## Рагу из таверны «Живой кот - дохлый кот»

**1**

Человек открыл дверь таверны. В зале стоял лишь один стол, за которым сидели четверо. Хозяин таверны поставил начищенную чашку на прилавок и сказал:

- Все места заняты.

Человек оглядел сидящих за столом и вышел.

- Плохое начало, - заметил гоблин.

- Случайность, - сказал человек.

Хозяин подошел к столу и поставил четыре кружки пива.

- Ты его знаешь? – спросил орк. – Кто это был?

- Нет. Видел впервые, как и вас, - ответил хозяин, а затем подошел к двери и закрыл ее на замок.

- Да, так надежней, - сказал гоблин.

- Продолжай, - сказал эльф и поправил выбившуюся прядь.

- Так вот, - сказал человек, - я вас всех знать не хочу, так что обойдемся без имен. И это не потому, что я с детства не выговариваю орочий.

Орк хмыкнул и отхлебнул пива.

- Предлагаю выдумать имена на эту пару дней. Согласны?

Эльф и гоблин кивнули.

- А ты? – спросил человек орка.

- Не для того мой отец пролил столько крови у Косого перевала, чтобы я так просто отказался от его имени, - ответил Орк.

- Ах, твой отец был у Косого перевала? – спросил эльф.

- Стой, – прервал человек. - Мы начинаем узнавать друг о друге, а я только что говорил, что хочу избежать этого. И ты с этим согласился.

Эльф развел руками и откинулся  на спинку стула.

- Давай уже, выдумывай имена, - сказал гоблин.

- Чтобы все было по-честному обзовемся самыми распространенными кличками. Эльфа назовем Красавчиком.

- Погоди, а чего это он Красавчик? – спросил гоблин.

- Ну а кто же еще? - бросил небрежно эльф.

- Это всего лишь кличка. Только для дела. Никто не считает его самым красивым за этим столом, - сказал человек.

- И, тем не менее, Красавчиком ты называешь его, - сказал гоблин.

- Хорошо. Сделаем так. Что ты любишь есть? – спросил человек гоблина.

- А вот теперь я вас остановлю. Я приклоняюсь перед тушеным Grendifuarr L'amennure. Кто-нибудь выговорит это? – спросил эльф.

- Боги! Создали проблему из ничего, – сказал человек и возвел руки к небу.

- Да у нас тут верующий, - сказал эльф.

- Будем зваться, как есть, - сказал орк и помахал пустой кружкой.

- Что ты хочешь сказать? – спросил человек.

Орк дождался, пока его кружку наполнят.

- Орк, Человек, Эльф и Гоблин, - сказал он после глотка пива.

- А почему я последний?

- Есть возражения? – спросил Орк и опустил руку на рукоять тесака.

- Я согласен! - сказал человек и поднял кружку. – Имена подходящие. Выпьем за положенное начало.

Эльф улыбнулся и тоже поднял кружку. То же самое сделали орк с гоблином. Все выпили.

- Видите, орки тоже мозговатые, - сказал орк.

- Никто и не спорил, - сказал эльф.

- С именами решили. Что теперь? – спросил гоблин.

- Достаем конверты, - сказал человек.

Все четверо полезли в дорожные сумки и выложили на стол по конверту.

- Открываем? – спросил гоблин.

- Да, - сказал человек.

У каждого в конверте лежала записка с цифрой.

- А теперь, хозяин принесет нам шкатулку…

- Погоди, - перебил его гоблин. - Что это у тебя? – обратился он к эльфу.

- Где?

- В твоих беленьких ручках. Что это?

- Ты ослеп, Гоблин? Это записка.

- Действительно, в чем дело? – спросил человек.

- Я что один это вижу? Все катится к чертям! Вы, правда, не видите? – застонал гоблин.

- Успокойся и объясни, - сказал человек.

- Дайте, дайте ваши записки. Чего смотрите?

- Вы те еще шулеры, - сказал эльф.

- Хорошо, не давайте в руки. Просто сдвиньте к центру стола. Давайте же, вот моя, - сказал гоблин и положил записку на середину.

Все сделали также. Повисла тишина.

- Теперь видите? – спросил гоблин.

- Видим, - ответил человек.

- Чего видим то? – возмутился орк.

- Записка Эльфа написана на другой бумаге, - сказал человек.

