## Девушка и туча

Укутавшись в тёплое пальто, Маша вышла из каменного здания бизнес-центра. Даже в солнечную погоду небо над ней всегда закрывала тяжёлая грозовая туча. Совсем поздний вечер. Девушка достала зонт-трость и раскрыла, она уже давно привыкла, что тяжёлая грозовая туча уже поджидает её. Туча «ходит» за ней всегда и везде. Преследующее её ненастье, ни на день не оставляло свою попутчицу, и никто не знал причины столь странной аномалии.

Возвращаясь с ненавистной работы бухгалтера, Маша, как всегда, была печальна и грустна, шла неспеша, а туча медленно влачилась над ней, выпуская порой прохладную морось или холодный дождь.

Фонари освещали улицу тусклым светом, а некоторые ныряли и гасли в туче, поэтому в уличном пространстве было тоскливо темно.

Впереди была одинокая скамейка под высоким фонарём, стоящем, кажется, слишком давно на этом месте, так как вид его напоминал ещё царскую Россию. На скамейке сидела тёмная фигура, небольшая, но объёмная.

Девушка шла в своём направлении и постепенно подходила ближе к скамейке, фигуре и старинному фонарю. Картинка как будто была вырезана из другого времени.

Наконец, девушка подошла так близко, что могла увидеть не только очертания, но детали фигуры и идентифицировать её с кем-то более конкретным.

Казалось, это была старая женщина, одетая как нищенка, в лохмотьях, и укутанная тёплыми платками, как будто стояла лютая зима.

Девушка практически сравнялась с фигурой и была совсем близко, на расстоянии пары шагов в сторону.

-Постой… – приятным женским голосом была озвучена просьба, - присядь… Ненадолго. Я не задержу тебя.

Тишина последовала в ответ. Девушка остановилась, но не решалась присесть, да и особого желания не возникало ночью присаживаться рядом с неизвестной дамой. Тем более Она была большой привередой в отношении чистой одежды и чистоты тела.

-Мне есть, что сказать тебе. И, возможно, я смогу помочь в твоих страданиях. – Нищенка не оставляла надежду на диалог с девушкой.

А Она всё стояла в тишине недалеко от старухи и старинного фонаря. Её грусть переросла в негодование. И попутчица-туча начала выливать воду, как будто спустили водосток. Зонт Она закрыла и держала в руке как трость. Её пальто впитывало дождевую воду, волосы намокли. Уже вся одежда пропиталась холодной дождевой водой, вплоть до нижнего белья. По лицу стекала вода. Мороз пошёл по коже и холод добирался внутрь тела.

Вдруг, подул ветер, холодный, северный ветер.

-Садись рядом! – это уже звучало как повеление, -ты меня злишь. Если не хочешь окочуриться прямо здесь, сейчас же сядь рядом.

Только сейчас Она повернула голову на женскую фигуру и внимательно рассмотрела черты лица. Это была совсем не старуха, а женщина средних лет, с красивыми чертами лица. А её лохмотья были платьем, модного фасона прошлых лет, того же 19 века. Всё было выдержано в стиле и времени, и фонарь, и платье, и сама скамейка, и вся женская фигура в целом. Только как будто женщина внезапно попала под северный холодный ветер.

Девушка осторожно, дрожа от холода, направилась к женщине и присела рядом. Ветер затих. Дождь прекратился. Девушка дрожала, зубы постукивали.

-Хорошо. Успокойся, я ничего плохого тебе не сделаю. – сказала женщина, снимая капюшон.

На голове была аккуратно уложенная причёска, брильянты сверкали в мочках ушей и на шее. Женщина была очень красива.

-Здравствуй. Хорошо, что я тебя нашла. – непонятную для героини информацию выдавала женщина.

-А зачем Вы меня искали? – единственное, что получилось выдавить из себя нашей героине.

-Сейчас я тебе кое-что покажу. – сказала незнакомка, молниеносно укрыв девушку своим плащом.

Голова закружилась, тело обмякло, а дыхание никак не хотело работать.

-Я сейчас задохнусь, -подумала девушка, машинально работая руками и нога как бы пытаясь ухватиться за воздух. А ощущение было, что тело раскоординировано в пространстве, которое трансформировалось.

Глаза закрыты, внутри страх.

-Открой глаза. Мы на месте. – женщина дёрнула её за плечо.

Та же скамейка, тот же фонарь… тот же город только 150 лет назад.

Глоток воздуха вошёл в её легкие, и она закашляла. Воздух был тот же, только запаха от эксплуатации обильного количества машин не было. Дышалось легко. Почти легко… запах от сливаемых помоев стоял как дурман.

-Мы здесь же, только переместились в другое время, – ответила женщина на непроизнесённый вопрос.

У нашей героини кружилась голова и легкие позывы на рвоту учащались.

-И как же?- поинтересовалась девушка, закрывая ладонью рот.

-Обычно. Лучше спроси, почему над тобой постоянно ходит туча. – таким ответом отбилась женщина.

-И ??? – уже вне терпения была девушка.

-«Собрать в единой точке всех дев воздуха»- так начинается пророчество, - начала свой рассказ женщина.

-Это было очень давно… Один из прекраснейших городов земного мира процветал. – продолжила она.

Вновь всё пространство «затряслось». Дыхание перехватило. Земля как бы ушла из-под ног.

