## Бессмысленное шествие после смерти

Прошло 3 дня с начала новой эры. 3 дня как уничтожена "Дьявольская земля". Все "мученики" — спасены, погибшие — освобождены и возвращаются на родину. Пять великих царств празднуют победу. Всё их население лицемерно восхваляет королей, недавно проклятых ими же.

Были заключены союзы, ныне королевства связаны узами брака. Повсюду гремят радостные возгласы свободы от войн. Старики счастливо проливают слёзы, вспоминая трагедии прошлых войн и радостно отбрасывая их. В новом мире нет места трагедиям. Новой мир объединён новой верой. Верой в «Церковь истины». Недавно появившаяся религия захватила сердца народа пяти царств и уничтожила "Дьявольскую землю". Имя новому миру — «Истинный мир».

«Царство Истины, город Пяти Истин, центр нового мира. В этом царстве все люди добры и способны предложить помощь каждому. По крайней мере так должно быть. Хех, забавно», — подумал путник, ищущий пропитания. Его лицо, как и тело, было скрыто плащом. На улицах полных улыбающихся людей он выглядел неестественно. Словно грязное пятно на чистом белье. Вокруг него проходило столько "добрых" людей, что он перестал их различать. Его так раздражала их улыбка. Всё в новом мире его бесило. Он чувствовал себя изгоем. Никто не предлагал ему свою помощь, никто не обращал на него внимания. Все заняты поддержанием образа "счастливого мира". Они бегают из лавки в лавку, покупая подарки своим близким, желая отпраздновать начала новой эры. Так приятно наблюдать как бедный плотник тратит все свои сбережения на подарки близким, ранее презиравших его. Но всё в прошлом. Ныне все едины верой в истину! Все равны, все счастливы, все довольны жизнью! Абсолютно все...

«Ах, уже пора, да? Король может опять попытаться убить себя... Я не должен опаздывать. Хе, истинный мир, да?» — подумал путник. В его руке была корзина с яблоками. Эти яблоки так блестят внешне, но внутри они отвратительны. Он отправился в место, где пребывает его король. Всё верно, в место пребывания короля, а не домой. Когда же в последний раз странник говорил слово дом? Точно, ровно 3 дня назад, в день когда путник потерял свой дом. У него не осталось ничего. Ни дома, ни счастья, ни веры, ни души... Только непокорность и ненависть. Он не примет новый мир. За это его и прозвали "странствующим дьяволом". И самое забавное, что в мире, отрицающем насилие, ведётся охота на дьяволов.

Вскоре странник вернулся в гниющую хижину. Былые жители этой хижины уже 3 дня как переехали в новый дом. Сейчас в ней всего 2 странника. 2 человека с пустым сердцем. Изгои, предатели, демоны. Три дня назад им даровали это имя. Три дня назад король, чьё царство звалось «Святая земля» стал дьяволом. Его лишили дома. Он потерял свои силы, своих родных, свою человечность. Всё что осталось — оболочка, захваченная дьявольским духом. Что же сделало его таким?

Странник долго стоял у входа, смотря на короля. Вскоре он вздохнул и сказал:

—Король, вам нужно поесть. Мы скоро должны покинуть это место. Ближайшие два дня шанса перекусить не представится. — Странник положил корзину рядом с королём. Но король, увидев её схватился за голову и в гневе отбросил её.

— Не зови меня королём! Я больше не король! Я потерял всё! Этот город, эта страна, этот мир — фальшивка. Королевство истины, как же?

Странник подошёл к вновь обезумевшему королю. Раздался громкий звук, и на бледном лице короля остался след ладони.

— Хватит нести этот бред! Потерял всё?! Бред! Ты потерял лишь себя! Твоё королевство в руинах, но оно всё ещё с тобой! С тобой воспоминания и вечная ненависть! С тобой истина! Не отрицай её! Не смей забывать! — Гневно прокричал странник. Вскоре он успокоился и вздохнул, — Ладно, поднимайся. Мы должны отправляться. Через день мы должны быть дома.

