал ей, что на этом дереве растут твёрдые но, очень сладкие плоды. Антиох пытался убедить её, что такого дерева не существует, и что это всего лишь рог. Полешка поверила ему только тогда, когда спустя пять лет после ежедневного полива рога, посаженного в красную глину, яблочным соком он так и не пророс.

-У тебя совсем никаких идей, что это?- спросил он.

-Нет, даже не представляю.

-Странно, обычно ты знаешь, что делать с вещами, которых никто не видел.

-Не веришь, ну и не надо! В коем то веке, действительно нашла что-то необычное, а тебе всё равно, что ежу терни.

-Ёж вообще тоже может уколоться.

Полешка уже совсем хотела обидеться, но Антиох сказал:

-Ну ладно, идём посмотрим, что там за впечатанный ясень.

Когда они дошли до скалы, то Антиох понял, что кое-что он тогда не углядел. Огромный валун лежал на берегу озера, почти касаясь воды. Чуть дальше, прямо по направлению смятой травы, в скале виднелась огромная плоская поверхность. Высотой она действительно была со взрослый ясень. Создавалось впечатление, что камень откололся именно от того места, где она находится.

Они подошли ближе и увидели, что на плите вырезаны рисунки.

-Тут, наверное, дядька Горыныч свой клад оставил,- сказала Полешка, вглядываясь в огнедышащего дракона, изображённого на плите.

-У этого змея всего одна голова, но очень большие крылья. Это кто-то другой,- произнёс Антиох.

-Может и другой, но этот зверь такой же весёлый. Смотри: тут он деревню сжигает, а здесь- целую армию давит.

-Похоже, что это- дверь. Чувствуешь? Через эту щель ветер дышит.

Щель пересекала плиту сверху до низу ровно пополам.

-Давай зайдём!

-Полешка, тебя не насторожили эти рисунки? Или хотя бы то, что молния ударила точно в это место, открыв этот проход? Тебе не кажется, что кто-то хочет, чтобы мы туда пошли?

-Тогда тем более надо посмотреть, что там. Кто-то ведь старался: дверь украсил, молнию так ровнёхонько навёл.

-А что если мы случайно разбудим какое-нибудь чудище?

-Тоже мне напугал. Мы что с каким-то чешуйчатым лихом не справимся? Давай за мной.

Антиох хотел возразить, но Полешка уже метнулась в темноту, не раздвигая створок. Ему ничего больше не оставалось, кроме как пойти за ней. Он был старше её на полтора тысячелетия, но так и не нашёл способа как усмирить её тягу к приключениям.

В скале было темно. Там была лестница, ведущая вниз. А внизу был огромный зал. Судя по тому, как Антиоху сделалось дурно, от поверхности земли было очень глубоко. Каменные стены вызвали у него тоску, ему захотелось на верх к сырой земле и открытому небу. Полешка усмирила свой пыл когда они попали в зал. Теперь ей уже меньше хотелось идти по тёмному подземелью, но её одолевало любопытство.

-Может, не будем туда идти?- Антиох недоверчиво вглядывался в темноту.

-Ты как буд-то в пещерах ни разу не был. Вдруг там сокровища.

-И что ты с ними будешь делать? Золотом бурундуков кормить?

-Обменяемся с Костей на что-нибудь, он любит все эти блестяшки.

Антиох задумался. Полешка в хозяйстве иногда смыслит даже лучше чем он. Но Костя тот ещё плут, с ним ещё надо договориться. С другой стороны, Полешка знает к нему подход.

Они вместе пошли по залу. Скоро они услышали какой-то треск. Темнота сгустилась перед ними, но Антиох и Полешка хорошо видели гору золотых монет на полу, возвышавшуюся до потолка. Монеты были гладкие, без какого либо узора, но в каждой был вставлен цветной камень. У подножия кучи, в расколотой скорлупе сидело лупоглазое создание с короткими перепончатыми крыльями и белой кожей, его пасть заканчивалась светло-серым клювом, а голова венчалась короткими рожками, задние лапы напоминали птичьи, а передние имели цепкие пальцы рептилии.

-Какой прелестный змеёныш,- умилилась Полешка- он, наверное только-только вылупился. Давай его в пещере медведя поселим.