- О, не просто другой, - сказал гоблин. – Минуточку.

Он схватил записку эльфа и коснулся ее кончиком языка.

- Это же крутанский дуб! – завопил он, почмокав губами. - Крутанский, загрызи меня медведь, дуб!

Эльф приподнялся с места и потянулся за запиской, но не успел забрать ее у гоблина. Орк накинулся на него и повалил на пол. Эльф попытался поднять голову. Тут же перед его лицом оказался тесак.

- Не убивай его! – закричал человек.

- Я сразу понял, что ухатый не чист. Отрубим прилизанную голову и разойдемся, - сказал орк и замахнулся тесаком. – Голова, чур, моя. Отнесу детишкам.

Человек ухватился за рукоять и не дал орку нанести удар.

- Убить из-за того что у него другая бумага?

- Не просто другая, - подхватил гоблин. – Это крутанский дуб! У нас троих, - он коснулся языком остальных записок. – Да. Так и есть. Голубая ель. Дешевле не найти.

- Почему твоя записка на другой бумаге? – спросил человек. - Червонец не мог допустить такой оплошности. Говори эльф, я не смогу долго удерживать этот тесак.

Хозяин подошел к столу и наполнил кружки.

- Давайте вернемся за стол, тут внизу довольно холодно.

- Еще чего, ухатый! Лежи и отвечай!

- Хорошо. Если ты чуть приподнимешься, я буду помнить это до самой твоей смерти. Вот спасибо. Предупреждаю, я сейчас медленно закатаю рукав, и, надеюсь, тесак на меня не обрушится.

- Он хитрит! Грохнем ухатого!

- Подожди, Орк.

Эльф выставил обе руки вперед. Он показал, что ладони пусты, и закатал левый рукав. Вокруг его предплечья был обмотан сияющий бинт.

- Что это? – спросил человек.

- Эльфя магия. Надо ухатого…

- Прошу, помолчи немного, - сказал человек. – А ты, не тяни время.

- В таверне, в десяти верстах отсюда, где я остановился той ночью, случился пожар. Группа фанатиков сожгла все из-за одного единственного орка, что снял комнату рядом с моей.

- Опять виноваты орки!

- Пусть говорит, - сказал человек.

- Благодарю. Когда я проснулся, моя комната была в дыму, а за стеной кто-то вопил. Не знаю почему, но я решил помочь несчастному. Я выломал дверь и застал орка привязанным к стулу посреди пылающей комнаты.

- Ублюдки! – проревел орк.

- Он выбрался, а я вернулся за вещами. Пока я выручал твоего собрата, огонь перекинулся на мою комнату. Когда я потянулся за сумкой, на мою руку упала горящая балка. Так я получил ожег, - он отодвинул лоскут бинта и показал красную, сплошь в волдырях кожу. - Я успел вытащить из горящей сумки конверт - пламя откусило добрую половину. Записка внутри почти сгорела, но я разглядел цифру. Я не мог прийти с обгоревшей запиской. На счастье, на первом этаже, я столкнулся с убегающим купцом и выкрал у него ту самую бумагу, на которой и написал новую. У него было много таких листов. Не думаю, что он заметил пропажу.

- А почему конверт тот же? – спросил гоблин.

- Такие выдают на каждой почтовой станции.

- Ты остановился в «Пятой башне»? – спросил человек.

- Да.

- Орк, встань с него. Он говорит правду.

- Ты что поверил? Ухатый врет! Он спасает свою белую шкурку.

- Я, как и он, ехал с юга. Утром я был в Хиркаме. Там казнили трех черностопцев. Казнили за поджег таверны.

- Но не за попытку убить орка, - сказал орк и встал с эльфа. – Выходит ты спас сородича?

- Выходит.

- А тех точно казнили? – спросил орк человека.

- Они плясали на столбах не хуже королевских забавников.

- Что это значит?

- Их повесили.

- Ладно. Вставай ухатый, я убираю топор.

- Только это тесак, - заметил эльф.

- Не заставляй меня жалеть, ухатый.

Эльф отряхнул кафтан и вернулся за стол.

**2**

- Стоит перекусить, прежде чем попросим шкатулку, – предложил человек. – Что думаете?

- Я за, - отозвался орк. – Лишили меня драки, так хоть накормите!