4 день эры Истинного мира.

Два изгоя вернулись домой. На их лицах не было ни счастья, ни радости. Лишь только бесконечные сожаления и ненависть. Ненависть, убившая их раньше врага. Два мертвеца огляделись вокруг, желая хоть на секунду вернуться в былой дом. Но их ждало лишь разочарование. Всё, что они увидели — осколки былой славы. Дома, славившиеся своей надёжностью, разрушены. Школы покрыты кровью детей. На улицах даже спустя 4 дня огромное количество трупов. Целая страна разграблена. Ничего не осталось...

Но вдруг лицо короля приняло странное выражение. Он вскочил и побежал к развалинам одного из зданий. Это была разрушенная школа. Король заметил дневник. Дневник его старого врага. В детстве король был влюблён в одну девушку, но у неё уже был возлюбленный. Король не сдержался и приказал создать несчастный случай. Он и его жена думали, что тот человек мёртв. Но в один день королю поступили сведения, что его соперник в любви выжил и стал директором школы. Король уже не был импульсивным и неуверенным в себе юнцом, поэтому ничего не сделал ему. Но сохранил информацию о нём в тайне от жены.

И сейчас в этом забытом богом месте король встретил его. Человека, которого он ненавидел в детстве и презирал в взрослой жизни, король после смерти желает увидеть, как будто он был членом его семьи. Сейчас любой из его воспоминаний — его семья, его истина. Он помнил, что его соперник всегда носил с собой дневник. Король стал руками разбирать обломки рядом с дневником и вскоре увидел два трупа. Мозолистые руки короля застыли на месте. Он вскинул голову и безумно взвыл. В этом стоне слышались сожаления, ненависть и безграничные страдания.

Он опознал оба трупа. Один из них был его соперником. Он прикрывал своим телом труп маленькой девочки. Похоже, в последние секунды своей жизни, он прикрыл своим телом девочку от осколков разрушающегося здания. Увы, его сил не хватило... В конце концов, они оба мертвы. Ещё трагичней ситуацию делает личность девочки. Она — дочь короля, вторая принцесса. Похоже, что его соперник каким-то образом в тот день оказался в её школе. Если королю не изменяла память, то в тот день должно было состояться собрание всех директоров школ с целью обсуждения новой реформы в образовании. Похоже, директор смог опознать дочь его любимой. Король мог только представлять всё, произошедшее в тот день. Он мог лишь представлять, как ничтожество, на которое он не желал даже тратить время, решило пожертвовать собой, чтобы защитить его дитя. Он спасал прямое доказательство принадлежности его любимой другому. Интересно, что за мысли были у него в тот день? Скорее всего, желание сохранить улыбку на лице возлюбленной.

Король был тронут. Но сейчас его волновала не жертва его врага, а мёртвая дочь на руках. Что может чувствовать отец, держащий бездыханное тело дочери в руках? Ненависть? К кому? К убийце. Но кто убийца? Ответ прост. Король всегда знал этот ответ. Он знал кто отнял у него всё. И всё же он был бессилен. До этого момента он бездействовал. Но теперь...

Король поднял оба трупа и сказал страннику:

— Понеси его. Он нам пригодится. Вперёд нас ждёт путешествие в бездну отчаяния. — Король сказал это без колебаний. Больше у него не было мёртвого взгляда. Сейчас он пылает лишь ненавистью. По крайней мере, странник увидел лишь это. Он не заметил в глубине этих глаз желание. Желание умереть...

——————————————

Король прошёл мимо церкви и зажёг палочки благовоний перед трупом епископа. Они никогда особо не ладили, но всегда поддерживали дружеские отношения. В самой церкви был всего один труп. Труп главы церкви. Он был сильнейшим воином королевства, но не убил ни одного человека за всю свою жизнь. Он тренировал тело не чтобы убивать, а для защиты людей. Так он и погиб. Окружённый врагами, пытаясь вразумить их словами. Сильное тело дало ему лишь чуть больше времени.