Антиоху не нравилась это. Медведь не примет это создание, он уже делит свою берлогу с запасами для всех лесных жителей на голодные времена, которые он согласился у себя держать за пол косяка трески в год. За дракона он потребует собственный малинник. А ещё ему не нравилось, что детёныш, должно быть, находилась в яйце не одно тысячелетие, раз он не знал об этом подземелье, и отец ему ничего не рассказывал, когда оставлял на него лес.

-Это не змеёныш, а детёныш северного дракона, какого именно -не знаю - Антиоху нравилось поправлять Полешку, особенно в моменты, когда он сам не знает как правильно поступить.

-Какая разница? Все равно- чешуйчатый волшебный зверь. Бедный, пролежал тут в темноте без мамы в этом жутком подземелье. Но ничего, теперь мы о тебе позаботимся,- Полешка взяла на руки дракончика, он не сопротивлялся- Он такой гладкий, как новорождённый птенец. Как думаешь, родители его специально тут оставили?

-Больше своего потомства драконы ценят только золото. Если они не вернутся за ним, то хотя бы за своей сокровищницей. Пока нужно придумать, где его поселить, чтобы мы могли за ним присматривать. Медведь не даст свою берлогу, у нас был строгий уговор.

-Изменим уговор. Отдашь ему малинник, он давно его обхаживает.

-Исключено! Это наши семейные ягоды. Ни один зверь не должен ходить по той полянке. Я не позволю косолапому топтать дедушкину культуру.

-Мы в лесу, какая тут может быть культура? Да и у дедушки целые рощи во владении, зачем ему эти несчастные грядки.

-Всё равно, я их не отдам.

Пока они спорили, дракончик тихонько вошкался у Полешки на руках, пытаясь расправить крылья. У неё появилась идея:

-А зачем дракону потолок? Он не может на деревьях спать? Пуст живёт в дубовой роще.

-Он может спать на деревьях до тех пор, только пока под ним держутся ветки. А если он окажется огнедышащим, то новый дом придётся искать не только ему. По хорошему, я бы в лесу вообще его не оставил.

-Тогда отнесём его в Тёмную чащу.

Почему Антиох сам до этого не додумался? Заповедное место, в которое не всякий зверь пройти может.

-Ну, хорошо, -согласился Антиох- но тогда единственный, кто сможет принять его- это Костя.

-С чахликом я договорюсь, а теперь пошли скорее отсюда, а то эти стены прямо давят на меня.

Не оглядываясь, они вышли из подземелья. Можно было бы оставить дракона тут, но тогда им пришлось бы каждый раз спускаться в эту темноту к мертвым стенам и недобро поблёскивающему от заходящего солнца, что выглядывало из входа, золоту.

В каждом лесу есть Тёмная чаща, это его сердце. Это место, где в траве обитают существа, которые водились на Земле, ещё когда человечество было совсем молодо. Где растут деревья, которые пережили катаклизмы, меняющие весь мир. Где в камнях покоятся следы древней жизни. Где даже скалы твёрже чем где-либо. А воздух особенно чист и лёгок. Ночи и те, темнее чем на окраине леса. Здесь всё было на столько первозданным, что даже время здесь почти не двигалось. Человек мог попасть сюда, но только если заблудиться по-настоящему, только если начнёт плутать в трёх соснах тогда он и находит это заповедное место. Только вот обратно уже не вернётся.

Для Полешки и Антиоха пройти туда не составляет труда. Они слишком хорошо знают свой лес, чтобы заблудиться. Полешка устремилась вперёд, пересекая поляны и обходя вековые дубы. Дракончик не вырывался и спокойно сидел всю дорогу. Антиох пытался не отставать от них.