- Близость орочьего топора всегда пробуждала во мне зверский аппетит, - сказал эльф и подмигнул человеку.

- Давайте, - согласился гоблин.

- Хозяин! – позвал человек. – Можно нам еды?

- Погодите, - спохватился гоблин. – Сколько это будет стоить?

- За все уплачено, - сказал хозяин и постучал по прилавку.

За стеной позади хозяина раздался шум тарелок, и открылась дверь, скрытая в стене.

- Она что, все время там была? – прошептал гоблин. – О, мать вашу!

- Тихо, - сказал человек.

- Это же…

- Не произноси вслух.

- Мать вашу…

- Людские суеверия, - сказал эльф и откинулся на спинку стула как прежде.

- Может и так, но я не хочу проверять их правдивость, - сказал человек и закрыл лицо руками.

В комнату вошла девушка. Серебряные волосы, заплетенные в косу, тащились за ней по полу. Глаза ее закрывал железный обод, скрепленный на затылке амбарным замком. Из-под рясы выглядывали крохотные, почти детские, синие ступни, которыми она шаркала по деревянному полу. Поверх рясы был надет кухарский фартук с большим карманом. Пока она шла, мышцы ее шеи пару раз свело судорогой так, что голова чуть не сделала полный оборот. В руках она держала поднос с четырьмя тарелками.

- Только не вздумайте с ней говорить, - прошептал человек.

- Ей прокалили уши, - заметил эльф, - так что Орк может даже спеть. Слушателя лучше чем она не сыщешь.

Когда девушка приблизилась к столу, все, кроме человека, увидели круглые рубцы на месте ушей. Девушка расставила тарелки. Руки ее дрожали так, что часть рагу разлетелась по столу.

- Аккуратней, дохлячка, - сказал орк.

- В узких кругах рагу из таверны «Живой кот - дохлый кот» ценят на вес золото, - усмехнулся эльф.

Девушка замерла. Человек прижал руки к лицу еще сильнее. Гоблин последовал его примеру. Эльф с улыбкой смотрел то на орка, то на девушку.

- Чего замерла? – спросил ее орк, и потянулся к топору.

Хозяин вновь постучал по прилавку. Девушку словно дернули за невидимый поводок. Она отошла от стола и, шаркая ногами, скрылась в комнате за стеной.

- Откройте ваши лица друзья, - сказал эльф. – Ее еда не так страшна.

- Черт, черт, черт, - выругался человек, утирая холодный пот.

Гоблин взял ложку, но та выпала из его руки.

- Размазня. Ха! – засмеялся орк.

- Ты безрассуден, - сказал гоблин.

-Я орк! – ответил тот.

- У нее на глазах стальные шоры, да еще и выжжены уши, чего вы испугались? К тому же, наш хозяин каким-то образом повелевает ею, я прав? – обратился эльф к хозяину, но тот ничего не ответил.

- Ты будешь? – спросил орк человека.

- Забирай. Я еще пару дней жрать не смогу.

- Вот и славно. Гляди, теперь орк забирает еду у человека. Славные времена пришли.

Когда тарелки опустели, человек обратился к хозяину:

- Принеси шкатулку.

- А покурить? – сказал гоблин.

Хозяин ждал решения всех четверых.

- Гоблинская традиция, которую я обожаю, - сказал эльф. – «Гневная роза» или «Туманная заря»?

- «Кривой пират», - сказал гоблин и достал табакерку.

- Орк был прав. Славные времена! Угостишь?

Гоблин протянул эльфу свежую самокрутку.

- Курите подальше от меня, - сказал орк.

Гоблин протянул самокрутку человеку.

- А ты?

- Благодарю, - сказал человек и провел самокруткой под носом. – Крепкий.

Они оставили орка, и отошли к окну. Хозяин поднес свечу. Все трое подкурили.

- Это же безумие держать ее здесь, - сказал человек хозяину.

- Почему? – спросил тот.

- Она… она же…

- Человек хочет сказать, что она опасна, - сказал за него эльф.

- И это еще мягко сказано, - добавил гоблин.

- Я вам скажу так. С тех пор, как она стала такой, она не убила ни одно существо. А она такая уже пять лет. А теперь посчитайте, сколько трупов вы оставили за собой за это же время, - сказал хозяин и вернулся к прилавку.

- Сорок шесть, - сказал эльф и закурил.