-Открывай глаза, - прошептала знакомую фразу женщина.

Можно назвать её таинственной незнакомкой, либо по имени её названном при рождении или инициации, или любом другом рождении из её смертных жизней, но оставим её просто женщиной. Возможно, найдётся такая же, которую никто не замечает и придаёт категории обычных.

-Мы в древнем городе, Терпсее. Сейчас на его месте стоит знакомый нам каменный город. Многие думают, что ему чуть больше 300 лет, но кто-то знает, что ранее здесь был шведский город, завоёванный нашим правителем. Историю «подчистили», а концы замяли. Но мало кто догадывается, что ещё раньше на этом месте было поселение, совсем другой цивилизации, по-другому развитой, с необычными способностями.

Девушка оглядывалась, рассматривая небольшие каменные здания и огромный замок, на возвышении.

-И что мы здесь делаем? - спросила непонимающая уже ничего в происходящем девушка.

-Нам надо торопиться. Иди за мной и не отставай. Но сначала надень на себя этот чёрный балахон, а то ты одета слишком по-другому. – женщина проигнорировала вопрос и накинула на неё чёрный плащ и сразу стремительно пошла по улицам в сторону замка.

Только сейчас девушка заметила, что её постоянная спутница покинула её ещё на прошлой остановке.

-Тучи сейчас нет. Ты права. Она только в твоём новом времени неконтролируема. Но сейчас ты всё вспомнишь… Магда.

-Что? – девушка не поняла, может ей показалось, что незнакомка назвала её чужим именем.

-Скоро ты вспомнишь… -ответила незнакомка.

Шли они быстро, по улицам вверх до замка. Было утро, и лёгкая прохлада пробиралась под одежду. У ворот женщина остановилась, со вздохом начертила круг ладонями в пространстве перед собой. Небольшая деревянная дверь в массивных воротах открылась, женщина поспешила пройти внутрь, девушка старалась не отставать.

Темный коридор, иногда подсвеченный свечами, уходил вниз, вглубь подземелья.

-Терпсей – это город магов всех уровней. И ты тоже маг, отправленный в другое время, потерянный для нас. Но я нашла тебя. Сейчас ты всё вспомнишь. – непонятные смыслы фраз незнакомки входили в сознание девушки и повисали там как в воздухе.

Женщина остановилась у двери, открыла её так же не прикасаясь, а лишь рисуя в воздухе символы.

-Магда, проходи. -позвала она девушку за собой внутрь.

Та послушалась, хотя имя было для неё чужим.

Внутри был темно. Лишь через мгновение дух воздуха пронесся вдоль стен и зажглись все свечи. Большой зал с высоченными потолками залился светом.

-Это храм Света. Свет и воздух всегда были сильно связаны между собой. И чтобы попасть в храм Воздуха, надо пройти храм Света. Осторожно!!-последнее слово спутница крикнула и притянула Магду к себе.

На том месте пылало двухметровое пламя, вышедшее из мраморного пола. Такие же огненные языки вылезли в каждом квадрате мраморного пола.

Зал заполнился ярким светом. На стенах появились выгравированные жрецы храма Света.

-Кто вошёл в Храм Света? – Из неоткуда возник мужской голос и наполнил всё пространство.

-Это Инга, жрица воздуха, - ответила спутница Магды.

-Кто с тобой ещё пришёл? – тяжёлый мужской голос наполнял зал и ласкал пламя свечей.

-Магда, жрица воздуха, - ответила Инга.

Откуда-то оттуда же подул ветел, задул все свечи и языки пламени, но в то же время раскрылся проход в стене напротив входа.

- Надо спешить! – Инга направилась к проходу, видимо, служившему, выходом или даже входом куда-то.

Девушки подошли к светящейся дыре в стене. Инга нырнула первая и исчезла. А дыра стала затягиваться с разных сторон, закрывающимися стенами.

- Давай же… - тихо послышалось изнутри.

Магда прошла внутрь, обилие света ослепило её на мгновение.

Она вспомнила себя в своём прошлом или это было настоящее… Ведь времени не существует, а время по нашему обычному восприятию течёт в одном направлении для нашего понимания.

-«Собрать в единой точке всех дев воздуха»- так начинается пророчество.

-Присоединяйся, Магда, - шепнула Инга, вступив в круг.

В кругу стояли девушки и молодые женщины, все очень красивые и светящиеся здоровьем.

В воздухе разразилась гроза, молнии сверкали со всех сторон, гром теребил воздух. Поднялся ураган, и все девы воздуха поднялись и воспарили в воздухе.

- Собрать в единой точке всех дев воздуха.

Воспылало небо, разразился рёв. Всё перемешалось в пространстве и время остановилось в точке.

Водоворот всех воспоминаний перемешался в её голове.

Она открыла глаза от яркого солнечного света. Вокруг была знакомая комната, серый кот Платон лежал в её ногах и крепко спал. Зазвенел будильник.

-Маша, ты проснулась? – в комнату вошёл мужчина.

Он подошёл ближе к кровати, сел и поцеловал её в губы.

-Маша, просыпайся! У тебя же сегодня открытие выставки с твоими любимыми египетскими артефактами…

\* \* \*

Ты можешь быть другим и непохожим, но может быть все отличия отмечают твою уникальность для мира.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)