**Опустились сумерки. Анчутки, резвившиеся на поляне, стали запускать блуждающие огоньки. Кикиморы на пруду дразнили кота баюна, отдыхавшего на дубу. Тот усердно пытался изображать равнодушие, но Антиох знал: кот очень злопамятен. У скалы старый кобольд киркой долбил камень в поисках драгоценных камней. Под ногами у него кружились пикси. У ручья группа сатиров устроило музыкальное представление. Чем темнее в Тёмной чаще, тем она оживлённее.**

У пещеры Кости был непримечательный вход. Нет той помпезности, которой гордился его дядя. Почти всё наследство от него он проиграл в карты одному чёрту. В отличие от своего знаменитого родственника дорожить своим добром он не умел. Но как и он любил роскошь. Поэтому над входом висела позолоченная табличка с надписью "Константин де Морт Третий". Полешка как-то спрашивала у него: кто были первые два? Тот ответил: "Не важно кто, важно, что это звучит красиво".

Под табличкой стояла большая полуоткрытая дверь. Ей тоже пытались придать богатый вид, но почти вся позолота стёрлась. Остатки поблёскивали рваными островками. Антиох и Полешка вошли внутрь. Их встретил узкий коридор, подсвеченный факелами с ярко красным пламенем. Коридор выходил в широкий зал. Со стен зала свисал плющ, а в центре на валуне сидел Костя и что-то перебирал в ларце у себя на коленях.

-Здрав будь, княже Константин- Полешка отвесила поклон, не выпуская дракончика.

-Я вас не звал, у меня учёт- Костя резко захлопнул ларец и положил его за валун.

-Потом досчитаешь свои гроши, мы к тебе по делу. Принимай жильца, теперь эта прелесть будит жить у тебя ,- Полешка положила прелесть на пол и она быстро процокала коготками за валун. Костя еле успел поднять ларец  перед тем как маленький клюв был готов клацнуть на крышке.

-Уберите вредителя! Я только ремонт закончил. Не хватало чтобы эта рептилия мебель испортила.

-Ты про кусок гранита, на котором сидишь? В этой пещере больше ничего нет. И в  ближайшие пятьдесят лет он ему не причинит вреда, а свои сокровища надо подальше прятать.

-Так, во-первых, это не кусок гранита, а трон, просто мастер ещё его не закончил...

-Ты отказался ему платить?

-Я предложил ему обмен, но этот полурослик не был в состоянии оценить коллекцию нефритовых изделий, которую я ему щедро предложил. Да на это можно было десятку камней придать элегантую форму.

-Это как когда я принесла тебе кусочек чистого янтаря, который нашла на берегу реки, а ты дал мне за него росток костяной яблони. Ты мне должен.

-Во-вторых, почему вы пришли ко мне?- её последнюю фразу Костя полностью проигнорировал- Других пещер в лесу что ли нет, чтобы поселить дракона?

-Это один из северных драконов. Таким нужно место по просторнее, а у тебя самое большое подземелье- спокойно произнёс Антиох.

-Ну и зачем он мне? А главное, с чего это лешие стали разводить драконов? Вы же никогда раньше волшебных зверей не держали у себя.

-Не лешие, а...- Полешка запнулась- Антиох, как ты нас красиво назвал?

-Лесные альвы.

-Во! Мы- альвы. А дракончик- подкидыш. Мы только сегодня его у озера нашли. Давай так: мы тебе породистого сторожевого зверя, а ты нам, ну, мешок соляных камней, нам для удобрения почвы.

Костя был готов к такой наглости, поэтому не сильно удивился. Дядя его предупреждал, что лешие хоть и добрые смотрители леса, но малину испортить умеют.

-Слушайте, господа Шишкины, драконы, когда вырастают, становятся неизмеримо жадными и коварными тварями. Это сейчас он- милая зверушка,- Костя указал на дракона, который всё это время стоял на задних лапах и не сводил взгляда с ларца- а через пару сотен лет  станет огромным чудовищем, что выживет меня отсюда.

-С коварством драконов сопоставима только их мудрость. У тебя будет интересный собеседник- вставил Антиох.

Костя кинул на него косой взгляд:

-Я сам по себе умный, а для разговоров я предпочитаю собеседника, чихание которого не испепелит меня.

-Кость, ты не понимаешь от чего отказываешься,- сказала Полешка- это же северный дракон. Редкий породистый зверь. Такие охраняют сокровищницы. Он никого не подпустит к твоим сбережениям.

-В том числе и меня самого.

-Если ты будишь о нём хорошо заботиться, то он станет относится к тебе как к родной матери. Да, и мы присматривать будим. Антиох знает как за ним ухаживать.