- Ты будто гордишься этим, - сказал человек.

- Это моя работа. Разве нельзя гордиться хорошо выполненной работой?

- Эльф в чем-то прав, - сказал гоблин и тоже закурил.

Эльф посмотрел в окно.

- Интересный у твоей лошади намордник, Человек, - сказал эльф. – Сквозь него, попробуй, подыши. Зачем ей такой?

- Она у меня больная. Чуть нюхнет чего мощнее ромашки, сразу в судороги. Приходится прикрывать сопатку.

- Я так и подумал, - сказал эльф и выпустил облачко дыма в окно.

- А мой Солмикар покрепче многих лошадей будет, - сказал гоблин.

- Погоди, - сказал человек, - ты назвал осла в честь последнего короля людей?

- Если бы ты прокатился на этом осле, ты бы понял, что это вашего короля назвали в его честь, - сказал гоблин и отщипнул тлеющий конец самокрутки.

- Ты не докуриваешь? – спросил эльф.

- Нет, мне одной на день хватает, - ответил гоблин и пошел к столу.

- Забавный малый. Хоть по его милости мне чуть не срубили голову.

- Да, все идет не так, как должно. Еще эта…

Человек погасил самокрутку, затем развернул и снюхал остатки табака.

- Прагматично, - заметил эльф.

- Этим мы и славимся, - ответил человек и собрался идти к столу, но эльф схватил его за руку и прошептал:

- Впервые вижу, чтобы человек смог удержать орка одной рукой. К тому же, думаю, что ты лошади нос вовсе не из-за болезни закрыл. Если кто-то и болен, то не она.

- Что ты хочешь сказать?

- Будем играть? Хорошо, - улыбнулся он. - Ответь на вопрос. Тебе по душе волки или медведи?

Человек подошел ближе к эльфу и тоже перешел на шепот.

- Сделаем так: ты сохранишь мой секрет, а я сохраню твой.

- Мой?

- Ты неспроста носишь платок на шее. Может эти двое и не поняли, что к чему, но не я.

Эльф подтянул платок повыше.

- Мы договорились? – спросил человек.

- Да, - ответил с улыбкой эльф. – Но все же, волк или медведь?

Тем временем орк наклонился к гоблину и сказал:

- Послушай, маленький брат. Нам с тобой надо держаться вместе. Хоть на дело мы идем вчетвером, этим двум я не доверяю.

- А мне, стало быть, доверяешь?

- Больше чем им. Ваш народ, как и наш, натерпелся от этих двоих. Это нас сближает.

- При чем тут эти двое?

- Все люди и эльфы как один. Те еще…

Орк увидел, как эльф шепчет на ухо человеку.

- Вон, смотри, уже чего-то удумали, - сказал он гоблину. - Эй! Длинноногие! Вы чего там ухи друг другу лижете? Мне подойти и послушать?

Человек не ответил на вопрос эльфа и вернулся за стол. Эльф сделал последнюю затяжку и выкинул окурок в окно.

- Отменный табак, Гоблин.

- Спасибо.

- Хозяин, - позвал человек, - неси.

Хозяин достал из-под прилавка железную шкатулку. Он посмотрел на каждого за столом и вынул масляный фитиль из крохотного желоба. В случае чего он мог поджечь его, и все содержимое шкатулки превратилось бы в пепел.

- Ты хоть раз поджигал фитиль? – спросил эльф.

- Нет. У Червонца всегда  дела идут ладно, - ответил он и поставил шкатулку на стол. – У кого ключ?

Все переглянулись.

- Так. У кого ключ, господа? – переспросил эльф.

- Я думал, ключ у хозяина, - сказал орк.

- Ключ должен быть у кого-то из вас, - ответил тот.

Повисла тишина.

- Мать вашу, это надо заканчивать! Все с самого начала идет не как должно, - завопил гоблин. – Это эльф потерял ключ! Кто, если не он?

- Ты в этом уверен коротышка?

- О, более чем!

Орк ударил ладонью по столу и засмеялся.

- Вы бы себя видели! Ха-ха-ха!

Он поднял ладонь и подмигнул гоблину. На столе лежал ключ.

- Вот оно, знаменитое орочье чувство юмора, - сказал эльф.

- О, это еще не вся шутка, - сказал орк, - она должна была закончиться моим топор промеж твоих глаз.