Король взял труп и передал его страннику. Он отправился дальше.

Вскоре король добрался до поместья одного из своих герцогов. В этом поместье погибла семья его лучшего друга. Герцог защищал весь город, поэтому не успел спасти их. Пока он бился с вражеским полководцем, отряд убийц отправились в его дом. Герцог пытался остановить их издалека, но вся магия, которую он изучил при жизни оказалась бесполезной. А ведь его называли всемогущим герцогом. В мире мало людей способных удерживать мага столь высокого уровня, но всё же они есть. И в тот день герцог бился с таким человеком. Неважно что он использовал всё предотвращалось врагом. Магия телепортации оказалась бессильна. Лишь впустую потраченная мана и новое ранение. Магия создания земляных элементалей тоже не помогла. Его враг был способен предотвратить любой его шаг. Как бы вы чувствовали себя, столкнувшись с противником, всегда делающим шаг наперёд? Как бы вы ощущали себя, сражаясь с таким врагом, зная, что на кону всё самое ценное, что у вас есть?

Ещё один труп покоится на спине странника.

Король двинулся дальше. Среди тысяч трупов он увидел труп верного генерала. Седой старик, которого король привык с детства называть дядей, бездыханно лежит на земле. Человек при жизни прославившийся невероятно сильной боевой магией мертв. Погиб защищая родной дом. Исполнил клятву чести, данную при вступлении в армию.

Рядом с ним король нашёл труп эльфийки. Молодая эльфийка умерла рядом со старым мужем. А ведь она знаменита своими навыками стрельбы. Она всегда помогала мужу убивать всех в вражеском штабе. Поистине опасная пара. Гениальные стратег и убийца.

Король нашёл трупы капитана гвардии, святого рыцаря, остальных генералов, великих магов, разбойников, всех кто имел силу. На спине странника было уже много трупов.

Король и странник отправились дальше по долине из трупов. Они добрались до огромной башни. Некогда эта башня считалась самым неприступным местом в королевстве. В ней жил самый могущественный маг королевства. Вокруг здания были реки из крови и плоти. Похоже, что покорение этой башни дорого стоило „Церкви Истинны“. Повсюду трупы и зелёное пламя. А ведь маг был известен своей добротой. Кто бы мог подумать, что от его руки умрёт столько людей. А это зелёное пламя... Король помнит, что маг был знаменит своей праведностью и его пламя отражало это. Но благородным алый цвет пламени заменился нечестивым зелёным.

Король вошёл в башню. Его поднял магический поток. Вскоре король оказался в главном зале. В нём он увидел труп своего друга. Ему не хватало половины тела. Перед смертью он оставил записку. Он пригвоздил свою руку к стене так, чтобы она указывала в одну сторону. В сторону стены. Король подошёл и нажал на стену. Ничего не произошло...

Тогда король порезал себе палец и пролил кровь на стену. На мгновение вспыхнула бледная пиктограмма.

— Принеси немного крови с улицы. — Сказал король, погрузившись в размышления.

— Хорошо. — Вскоре странник принёс сосуд полный крови. Король взял его и вылил на стену. Увы, эффекта не последовало.

— Разрежь свой палец и вылей кровь на стену. — И вновь эффекта не произошло.

— Значит, то, что находится за стеной лишь для меня, да? Дружище, ты, как всегда, перекидываешь всё на меня... — прошептал король. Вскоре он взял двух литровый сосуд и пустил кровь из вены. Странник тихо вздохнул. Король слабел всё сильнее. Потерять два литра крови вполне достаточно чтобы умереть. Особенно не питаясь 4 дня. Вскоре король наполнил сосуд и потерял сознание. Странник подбежал и залечил рану магией исцеления. Раньше он был врачом...