Костя задумался. Сокровищница, конечно, не лопалась от золота, но иметь редкого и, несомненно, дорогого зверя было солидно.

-А он умеет вынюхивать золотые жилы? Я слышал, что есть драконы, которые по запаху могут отыскать золото даже в толще породы.

-Не задавай глупых вопросов, все драконы умеют чуять золото.

-Ладно,- сдался хозяин подземелья- но мне нужно знать чем он питается и нужно ли его выгуливать.

Полешка торжествовала, тихо, про себя.

-Вижу ты зеленью всё обвесил, тут стало уютнее- на радостях она сменила тему.

-Да, это чтобы вас не передёргивало, когда приходите ко мне. Вы слишком полезные соседи, чтобы я мог наплевать на ваше отношение ко мне. Иначе бы я вас при первой же встречи к чёрту послал...-тут он осёкся. Из коридора выглянула ехидная рожа и произнесла:

-Кость, ты меня звал? Всё же решился отыграться? У меня тут как раз колода с собой.

Константин де Морт Третий вскочил с ногами на свой трон и стал надрывно кричать:

-Изыди нечистая сила! Вон из моего дома! Ёще раз тебя возле моего подземелья увижу- ладаном в морду плесну!

-Не бесись, Костя, ты сам меня позвал, если всё же захочешь в картишки перекинуться, то ты знаешь как меня найти.

Не переставая улыбаться, рожа скрылась в коридоре. Воцарилась тишина, только было слышно как в глубине подземелья со скал капает вода да тихое сопение дракончика.

-Так как насчёт соляных камней?- вернулась к делу Полешка.

От Кости они вышли уже в глубокую ночь. Антиох нёс за спиной огромный мешок, а Полешка приплясывала вокруг него. По поляне с диким воплем пронеслась кикимора. Каким-то образом один из блуждающих огоньков оказался у неё в волосах и успел разгореться. Пробежав мимо леших, она плюхнулась в воду. Остальные кикиморы помалкивали. Кот продолжал изображать равнодушие. Чуть дальше старый кобольд гонялся за пикси, которые отобрали у него найденный алмаз. У ручья лицом в землю со сломанными музыкальными инструментами и пустой бочкой из под вина лежали сатиры."Их выступления становятся всё короче"- отметил про себя Антиох.

-Я же сказала, что договорюсь с ним- заговорила Полешка не переставая прыгать- даже про золото из пещеры ничего не пришлось говорить.

-Всё же у меня плохое предчувствие, с драконами не может быть всё просто-угрюмо произнёс Антиох.

-Вечно ты всё усложняешь. А ведь знаешь больше всех и всего. Ты вообще должен быть спокойнее деревьев в зиму, ты же головастый, у тебя всё всегда схвачено должно быть.

-В том то и дело, чем больше знаешь, тем меньше уверен в том, что всё учёл... Меня беспокоит та грозовая туча. По форме она слишком похожа на ту, что была прошлой ночью.

-Это тебе кажется. Тучи не могут быть похожи друг на друга, они все разные, как снежинки.

Антиох с недоверием посмотрел в небо. С другой стороны хорошо, что вторую ночь идёт дождь, лето выдалось засушливым. Нужно чтобы земля как следует увлажнилась, чтоб потом соли хорошо растворились, а то почве минералов не хватает.

Следующий день прошёл без чудес. Антиох совершал обход, Полешка опять где-то пропадала. Но ближе к вечеру послышался громогласный рёв.  Антиох помогал лосю, застрявшему рогами в ветках, когда на него налетела Полешка.

-Там... это... туча опустилась и ревёт как ужаленный медведь- выпалила она.

Над  деревьями пролетело огромное, переливающееся стальным блеском черное брюхо, окружённое дымом. Но этот дам не оставлял за собой зловонный след, он быстро рассеивался за хвостом чудища. Из далека казалось, что это обычное грозовое облако, но теперь Антиох разглядел черные перья как заточенные клинки, огромные крылья и подсвеченный синими искрами клюв.

Антиох не привык удивляться, но это зрелище вызвало у него благоговейный трепет.

-Так вот почему у малыша была гладкая кожа без единой чешуйки, он просто ещё не оперился- произнёс он, когда дракон скрылся из виду.