- Все! Хватит. Ключ у нас, - сказал человек и открыл шкатулку. – Конверт «1» для Орка.  Конверт «2» для Эльфа. Конверт «3» для Гоблина. Погодите-ка. Где моя записка? Тут двойное дно?

- Нет, - сказал хозяин и забрал шкатулку.

- Может у вас что-то о ней сказано? – спросил человек остальных.

- У меня тут ерунда какая-то, - сказал эльф. – Ничего не понимаю.

- Зато я понял, – сказал орк и напал на эльфа.

На этот раз он не застал его врасплох. Эльф увернулся, и тесак пролетел, едва задев кафтан. Он отскочил в сторону и бросил стул в голову орка. Тот закрыл лицо руками, а когда опустил их, короткий эльфийский клинок вошел в гигантскую орочью голову под левым глазом. Орк упал на спину.

- Теперь и я понял, - сказал эльф и пошарил по карманам орка.

- Мать твою, мать твою, мать твою, - лепетал гоблин, не решаясь открыть свой конверт. – Ты, мать твою, убил Орка!

- Все видели, что он напал первый. А вот и твоя записка, человек, - сказал эльф, и достал конверт из внутреннего кармана орочьего жилета.

Эльф протянул конверт «4» человеку.

- Какого черта он напал? – спросил человек и поднял записку. – Она на его языке. Я ни слова не понимаю.

- Ты понимаешь? - спросил эльф гоблина.

- Не-немного, - заикаясь, ответил тот.

- Так читай, - человек подал ему записку.

- «Один из вас не тот за кого себя выдает», - прочел вслух гоблин. – Что это может значить?

- Что один из нас не тот, за кого себя выдает, - сказал эльф, глядя на человека.

- Именно, - подтвердил человек, не спуская глаз с эльфа.

- В моей написано: «Осмотри труп», - сказал эльф. – Очевидно, что речь об Орке. Что в твоей записке гоблин?

Руки гоблина дрожали так сильно, что он не сразу разорвал конверт, а когда открыл, еле удержал записку в руках.

- Я должен открыть окно, - сказал он.

- Как? Открыть окно? Тут кому-то душно? Червонец сошел с ума!

Человек открыл свой конверт.

- Что у тебя? – спросил эльф.

Человек проследил за тем, как гоблин подошел к окну, и когда тот потянулся к ставням, прочел:

- «Выйдет только один».

Гоблин услышал эти слова и полез в окно. Человек бросил ему в след нож. Гоблин упал в куст под окном, простонав «твою мать» в последний раз.

- Только один, да? Похоже, сейчас я узнаю ответ на свой вопрос, - сказал эльф и достал другой клинок.

- Узнаешь, - сказал человек и перевернул на него стол.

Когда эльф выбрался, вместо человека, перед ним в полный рост стоял черный медведь.

- С клинком на медведя. Ха, прямо как мой дед, - сказал с улыбкой эльф.

**3**

Спустя пару минут окровавленный человек подошел к хозяину.

- Дай мне ключ, - прохрипел он. – В записке сказано, что выйдет один. Я тот один.

- Держи, - хозяин протянул ключ.

Человек дохромал до выхода и открыл дверь таверны. На пороге стоял тот, кого хозяин спровадил утром.

- Червонец? – спросил человек.

- Выйдет только один, - сказал тот и уступил раненому дорогу. - Записка у тебя?

- Да, - ответил человек и отдал окровавленный листок. - Я могу идти?

- Конечно.

Человек свистнул лошадь, и с трудом забрался в седло. Он прижался к шее лошади, не в силах держаться прямо, но не проехал и тридцати шагов как упал на дорогу. Увидев это, Червонец зашел в таверну. Он осмотрел залу и сказал:

- Ну и бардак.

- Ты отпустил его? – спросил хозяин.

- Ему осталось жить не больше пары минут. Эльф выпустил ему почти всю кровь. Но где он сам?

Хозяин кивнул головой в сторону огрызков и лохмотьев.

- Долго же ты будешь оттирать это. Я доплачу за неудобства.

- К чему был этот цирк?

- Помнишь, ты спросил, почему я не назначаю на дело представителей разных рас.

- Неужели все только из-за этого? Доказать, что они не поладят?

