## Город, существование которого не доказано

Вы когда-нибудь, задумывались, что если Солнце вдруг станет розовым или Лун на небе будет две? Или, к примеру, что мы не одни в этой вселенной. Вдруг во всей метагалактике есть еще существа и обитаемые планеты? Интересно они такие же или отличаются от нас. А если отличаются то насколько?

Предполагаю, большинство людей задумывалось хоть над одним из этих вопросов. Так же как и большинство людей, об этом задумывался и Оливер Браун. Это был парнишка семнадцати лет, внешне он был очень даже симпатичен. Среднего телосложения, темно-русые волосы, светлая кожа, выразительные и манящие зеленые глаза, пухловатые губы. Так же у него виднелась, линяя скул, что придавало ему изящность, но изюминкой в его внешности была его родинка над губой, с левой стороны. Одевался он, как и все обычные подростки, ходил в обычную школу. Он был обычным скромным юношей.

Жил он на одной из популярных улиц Нью-Йорка, на Бродвее. Безусловно, ему повезло, не смотря на то, что это была шумная и вечно суетливая улица, но ночью здесь открывался прекраснейший вид. Огни, тишина, звезды — для Оливера это был рай. По ночам он любил лежать на крыше много этажного здания и смотреть на небо, пытаясь понять кто он и для чего он здесь, какая миссия ему уготовлена или все же ему придется, как и всем прожить свою жизнь скучно и едва приметно. Эти вопросы всегда не оставляли его в покое. Он не так боялся одиночества или даже большой ответственности, он больше боялся своей никчёмности и бесполезности в этой жизни.

Оливер был в выпускном классе и учился очень даже не дурно, за что и не однократно был причиной насмешек. Он не понимал, что в этом такого быть умнее тех придурков из футбольной команды, что вечно его подкалывали и называли «принцесской» беспричинно. Он не понимал, откуда взялась это кличка, ведь он не носил короны и, хотя он был чистокровным британцем, но манеры у него хромали. Однако Оливер всегда мог ответить так же колко, за что частенько получал от одноклассников после школы.

Близких друзей у Оливера было всего двое. Марти Остен – местный хулиган, тусовщик и бунтарь и Чак Эндрюс – ди-джей, немного ботаник и заучка. Окружающие никогда не могли понять, как такие разные парни могут дружить. Они были совершенно не похожи. Бунтарь, тихоня и ботаник. Никто не мог и представить, что у них есть, что то общее. Но, не смотря на, все разговоры и упреки у них завязалась очень крепкая и верная дружба. Они даже написали клятву и поклялись, что никогда и ни за что не будут расставаться, и будут дружить до конца своей жизни, не смотря ни на что.

Тусовалась эта «банда» в гараже у Марти. Он достался ему после смерти отца. Они проводили большую части времени в этом гараже в основном за чтением комиксов и обсуждением их. Но большей популярностью их разговора пользовалась троица из футбольной команды: Крис Колотило, Эдрис Криворучко и предводителем этой группы парень по прозвищу Чаплик (прозвище он заработал из-за своей фамилии Чаплинк, но Оливер подозревал, что эту ужасную кличку придумал он сам и все последующие, даже его «принцесска», были его ума дела). Это кампания была популярна в школе и с удовольствием пользовались этим. Хотя Мартин и состоял в футбольной команде, но к этой «компашке» не был причастен.

Дни проходили очень быстро, Оливер даже не заметил, как промчались экзамены. Конечно, большинство из них он сдал на пятерки, но правда математика ему была слегка не понятна, и поэтому он сдал ее на четыре.

Чак сдал все на отлично.

– Кто бы сомневался – съязвил Олив, глядя на Чака.

– Но точно не я – пафосно ответил Чак.

Но что касается Марти, он хорошо потрудился и сдал на четыре.

–А у тебя что? – поинтересовался Чак у Марти.

– Четыре! – воскликнул Марти, размахивая листами.

–Естественно, я тебя так натаскал, ты был обязан сдать выше тройки – хихикнул Чак.

–Ей богу, вы как девчонки, хватит болтать, нам надо еще в школу забежать. Кто же, как не наш класс попал на обязательную отработку–вздохнул Оли.

–Прощальный подарок школе – хихикнул Марти.

–Очень смешно, Марти – в один голос отозвались мальчики. Марти тут же перестал смеяться.

–Умеете, конечно же, вы настроение поднять – съязвил Мартин.

– Стараемся – без эмоций ответил Оливер.

При входе в школу они встретили Миссис Титл, классную руководительницу. Она сразу же запрягла работой. Марти и Чак ушли с ней, а Олива Миссис Титл отправила за учебниками в класс.

Оливер шел по коридору, думая, что же его ждет, как вдруг на его пути возникли три силуэта. Это была «знаменитая троица». Чаплик ехидно смотрел на Олива, по его взгляду было не сложно догадаться, что он просто так не отвяжется.

–Ну что, принцесска, как поживаешь? – съязвил Чаплик. Эдрис и Крис смогли только противно хихикнуть.

–А что, тебе стала интересовать моя жизнь, твоя то похоже не ахти – дерзко ответил Олив.

–Принцесска, тебе, корона то не жмет? Жить надоело? – рявкнул Чаплик.

–Пфф.. – послышалось от Оливера прежде, чем Чаплик ухватился за его рубашку и отшвырнул к шкафчикам. Олив только сумел поморщиться от боли. Он уже ожидал удар, предположительно в область живота, но тут послышался знакомый голос, даже очень.