-Это его мама?- спросила Полешка, спросила Полешка не менее восторженно и тревожно.

-Да, это скандинавский сталекрыл. Они откладывают яйца в сокровищницах, которые потом замуровывают. Спустя сотни лет, когда детёныш вылупляется, они направляют бурю, чтобы вскрыть место кладки. Потом мать возвращается за детёнышем, и она остаётся с ним, пока у него не вырастут железные перья.

-То есть мы похитили ребёнка из колыбели?- ужаснулась Полешка- А Костю теперь мы встретим только в Нави? Почему ты сразу не сказал, что его надо было оставить?

-Сталекрылы никогда не прилетали сюда раньше. Их в мире меньше десятка. Слишком много драконов откладывают яйца в золото, чтобы я подумал о самом редком и могущественном.

Полешка не привыкла долго думать над проблемой. Она рванула в Тёмную чащу, а Антиох за ней. В Тёмной чаще оказалось непривычно тихо в это время суток. Только на поляне лежала мрачная фигура, отстранённо глядящая в закатное небо.

-Костя! А мы думали тебя Симаргл на той стороне моста встречает!- воскликнула Полешка. Она попыталась с разбегу обнять его, но тот резко сел , и она плюхнулась в траву.

-Я вас ненавижу- Костя произнёс это так мрачно, что вокруг него сгустилась тень.

-Прости, мы правда не знали чем это может обернуться- Антиох ожидал увидеть обиду и искреннюю злобу, но Костя был больше огорчен потерей своего подземелья, чем рассержен на них.

-Как ты спасся?- спросила Полешка поднявшись.

-Спрятался за троном. Я поселил детёныша в пещере с подземным озером, где по просторнее. Мамаша была встревожена и торопилась к нему, поэтому не заметила меня. Я в последний раз держал у себя вашу живность.

-Но они же ничего не разрушили. Когда они улетят, ты сможешь вернуться, - Полешка попыталась его подбодрить.

-Не получится, теперь это их гнездо пока детёныш полностью не оперится,- сказал Антиох.

-И когда у него вырастут перья?- спросил Костя без надежды.

-Примерно через пятьсот лет.

Костя снова лёг на землю.

-Хозяин подземелья без подземелья. Ну просто умора.

-Будет тебе подземелье, не в Тёмной чаще правда, но тебе же не нравилось, что с тобой по соседству много народу живёт, а теперь будим только мы,-  нашла выход Полешка.

-Теперь я сомневаюсь,  что от вашего соседства пользы больше чем вреда.

-Давай, ты сначала посмотришь, что мы тебе предлагаем, а потом ты решишь, какие мы хорошие соседи.

-То есть решу на сколько хорошие соседи?

-Нет, мы просто хорошие.

Вместе они отправились к пещере, в которой нашли детёныша. Там было всё также темно и страшно, но от угрюмости Кости не осталось и следа, когда он увидел гору золота.

-Вы очень хорошие соседи,- произнеся это, он плюхнулся в монетную насыпь.

Больше он не произнёс ни слова. Антиох и Полешка решили его оставить и вернуться  к своим делам.

-Как думаешь, как скоро от этой груды не останется и монетки?- спросила Полешка.

-Думаю, меньше чем через неделю,- ответил Антиох.

-Скорее всего. А сталекрылы, правда пробудут в нашем лесу пятьсот лет?

-Не меньше, а что?

-Как что? В нашем лесу поселились настоящие драконы разве не здорово?

-Могут возникнуть проблемы. Но они умеют управлять погодой, думаю они смогут быть нам полезными.

-Точно! Давай завтра зайдём к ним, поздравим с новосельем.

-Если только нас на месте не испепелят, за то, что выкрали детёныша из гнезда.

-А мы с гостинцами придём. Тебе наш водяной, вроде, должен за то, что ты бобриную плотину с его реки убрал, он недавно с севера вернулся, пусть рыбой поделится, которую от туда привёз.

Падали листья. Две фигуры неясной формы бесшумно двигались по лесу. А где-то у подземного озера засыпала мать, ощетинившаяся стальными клинками, со своим отпрыском.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)