- Не совсем. Я решил убить сразу двух зайцев. Тот эльф, - он ткнул пальцем в кровавые ошметки, - попался в руки Ордена и его уже собирались повесить, когда он выдал им, что связан со мной. Он запел, когда его засунули в петлю. Заметил платок на шее? Он скрывал следы удавки. Теперь трудно понять, где там шея. Вот его я бы все равно убил.

- Сюда мчатся святоши из Ордена? Боги, они заберут мою девочку? Они убьют ее!

- Разве можно убить мертвого?

- Моя девочка, - прошептал хозяин и достал самострел из-под прилавка.

- Не волнуйся. Я нашел трех бездельников, что спалили таверну, где они остановились. Стоило мне это пятьдесят серебром. Столько в этих краях стоит унция стриха. Их так и повесили, пока они летали в мире грез.

Хозяин разрядил самострел.

- С эльфом ясно. А остальные? Оборотень, орк и гоблин? Что не так с ними?

- Все так. Хорошие были ребята. Кстати, не забудь избавиться от гоблина. Он в крыжовнике под окном.

Хозяин поставил на место стол и подвинул три стула. Четвертый разбился об орка.

- Слушай, чего ты их жалеешь? У них был шанс.

- Какой шанс? Тут бойня началась, только они открыли письма.

Червонец сел за стол и указал на стул напротив. Хозяин сел.

- Смотри сюда, - сказал Червонец, раскладывая записки. – Первая записка: «Один из вас не тот за кого себя выдает», - тут нет указания на кого-либо. Ведь так?

- Так, - согласился хозяин.

- И тем более нет указания на убийство. Орк сам решил, о ком идет речь. Смотрим дальше, - он взял записку эльфа. – «Осмотри труп». Опять же, здесь нет конкретного указания на кого-либо.

- О ком же могла идти речь, когда на полу валяется орочья туша с клинком под глазом?

- Позови-ка дочку.

- Зачем? – насторожился хозяин.

- Давай, давай. Скорее она причинит вред мне, чем я ей. Не волнуйся.

Хозяин постучал по столу. За стеной зашуршали босые ноги, в залу вошла девушка. Она подошла к столу и остановилась  возле отца. Червонец протянул руку к ее животу.

- Что ты делаешь? – испугался хозяин.

- Не бойся, - сказал Червонец и вытащил из кармана фартука конверт с цифрой «4». – Можешь идти дорогая.

Хозяин постучал по столу, и девушка скрылась за дверью.

- Удивлен? – спросил Червонец.

- За пять лет работы на тебя, я уже ничему не удивляюсь.

- Третья записка гласит: «Открой окно», - продолжил Червонец. – Тут все ясно. А теперь самое интересное. Следуя примитивным порывам, можно сказать, инстинктам, они пошли по самому поверхностному пути. Убить чужака! – сказал он и ударил по столу. - Последняя записка этого пути гласит: «Выйдет только один». Но у них был и второй путь, - он открыл конверт, что лежал в фартуке девушки и подал записку хозяину. – Прочти.

- «Забирайте камни и уходите», - прочитал он. – Какие камни?

Червонец свистнул, и в комнату влетели четыре ворона, к лапке каждого был привязан кожаный мешочек. Червонец открыл один из них и показал хозяину самоцвет.

- Эльфа бы я далеко не отпустил, - сказал он. – Но остальные. Им стоило только выслушать друг друга и немного пошевелить мозгами. Но ты сам видел что случилось. Орк никогда не будет работать с эльфом, эльф с человеком и так далее.

Раздался глухой рык. Орк повернулся на бок и поднялся на четвереньки. Под его головой тут же набежала лужа крови.

- Аргх, - прорычал он, нащупав рукоять под глазом. – Ухатый! Где ты, ухатый? Мы не закончили.

Червонец вытащил из-за пояса неизвестное устройство, похожее на небольшой деревянный брусок с рукоятью и металлической трубкой, и подошел к орку. Тот ощутил, как что-то круглое уперлось в затылок.

- Я тебе откушу твой…

Раздался хлопок. От головы орка в разные стороны разлетелся дым вперемешку с костью и кровью. Больше он не поднялся.

- Что это за дрянь? – вскрикнул хозяин.

- О, за этими штуками будущее. В скором времени они понаделают шума, - сказал Червонец и вернулся за стол. - А теперь, можно мне твоего знаменитого рагу?

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)