–Чаплик, оставь его в покое, ради бога, заняться, что ли нечем?

Олив повернул голову и увидел знакомый силуэт – это была Аврора.

«Да» – подумал он ‒ «Долго же мы не общались. Последний раз это было в детстве, нам тогда было по шесть. Аврора Тейлор… я думал, что это дружба на век, но дети в этом возрасте бывают переменчивы. Так и Аврора ушла от Олива к Кентол Штарм, которая стала в последующем королевой школы. Он понимал Аврору, конечно, Кентол тогда уже пользовалась популярностью, зачем дружить с отбросом, когда у тебя есть популярная подруга…»

Из воспоминаний его вернул голос Мартина.

‒Чувак, все в порядке? ‒ поинтересовался Марти, оглядывая Олива с ног до головы.

Опомнившись, Оливер осмотрелся, в коридоре было пусто, а рядом стояли только: Марти, Чак, и Аврора.

‒Да, все нормально‒ быстро сообразил Олив.

‒Какой же Чаплик все-таки придурок, лишь бы кулаки, обо что-нибудь почесать!‒ раздраженно воскликнула Аврора.

‒Или об кого-нибудь ‒ подметил Чак, - Да, здорово ты выручила Олива, а то фонарей в нашем городе стало бы на один больше.

‒Я сам бы мог справиться‒ огрызнулся Оли.

‒Мог бы просто поблагодарить, за то, что лицо твое осталось все таким же симпатичным ‒ съязвила Авви.

Олив был вне себя от злости и что бы хоть как то успокоится, он зажмурился.

‒Что за… — Олив сразу же узнал голос Чака и открыл глаза. Вся четверка стояла, посреди какого то леса. Этот лес показался очень знакомым Оливеру. Он был уверен, что где то видел уже этот лес, но никак не мог вспомнить где. Авви стала рассматривать лес. Да он был потрясающим. Деревья уходили высоко в небо, воздух был таким чистым, что с непривычки Марти чуть не задохнулся, когда глубоко вдохнул, все было таким зеленым и прекрасным, как вдруг все затянуло белизной. В тот же миг вся четверка рухнула на пол школьного коридора, туда, где они находились изначально.

‒Что это было? ‒ первым прервал молчание Марти.

‒Вообще без понятия, ‒ еще находясь в шоке, ответил Чак.

‒А вы что тут расселись, еще полно работы, а ну давайте, поднимайтесь, ‒ прервала их Миссис Титл.

‒Да сейчас ‒ ответила Авви.

‒Предлагаю вечером собраться у Марти в гараже и все обдумать, договорились?‒ подал идею Оли.

Все без раздумья согласились.

По пути домой никто не обронил ни единого слова. Все были погружены в свои мысли, пытаясь найти простое объяснение происшедшему. После того как Оливер попрощался с друзьями, его терзали сомнения ‒ «Нужно ли поставить в известность о произошедшим родителей? Может они сядут, все обсудят и поверят ему, а вдруг они примут его за сумасшедшего?». Подойдя к дому, Олив твердо решил не рассказывать ничего, хотя бы до вечера, пока они сами во всем не разберутся.

Зайдя в дом Оли ещё больше шокировало увиденное. Все было перевернуто верх дном. Везде были следы борьбы. Тумбочки, столы, стулья – все было сломано. Мебель была вся изрезана, на полу валялось множество осколков. Оли даже не предполагал, что у них дома находилось столько бьющихся предметов.

Первым делом Олив принялся искать родителей, но их негде не было. Он попытался понять, что же здесь произошло ‒ «Может их ограбили, но зачем же тогда они все разгромили, а не просто все перевернули?». Пытаясь это выяснить, Олив одновременно пытался вызвать полицию и уже хотел позвонить, как вдруг, откуда то из дома он услышал знакомую мелодию. Мгновенье спустя до него дошло ‒ «Это гудок маминого сотового». Оли кинулся искать его, но это оказалось совсем не просто. Казалось, как будто он ищет иголку в стоге сена. Звук шел из родительской комнаты. Пока он разгребал остатки, так называемой «тумбочки», в доме стало тихо и Оливу бросился в глаза белый светящийся экран. Телефон оказался под туалетным столиком, точнее под тем, что от него осталось. На экране высветилась надпись – «Пропущенный от Генри». Олив не успел опомниться, как на телефон пришло смс, от все того же «Генри».

–Генри – произнес Оли – Кто это может быть?

Не став вникать Оли решил прочесть сообщение. Содержимое этого смс его шокировало еще больше, и он от неожиданности упал на пол.

« Оливер, пройди в спальню родителей. Подойди к кровати, там ты увидишь выпирающую половицу. Открой ее. Просмотри содержимое, и ты все поймешь».

«Откуда ему известно мое имя? Откуда он знает подробности, что где находиться? Но самое главное, что находиться под половицей?» Пару минут он сидел в недоумении. Взяв себя в руки Оли, медленно подполз к родительской кровати и начал разгребать осколки, чтобы найти «ту половицу». Вдруг он накололся на осколок, от боли второй рукой облокотился, на что то выпуклое. Оливер повернул голову и увидел «ту самую половицу», что и искал. Забыв о порезе и боли в руке, он думал только о половице.