Он быстро нашёл в башне мага пару ингредиентов и сварил из них лекарство. А ведь раньше он презирал алхимиков. Но в тот день он перенял все знания величайшего алхимика. Его учитель погибал на его руках. Руках целителя. В конце концов умирающий старик смог передать все свои знания перед смертью. Спасибо величайшему магу, создавшему заклинание, способное передавать знания за небольшую плату. Цена — всего лишь жизнь.

После исцеления король приказал передать страннику все трупы ему. Все кроме трупа его дочери...

Король пролил свою кровь на стену. Покрывшись кровью правителя Святой Земли, стена открылась. За ней был лишь маленький гроб. Король открыл его. Из него вырвались мёртвые стонущие души. Внутри лежала лишь книга. Король помнил, как его друг рассказал ему, что нашёл в руинах древнего королевства книгу древнего некроманта.

Король достал её и открыл. Из книги на него заинтересованно посмотрел глаз. Вскоре в короля направился поток из неприкаянных душ. Они пытались захватить тело короля. Но ненависти всех этих душ не хватило, чтобы преодолеть ненависть лишь одного человека. В разуме короля проносились несчастные образы из жизни неприкаянных душ. В ответ на это он лишь улыбнулся и открыл им образы собственной жизни. Тела убитых друзей, потерянная семья, разрушенное королевство, груз ответственности и самообвинения. Он показал им как стал из великого короля бесхребетным ничтожеством.

В основе неприкаянных душ лежит лишь ненависть. Чтобы развеять неприкаянные души нужно освободить их от ненависти. Обычно это делают, успокаивая души. Шаманы присмиряют их, даруя спокойствие. Но в этот раз они развеялись не от того, что кто-то исполнил их последнее желание. Нет, в этот раз они отказались от собственной ненависти. Увиденное оставило их в полном шоке. Они отбросили ненависть, поскольку почувствовали её незначительность. Их ненависть ничтожна по сравнению с горем седого короля.

Король, избавившись от душ, принялся изучать содержимое книги. Его привлекло одно заклинание. Заклятие воскрешения мертвецов. Оно не воскрешало их души, оно лишь давало неприкаянным душам захватить тела. Для этого заклятия нужен необычный тип душ. Нужны души способные воспользоваться всеми способностями тела. Души наблюдателей. В мире есть раса под названием — „наблюдатели„. Они наблюдают за всем происходящим в мире. Они получают информацию о каждом живом существе. Поэтому если вселить такую душу, то она сможет воспользоваться навыками воскрешаемого.

Увы, добыть такие души почти невозможно. Есть лишь один человек способный на это. И этот человек — король. Потомок короля наблюдателей, вселившегося в тело предка королевской династии. Король Дьявольской Земли прокричал:

— Братья, я взываю к вам! Придите на помощь вашему принцу! Вселитесь в тела этих людей и принесите смерть моим врагам! Восстаньте, вы слишком долго просто наблюдали! Не беспокойтесь о проклятье, я беру его на себя! За вашу помощь я предлагаю авансом свою жизнь, а доплатой жизни всех последователей фальшивого мира! Так восстаньте же!

Вскоре образовалась воронка из которой вылетели души. Они летели в тела сильнейших из рядов мертвецов.

После того как они погрузились в трупы, бездыханные тела вновь начали издавать звуки. Первым звуком, определивший начало их новой жизни, стали болезненные стоны. Трупы вздрагивали на полу и пытались изо всех сил открыть глаза. Вскоре им это удалось. Их глаза теперь имели тусклый зелёный оттенок. Оттенок, как бы говоривший о боли перенесённой этими людьми при жизни. У обычных людей несчастья заканчиваются после смерти, но их тела были осквернены даже после того, как они погибли. В глубине зелёных глаз изредка проскакивал оттенок усталости.

Безумный король странно засмеялся. В этом смехе смешались сотни разных эмоций. Он, собственноручно, осквернил трупы своих товарищей. И ради чего? Ради собственной ненависти. Такой слабый человек не может противиться зову. Зову убивать. Он уже разумно выстроил для себя надуманные причины. Поставил себя на место справедливости.