«Что там? Что мне станет понятным?». Пока его терзали эти мысли, он сам того не подозревая открыл половицу. Очнулся он лишь тогда, когда держал в руках видеокассету, плеер и кассету к нему. Он не понимал, что случилось. Все происходило так быстро, как – будто в страшном сне. Ему не хотелось смотреть и слушать кассеты. Он просто хотел забежать в свою комнату, накрыться с головой одеялом и под свои же вопли «это просто страшный сон» уснуть, проснуться утром и увидеть, что это все был и вправду кошмар. Олив мечтал увидеть своих родителей, целыми и невредимыми. Дом не разрушенным, а в целом, привычном для него виде, но Оливер понимал, что такого не будет, он осознавал, что все происходит наяву и хочет он этого или нет, он должен, нет, он обязан будет посмотреть и выяснить, что тут произошло и где его родители. Посмотрев на видеокассету Олив, понял, что она старой модели и у него дома нет такого проигрывателя, но честно признаться у него дома ничего не было. Немного подумав, его осенило — «у Марти был старый видеопроигрыватель». Вдруг Оливу пришла в голову мысль — « Может общая галлюцинация тоже к этому причастна… Вряд ли, это был просто глюк». Отбросив эти мысли, Олив бросил взгляд на плеер— « Но я смогу послушать кассету, к счастью с ним в комплекте идет плеер. Хоть что-то радует». Вскинув руки, Олив, увидел краем глаза, что на стол что-то капнуло, точнее на его уцелевшие остатки, он наклонился, чтобы рассмотреть поближе. Его глаза широко раскрылись, на столике были капли крови, он протянул правую руку и увидел, что его рука по локоть в крови.

— Чёрт! — воскликнул он,— Срочно нужно перебинтовать. С этим переполохом, забыл, что руку распорол!

Оливер кинулся искать аптечку, на удивления она была под ванной там, где и должна была быть, причем лежала она там целая и нетронутая, как будто весь этот кошмар обошел ее стороной. Ванная, как и все в доме была усыпана осколками. Оли аккуратно помыл руку, промыл рану, прошёл в гостиную, обработал, и перебинтовал ее.

— Мама, наверное, сошла бы с ума увидев как я распорол руку— Олив усмехнулся. Как только он перебинтовал руку, он быстро начал искать наушники, после не долгих усилий нашел их и, подключив к плееру, начал слушать. После недолгого молчания мужской голос проговорил несколько строчек, и, конечно же, они были непонятные Оливу.

«Когда Семь Холмов встанут в ряд и Солнце с Луной станцует танец. Загорится алая звезда на вершине главного холма. Луч алой звезды укажут на предмет. В предмете найдёшь тот ответ, где спрятан от взгляда людского город Нодлоу.

Но помни, попасть туда будет не просто. Лишь с чистой душой попадёшь ты туда и захочешь остаться там навсегда».

—Что за Нодлоу? Куда попасть? Откуда не вернуться? Господи, как всё сложно. Может, просмотрев кассету у Мартина, я смогу найти ответы на эти вопросы— Оливер даже не осознавал что стоит по среди хаоса и разговаривает сам с собой. Недолго думая Олив забросил в рюкзак обе кассеты, закинув его на плечо, захлопнул дверь и побежал к Марти.

Тем временем Марти принимал «гостей». Первым в его гараж пожаловал Чак, он был дотошности пунктуален. Затем пришла Аврора. Мартин как истинный хозяин помещения, а точнее гаража, подготовился: прибрался, приготовил закуски и напитки, чтобы произвести впечатление. Если честно Мартин так заморочился только из-за Авви. Потому что это был новый человек в их компании, а ещё она была девушкой и он не хотел показаться безответственной неряхой. Последним подошел, а точнее подбежал Оливер. Он был весь мокрый и встревоженный. С его появлением в гараже стало как то мрачно.

— Всех собрал, а припёрся самым последним — пошутил Чак и сразу же понял, что шутка была неуместной. Мартин запустил в него подушкой, хорошо зарядив ему по голове.

—А что я-то! Просто хотел разрядить обстановку — виновато произнёс Чак .

—Что случилось? — встревожилась Авви.

Проигнорировав вопрос, Оливер направился к Мартину.

— Марти, помнишь, ты хвастался, что у тебя был работающий кассетник? Где он сейчас?

— Он где-то здесь валяется. Зачем он тебе, он же древний — произнес Марти.

—Срочно, помогите его найти! — обратился Олив к присутствующим и сам же кинулся осматривать близ стоящую полку. Остальные только переглянулись, но ничего не сказав, тоже принялись участвовать в поисках. Спустя некоторое время они все же отыскали его в куче барахла.

— Сможешь его подсоединить к проектору? — обратился Олив к Мартину.

Ему не терпелось его подключить, но Марти его тормозил, он не понимал, как Оливу нужно срочно им воспользоваться. Как только Марти подключил его к проектору и вывил луч на экран, Оливер кинулся к рюкзаку и вытащил кассету. Торопясь он кое-как попал в отверстии и нажал на Play. Все в ожидании чего-то уставились вперед. На экране проскочили несколько пустых кадров. За ними на экране появилась родители Олива. Он обрадовался, увидев их снова, но что-то ему подсказывало, что это к не добру. «Они были такие молодые…" — подумал Олив.

«Привет, Оли, если ты смотришь эту видеозапись, значит, мы не смогли уберечь тебя от этого. Мы хотели, что бы ты жил, как и все, но, по-видимому, это оказалось невозможным.… С чего же начать. Пожалуй, мы начнем с самого начала.

Мы не те, кем ты нас считал все эти годы. Родом мы из одного древнего и всеми забытого города под название Нодлоу. Этот город скрыт от людских глаз. Так сказать это город, существование которого не доказано. Легенда гласила: в самом начале цивилизации жило племя. Жили они в мире и согласии. Все были равны. Поддерживали мир во всех ближайших племенах и союзах племен, но как вы знаете, всегда в хорошем найдется, что-то плохое, так и в этом прекрасном мире нашлось сборище прибежников, которые не поддерживали такой порядок жизни. Им не понравилось равноправие. И тогда они решили подкупить людей, разделив тем самым весь народ на два племени. Неподкупное племя ушло глубоко в лес, что бы скрыться от глаз людских. Этот город - стал совершенным.

Нодлоу отличается от всех других городов. Он нетронут. Растительность повсюду. Дома располагались не только на земле, но и на деревьях. Народ в процессе эволюции стал не таким как все. Дети с рождения до шести лет были обычными, но в семь лет они получали способности, дары. Эти дары давало «Древо Жизни».

«Древо Жизни» - это самое главное, самое древнее и самое большое дерево на этой планете. Оно защищает народ от внешнего мира, скрывая город. Также оно может, как отнять, так и подари жизнь. У «Древа Жизни» так же имеется хранитель — самый сильный Нодлоиц. Технологии этого города превосходят по современности технике внешнего мира. Все живут в мире и согласии. С семи лет детей обучают как наукам, так и овладением своим даром.

Во главе города — Шаман, это человек, обладающий мультиспособностями, сразу несколькими способностями, что было наиредчайшим событием. Так же во главе стоят 5 советников, которые избираются народом.

Оливер, мы были не просто нодлойцами, мы были сильнейшими. Отец по происхождению хранитель «Древа Жизни», а я - прямой потомок Шамана. Нам пришлось бежать из города, потому что союз хранителя и шамана был под строжайшим запретом. Так как плод их любви мог стать самым сильным нодлойцем, а большая сила тем более не подчиняющаяся главам города была, по их мнению, опасна.

Из-за нашего побега, за нами началась охота. Охотились на нас опытные убийцы — фра́злоги. Это была одна из необычных и сильнейших сил. Их дар позволял превратиться во всё что угодно, даже в нодлойца и завладеть его способностями, но было одно «но». Они могли превратиться в нодлойца, но нужно было попробовать кровь того в кого хотят они обратиться. Мы много раз переезжали, что бы нас не нашли и обеспечивали тебе безопасность.

Теперь послушай нас внимательно. Держись от Нодлоу подальше! Ты слышишь нас? Держись от него подальше. Ты представляешь для них опасность. Они попытаются разыскать тебя и убить. Не задерживайся на одном месте долго, меняй место жительства, города, страны как можно чаще.

Свяжись с Генри, он тебе поможет. В моем мобильном есть его номер телефона. Помни, мы всегда тебя будем любить…» на этом моменте запись обрывается.

—Что? Нет! Этого не может быть! Мои родители... Всё оказалось одной сплошной ложью! Похоже, я никогда не знал своих родителей — вскрикнул Оливер. Он был напуган и слёзы подкатывали к его глазам.

Олив сел на диван в углу и зажал голову руками, повторяя одни и те же слова — «этого не может быть». Слёзы катились из глаз.

Мартин, Чак и Аврора сидели в полном непонимании происходящего. Она подошла к Оливу и прижала его к себе.

—Не переживай, всё наладится, мы поможем тебе — сказала Авви посмотрев на ребят. Те оба согласились. Наконец после нескольких минут молчания Чак осмелился спросить.

—Ты ничего не хочешь нам объяснить?

Оливер вкратце рассказал про кавардак в доме, его находки и о незнакомце по имени Генри.

—Я не могу понять, почему на записи они сказали держаться подальше, но рядом с кассетой я нашёл запись, которая объясняет, как можно найти Нодлоу — добавил Оливер.

—Ну, может они передумали и хотели, чтобы ты нашёл его, ведь на кассете они были ещё совсем молодыми. Могли сто раз передумать— предположил Марти .

—Может тогда наша сегодняшняя телепортация связана с этим? Может это один из твоих даров? — неожиданно отозвалась Аврора

—Очень даже возможно— подтвердил Чак

—Я ничего не понимаю, что происходит— простонал Оливер.

Я предлагаю сейчас всем разойтись по домам, кроме Оли. Он может у тебя остаться ночевать? — обратилась Авви к Мартину

—Да, конечно. Какие проблемы — тут же ответил Мартин.

—Тогда сегодня отсыпайся, а завтра с утра пораньше идем на поиски этого Генри, — У тебя с собой телефон мамы? — спросил Аврора

—Да — прошептал он.

—Ну все, тогда условились. Попытайся поспать, Оли, тебе это необходимо. Мы обязательно найдем твоих родителей. Я обещаю.

—Тогда я тоже с вами останусь— послышался голос Чака.

После того как ушла Аврора в гараже воцарилась полная тишина. Ночь выдалась не очень, шёл дождь. Оливер всё время ворочался и только по утро смог уснуть. Утро выдалось на удивление теплым и солнечным. Даже на некоторое время Олив забыл о происшедшем. Это утро напомнило ему обычное утро, когда они все вместе оставались у Марти в гараже. После завтрака они начали собираться. Оливер хотел было положить кассету в рюкзак, как вдруг он услышал голос.

«Нодлоу, Нодлоу, Нодлоу.… Найди его»

—Что? — спросил Олив вслух. Марти и Чак оглянулись на него.

—Ты кому?- поинтересовался Чак.