Все его друзья восстали. Они растерянно оглядывались по сторонам и завидев короля сразу кидались в поклон. Моментально радость короля от встречи с друзьями исчезла. Осталась лишь боль и тоска. И как всегда, она переросла в ненависть...

Король и его мёртвые соратники отправились в земли «Церкви Истинны». Всё чего они желали — смерть своих врагов. Они не задумывались о будущем, не задумывались о жизнях других. Всё это для них было не важно. Они видели лишь собственную боль и несправедливость мира по отношению к ним. Восстали против мира из-за собственного эгоизма. Они всего лишь импульсивные дети. Дети, убивающие своих братьев.

Вскоре они добрались до границ первого королевства. Сейчас они находились в маленькой деревушке, в которой спокойствие длится уже не один год. Вернее сказать длилось. Безумцы вырезали всех в деревне... А ведь говорят, что человек почувствовав боль исправляет свои ошибки. Похоже это не правдиво. Это работает лишь на здравых людях, стоящих над морем страданий, а не погрузившихся в него с головой. Нет, даже не погрузившихся, скорее прижавшихся к самому дну и роющие себя личную яму скорби.

В своём безумии король продолжал осквернять своих погибших товарищей, омывая их реками крови. Король лишь стоял и наблюдал за зверствами. Каждый раз, когда он видел умирающего человека, в нём что-то ломалось, пыталось кричать и вырваться. Но всегда подавлялось пламенем бессмысленной ненависти. Король убивал... А ведь когда-то он был правителем Святой Земли, оказывающей гуманитарную помощь по всему миру. Но теперь он собственноручно сделал её дьявольской. Ложь, выдуманная Церковью Истины стала истинной. Король стал дьяволом, а за ним и его королевство.

Вырезав пару городов и десятки деревень, король привлёк к себе внимание. Церковь отправила все свои силы, чтобы бороться с нечистью. На лицах защитников людей была жалость, усталость и гнев. Они устали от всех убийств, они думали, что наконец нашли покой. Но как оказалось, покоя нет даже после смерти.

Началась битва. Бессмысленная битва. Король боролся из-за воспоминаний о прошлом, а церковь из-за воспоминаний о настоящем. Для короля новый мир — фальшивка. И он прав. Мир, построенный на насилии, никогда не будет истинным. И это единственная истина в том мире. Вы слышите эти звуки? Это предсмертное дыхание короля. Дыхание полное усталости. Оно раздаётся эхом в вашей голове? Если да, то это определённо ненормально. Потому что вы не способны его услышать или воспринять. В нашем спокойном мире такие трагические стоны давно перестали раздаваться.

Под конец своей жизни, истинное желание короля наконец будет исполнено. Ещё в день, когда он увидел труп своей дочери, оно появилось и не желало отпускать короля. Желание умереть. Он устал. Устал от одиночества, от вечной боли, от бессмысленных скитаний, от убийств, от смертей. Он устал от всего. Но почему? Зачем нужно было убивать стольких в угоду собственным прихотям? Разве это что-то изменило?

Раньше королю казалось всё это осмысленным, но перед смертью всё оказалось бессмысленным. Всё что он помнил это не бесконечные скитания отчаяния, а счастливые улыбки дорогих ему людей. Король погиб в тот день, когда погибла его семья. Когда мертвец задерживается в смертном мире происходят противоестественные вещи. Что за сила, эта некромантия? Довольно злобная вещь. Действительно ли та книга должна была существовать в том мире? Если да, то разве её смысл был в содержании способа осквернения бывших союзников ради принесения в мир ещё больших трагедий? В чём смысл всех страданий короля?

Король испустил свой последний вздох... Перед смертью он увидел лишь маленького мальчика, патриарха новой церкви. На его лице было сожаление. И вновь насилие не принесло ничего кроме сожалений.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)