—Кто сейчас со мной говорил? — спросил Оли.

—Никто, вообще никто ничего не говорил — удивленно ответил Марти

—Может, послушалось? — ответил Оливер, но тут снова он услышал этот голос. «Найди Нодлоу. Твои родители в большой опасности!»

—Что это? — испуганно спросила Олив.

—Ты о чем? — насторожился Чак.

—Вы это слышали? — обратился Оли к ним.

—Нет, чувак, что происходит? — спросил Марти

—Я слышу какой-то голос, он говорит, что я должен найти Нодлоу, и то, что мои родители в большой опасности. «Спеши!» — услышав это, Оливер взмахнул рукой. Как вдруг с полок все посыпалось на пол.

—Что происходит?— снова взмахнув рукой, он уронил уже другую полку, — Это я делаю? Как это прекратить? — растерянно воскликнул Оли

—Так, чувак, успокойся — произнес Чак.

—Вспомнил — воскликнул Марти — Помните, мы читали комиксы и там практически в каждом говорится о том, что сила напрямую зависит от эмоций?

—Точно, помнишь, когда мы переместились, что ты тогда чувствовал? — поинтересовался Чак

—Я был раздражен и захотел оказаться подальше от школы — ответил Олив.

—А сейчас, что почувствовал? — продолжил думать Марти.

—Ярость, гнев — задумано ответила Оли.

—Я об этом и говорю — сказал Марти.

—Из этого следует... — начал Чак.

—Чтобы контролировать свои способности, тебе необходимо контролировать свои эмоции — закончил Марти.

Оливер закрыл глаза и глубоко вздохнул, открыв глаза проговорил:

—Готовы проверить свою теорию?

Олив осторожно махнул рукой и ничего не произошло.

—Вы правы — воскликнул Оли, — Ваша теория работает !

—Да! — одновременно воскликнули Чак и Марти и ударили друг друга по ладони.

—А давайте пока Авви не пришла, попробуем потренироваться? — предложил Чак.

—Я не против — откликнулся Марти.

—Конечно вы не против, не вам же это делать — улыбнулся Оливер. Он впервые повеселел за эти два дня

—Давайте начнем с более безопасного, с перемещения — предложил Чак

—Ну знаешь если он нас закинет на Марс - это будет не очень-то «безопасно» — съязвил Марти

—Перемещение, так перемещение — ответил Олив.

—Так, закрой глаза и представь себе такое место, где безопасно и красиво — дал указания Чак.

—К примеру, тот лес, в который ты переместил нас впервые — предложил Марти. Оливер последовал этим указаниям. Он закрыл глаза и переставил все это, но открыв их, он увидел, что всё так же стоит посередине гаража.

—Не получается — сообщил Оливер.

—Попробуй по-другому — взял руководство Марти — Закрой глаза, представь это место, расслабься, представь, что мы там, стоим все вместе.

—Попытка номер два — сказал Оли. Он четко следовал указаниям Мартина и даже представил, что прикасается к траве… как вдруг услышал голос Марти.

—Чёрт, чувак, у нас получилось.

Открыв глаза, Оливер увидел тот же лес, что и впервые. Они даже стояли всё на том же месте.

—Круто, а назад сможешь нас вернуть? — поинтересовался Чак.

—Попробую — ответил Оли.

—Ты уж постарайся — попросить Чак.

—Да ладно тебе, Чак, не переживай ты так или ты просто боишься? — спросил его Марти. Чак ничего не успел ответить, так как внезапно они упали на пол Мартиного гаража. Кто-то неожиданно вскрикнул.

—Чак, ты визжишь как девочка, заканчивай — закатил глаза Марти.

—Это не я — огрызнулся Чак. Марти пришла в голову ужасная мысль — «А что если вдруг это его мама спустилась за чем-нибудь, как вдруг появилась вся наша тройка? Что он ей скажет?». Они все медленно повернули и вздохнули от облегчения - перед ними стояла Аврора.

—Вы меня напугали — воскликнул Авви.

—Адреналин продлевает жизнь — заявил Олив.

—Хватит любезничать. Давайте позвоним Генри — скомандовала Аврора. Оли подошел к своему рюкзаку, из заднего кармана вытащил чёрный Samsung, немного побитый. Недолго думая Оливер залез в контакты, нашёл «Генри» и нажал на вызов. В трубке послушались гудки, но потом гудки оборвались.

—Он сбросил — уточнил Олив. Минуту спустя на телефон пришла смс с адресом - улица Вашингтона, дом 26.

—Пришёл адрес! Нам срочно нужно туда попасть.

Где-то через полчаса они были на месте.

—Вашингтона 26, мы на месте — удостоверился Марти. — Постучимся?

—Естественно — незамедлительно ответила Авви. Не успел Олив протянуть руку к двери, как она внезапно открылась.

—Что за чёрт? Наверное, нужно зайти — одновременно говоря Олив, вошёл в дом. Дом выглядел совсем не примечательно. Также как и снаружи, внутри дом был простенький. Не было ничего приметного. Мебели и посуды было по минимуму.

—Здравствуйте. Генри, вы дома? — крикнул Оливер в пустоту, как друг справа по коридору открылась дверь.

—Мы же туда не пойдем? Все же видели ужастики, знаете, чем все это закончится? — простонал Чак.

—Ей-богу ты ведешь себя как девчонка — раздраженного проговорил Марти. Олив аккуратно распахнул дверь, как вдруг вспыхнул свет и ослепил всех.

—Простите, я хотел убедиться, что за вами не было хвоста — послушался мужской голос. Перед ними возник силуэт. Через пару минут, когда они снова смогли распознавать предметы, перед ними предстал мужчина лет сорока пяти, в хорошей форме, в волосах были видны пробелы седины. Самое странное было то, что у него были ярко фиолетовые глаза.

—Вау! — воскликнул Марти при виде глаз.

—Да их все пугаются — заметил его реакцию мужчина.

—Я так предполагаю, вы Генри? — вмешался Оливер.

—Да я Генри Томас — ответил мужчина.

—Вы знаете, что с моими родителями? — сразу спросил Оли.

—Ну, если мы встретились, это значит одно, что что-то случилось — ответил Генри.

—Я предполагаю, какие указания могли дать вам мои родители, но хочу сразу сказать, я не буду бегать. Я хочу спасти родителей, с вашей или без вашей помощи — накинулся Олив.

—Воу, воу, парень полегче, ты же не понимаешь насколько серьезна проблема — хотел успокоить его Генри.

—Нет, я не брошу их — отрезал Олив.

—И с чем ты пойдёшь туда против тысячной армии Нодлойцев? — поинтересовался Генри.

—Ну, я умею перемещаться и отталкивать вещи — ответила Олив.

—Ты имеешь в виду телепортацию и телекинез?

—Возможно.

—Но умеешь ли ты ими управлять.

Олив замолчал.

—Мы ему поможем — ответила Аврора.

—И чем же, там тысячи людей со сверх способностями, а вас четверо и то трое - смертные, а он не знает, как пользоваться своими дарами — указал Генри на Олива.

—Но вы сможете нам помочь? — спросил Марти .

—Я? Могу, но я обещал его ро...

—Я не собираюсь скрываться пока мои родители в опасности — перебил Оливер.

—Откуда ты знаешь, что они в Нодлоу и в опасности? — спросил Генри.

—Мне это голос из головы сказал — сообщил Оли.

—Голос говоришь... Тогда это серьёзно. Я помогу вам, пойдемте за мной.

Ничего не говорят все пошли за Генри.

—У каждого есть свой так называемый «питомец», существо которое подчиняется только тебе — начал Генри — твои родители рассказывали мне, что ты особенным был самого рождения и в год подчинил себе самого хищного и беспощадного существа, Го́рлока — это смесь гепарда и леопарда с крыльями. Могущественнее этого существа на свете нет. Ещё никто из живых на этой земле не сумел усмирить его, конечно кроме тебя. Возможно, он и общается с тобой.

—Вау, ничего себе! — удивился Олив.

—Все, ждите здесь.

Через некоторое время Генри вернулся с четырьмя маленькими шкатулками. Раздав всем, он сказал:

—В этих шкатулка находится капсула, это слёзы Мо́рлока, единственные в своем роде. Вам троим, она даст силы, а тебе Оливер поможет раскрыть свои силы. Примите их перед барьером, чтобы вы смогли пройти туда. Оли, ты должен применить свои силы. Возьмитесь за руки и Оливер перенесет вас туда. Представь себе семь стоящих в ряд холмов. И помните: вы управляете силой, а не сила вами. Удачи.

Не успел Олив поблагодарить его, как они оказались у холмов.

—Да как же это работает, капец — возразил Олив. Авви улыбнулась.

—Так секунду — Оливер вытащил из рюкзака плеер с кассетой — Нужно ещё раз прослушать.

После прослушивания они огляделись. Неподалеку от них располагались семь холмов.

—Осталось теперь понять, что за танец и что еще за луч — заключил Марти.

—Может нужно подняться на холм? — спросил Чак.

—Но на какой? — поинтересовался Олив.

—Похоже нам нужно вон на тот — Аврора указывала на самый высокий — слушать надо.

—Ой, всё — закатил глаза Чак.

День клонился к вечеру. Забраться им удалось только к закату.

—Так, семь холмов у нас есть, что делать с танцем, как это, «когда Солнце с Луной станцует танец» — задумался Оливер .

—А может это что-то виде затмение? — предположила Марти.

—Смотрите, может вот это имелось в виду.

На горизонте рядом заходящим Солнцем виднелась Луна. По-видимому, она собиралась сделать оборот вокруг Солнца.

—Что за... Это физически невозможно — воскликнул Чак.

— После перемещения в пространстве, его телекинеза и мужчина с фиолетовыми глазами, чему ты тут удивляешься? — спросил Марти.

—Ты прав, ничему здесь уже удивляться — произнёс Чак.

Тем временем Солнце, заслонила Луна, она была голубого цвета, но это не самое удивительное, когда Луна начал открывать Солнце, оно стало ярко алого цвета.

—Ууу, так красиво — спокойно сказал Оливер, так спокойно, как будто это было естественно и в этом не было ничего такого. Оливер, стоя быстро осмотрел холм и заметил, что на нём стоит один-единственный валун. Подойдя поближе, он увидел маленькую плитку, чем-то напоминавший солнечную плиту. До него быстро дошло.

—Аврора, у тебя есть зеркальце? — подбегая, спросил Оли.

—Да — рассеяно ответила Авви.

—Дай мне его, пожалуйста — обрадовался Оливер. С каждой секундой солнце уходило в закат.

—Пожалуйста, побыстрее, Аврора — нетерпеливо сказал Олив.

Быстро перебрав вещи, она его нашла. Олив быстро подбежал к валуну направил зеркальце на солнце и настроил луч на плиту в камне. Камень вдруг задрожал и стал раздвигаться. Внутри него оказался кулон с алым камнем.

—Как ты догадался? — спросил Чак.

—Плитка похожа на солнечную — ответил Оли.

—Гениально — воскликнул Марти.

Олив протянул руку, забрал кулон и повернулся к Авроре.

—Ты не могла бы его надеть.

—Хорошо — сомнительно ответила Авви. Аврора аккуратно надела на себя кулон и из него вырвался луч света, указывающий направление.

Ничего себе — ахнул Марти.

—Так нам надо найти место для ночлега, утром мы отправляемся на поиски — скомандовал Оливер. Все без возражения пошли за ним. Заночевать они решили у подножия склона.

—Предлагаю лечь всем вместе, чтобы ночью не замерзнуть — предложил Марти.

Все поддержали идее. Накрывшись своими куртками, они заснули под шум качающих деревьев. Ночью Олива мучил кошмар. Ему снилось, что он бежит от огня, который преследовал его. Резко проснувшись, он увидел, что все спят. «Почему пахнет паленым?» — подумал Олив. Он заметил, что его левая рука в огне.

—Чёрт! Я горю! — вскрикнул он.

—Что происходит? — спросила Аврора, ещё до конца не проснувшись. Ничего не ответив, Олив вскочил на ноги и начал второй рукой тушить огонь, но неожиданно вторая рука тоже вспыхнула.

—Проснетесь парни — вскрикнула Авви, тормоша Чака и Марти.

—Что? — не открыв глаза, спросил Чак.

—Чувак, Оливер горит — вскочив сказал Марти.

Вдруг огонь стала сильнее и начал менять цвет. Он был... Нет, он отдавал всеми цветами радуги.

—Уууу — ухнул Марти.

—Нам надо спасать его, или это так и надо? — спросил Чак — не дожидаясь ответа, он сказал

— Все, я спать — и улегся.

—Помнишь, о чём мы говорили, не паникуй, успокойся, глубокий вдох и выдох — напомнил Марти.

—В смысле? О чём вы говорили — не поняла Авви.

—Мы научились в какой-то степени контролировать его силы — объяснил Марти. Олив посмотрела на свои руки, глубоко вздохнул и усмирил свой огонь.

— Вау! Ничего себе! — не поверила в происходящее Авви.

—Пора бы уже завести блокнот по твоим дарам — послышался голос Чака.

—Вставай, нам пора — пнул Чака Марти. Аврора надела кулон и снова из него вырвался клочок света, указывающий направление в лес.

—Ну что, пошли — проговорил Оливер.

Несколько часов они пробирались сквозь заросли.

—Как будто лес не пускает нас — проговорил Аврора.

—В легенде было сказано, что это будет не просто — огрызнулся Оли. Авви остановилась.

—Что происходит, Олив, ты с самого начала относился ко мне предвзято — вспылила Авви.

— Что? Это ты мне говоришь? Сначала ты меня кинула. Игнорировала в школе, а позавчера решила вступиться. Потом решила помочь. Ты меня спрашиваешь, что происходит? — не выдержал, вскрикнув Оли. Он почувствовал, как жар подступает к рукам. Он сразу понял, что его руки скоро вспыхнут.

—Что? Оливер, ты всё ещё держишь обиду с детства. Господи, нам было по 6 лет и то я ушла от тебя играть к Кендал, потому что мы поссорились это было всего на один день. Я пыталась помириться, но ты не стал даже разговаривать со мной! Что по поводу школы, ты первый меня начал игнорировать. Помочь я тебе решила лишь потому, что я до сих пор считаю тебя своим другом! — крикнула Авви.

—Неловко получилось — прошептал Чак Мартину.

—Я не вижу смысла дальше продолжать диалог, нам ещё надо найти барьер — сказала Авви и ушла вперёд.

—Да, чувак… Ты конкретно облажался - произнёс Марти.

Олива все дорогу мучила мысль, а правильно ли он поступил, и была ли это вина Авроры. Она из первых пришла на помощь, поддержала в трудную минуту, спустя столько лет... Набравшись храбрости, правда, не сразу, он подошёл к ней.

—Прости меня, я не должен был с тобой так резко разговаривать. Ты права, это моя вина — оправдался Олив.

—Мы оба хороши, так что ты мне тоже прости — улыбнулась Авви.

Внезапно Оливер наткнулся на силовое поле, его ударило разрядом тока и он отлетел в сторону.

—Господи, Оливер — воскликнула Аврора и подбежала к нему— Ты как? — спросила осматривая его.

—Жить буду — прохрипел Оли.

—Живучий оказался— усмехнулся Чак и тут же Марти отвесил ему леща.

— Ау, больно же — поморщился Чак.

Незамедлительно Оливер вскочил на ноги, как будто по нему не шарахнули током, а только толкнули.

— Барьер? Попробуем пройти сквозь него как нам сказали. Давайте доставайте шкатулки — быстро сориентировался Оли. Все достали и проглотили капсулы.

—Что-то мне нехорошо — прошептал Марти и упал без сознания. Оливер хотел подбежать к нему, но он сам еле держался на ногах. Спустя мгновение вся четверка лежала посреди леса без сознания. Проснувшись Олив, увидел, что они в лесу, но не в там, где они упали, а где-то в другом месте. Оно был очаровательным. Здесь все было другое: растительность, воздух, животные, насекомые, даже птицы здесь пели по-другому.

—Подъем, лежебоки — прозвучал чей-то голос.

Оли повернул голову.

—Генри? Как вы тут оказались?- поинтересовался Оливер.

—Переместился

—Серьёзно? Но почему вы не могли нас переместить. Вы хоть понимаете, что мы два дня плутали по лесу. Вы хотя бы знаете, каково это спать на земле — воскликнул Чак.

—Ха-ха-ха — посмеялся Генри, как же ты хотел идти на армию Нодлойцев, если ты так устал. Чак проигнорировал замечание.

—А как мы поймем, какие у нас способности? — поинтересовался Марти.

—Очень просто, я вам покажу — улыбнулся Генри. Он подошел сзади к Чаку и уколол его иглой.

—Ау, больно! За что?

—Чак... Ты... — не хватило слов Марти.

Чак посмотрела на себя и увидел, что висит в воздухе. За спиною у него развивались два огромных, изящных крыла, как у ангела, но расцветка было очень чудной. Крылья были бело-черные. Пока все отвлеклись на Чарльза. Генри подкрался к Авроре, и напугала её, она сразу же исчезла.

—Может не надо — начал отходить Марти.

—Надо, Надо.

Марте перешёл на бег. Он не успел моргнуть, как врезался в дерево. Посмотрев назад, он увидел, что стоит в паре километрах от всех.

—Что? — задался вопросом Марти.

—Да один летает, другая исчезает, а ты быстро бегаешь, может не благодарить— ответил Генри.

— Спасибо большое— саркастически ответил Чак.

—А теперь самое главное, твоих родителей держат в заточении, в подземелье. Вам нужно пробраться в крепость, раздобыть ключ и высвободить родителей. Помните, в подземелье ваши способности не действуют. Стены блокируют их. Всё ясно? — напоследок спросил Генри.

—Вы что, не пойдёте с нами? — спросил Олив.

—Это не моя битва, и тем более дело в пророчестве. Помните, вы управляете силой, а не сила вами. Удачи — не успел договорить Генри и растворился.

—Круто — возразил Чак— Лучше бы у меня такая способность была.

—Пророчество? — переспросила Авви — может твои родители прояснят нам, что происходит.

—Не стоит терять время. Предлагаю незамедлительно пробраться в крепость и с помощью тебе, Авви, достать ключ и дело в шляпе. Все легко и просто.

Пробравшись незаметно в крепость, они решили действовать незамедлительно.

—Помни, эмоции связаны с твоими силами — напомнил Марти.

Авви вздохнул и исчезла.

—Ждите здесь, я скоро — произнесла она от куда-то. Через пару минут она вернулась с ключами и карточкой.

— Пойдемте— скомандовала она.

Пройдя к лифту, они провели карточкой и открыли его и завалились в него все вместе.

—Куда ехать? — растерялся Марти.

—Ну явно не наверх— закатил глаза Чак и нажал на самую нижнюю кнопку. Лифт тронулся, и они стали спускаться вниз. Спустившись вниз, все бросились на поиски камеры, где были родители Оливера. Авви выбежала из-за угла и прокричала

—Я нашла.

Оливер побежал за ней.

—Мама, папа, вы живы — обрадовался он, открывая камеру.

—Оливер, радость наша, что ты делаешь здесь, мы же запретили за нами приходить — укоризненно произнесла мать

—Как ты нашёл нас? — спросил отец.

—Генри помог — засомневался Оли.

—Генри, странно…— ответил папа.

—Олив, ну же, обними папу — улыбнулся тот.

—Нет, Олив у него нож! — вскрикнула Авви.

Оливер оттолкнул родителей и сам отшатнулся. В этот же миг тела этих двух стали изменяться. Пока они не приняли форму девушки и парня, двойняшек.

—Правда круто мы это делаем — обратилась к ним девушка.

—Я же говорил, что он последует за ними — засмеялся парень.

—Мамочка, папочка, ха-ха-ха.

— Кто вы и где мои родители?

—Мы? Ха, мы двойняшки Фокс, самые сильные и безжалостный фра́злоги. Ты, наверное, наслышан о фра́злогах.

—Да.

—Что касается твоих родителей их уже нет в живых— заулыбалась девушка.

—Нет, это неправда, вы лжете!

—Ха-ха, нужны доказательства? Покажи им, Грек .

Грек достал из одной камеры отрубленную ногу по щиколотку.

—Да, хорошо мы с ними повеселились, правда?

—Вы... — Олив пустился на колени перед ногой.

— Да, да, да мы все знаем. Ты не первый такой — произнес парень.

—Всё давай кончать с этим Грег, убей его.

—С радостью, Шанталь.

Неожиданно все затряслось. Вещи стали падать.

—Что происходит? — спросила Аврора.

—Это Оливер — ответил перепуганного Марти.

—Все, живо в камеру! — скомандовал Чак.

Оливер поднял голову к потолку и закричал — «неееееееееееееет». Здание начала разрушаться, а близнецы не смогли даже тронуться с места.

—Как? Это невозможно! Стены должны поглощать силы — испугалась Шанталь.

—Пророчества и вправду скоро исполнится — произнёс Грег — и мы этого начала...

Грек взял за руку сестру, и они вместе закричали от боли и обратились прах.

—Успокойся, Оли! Ты нас слышишь — тормоша, спросила его Аврора

—Они все мне заплатят! — яростно ответил Оливер.

Вдруг потолок обвалился в дальней стороне зала и там появился Го́рлок , питомец Оливера. Он вскочил на него и сказал напоследок только одну фразу.

—Я и есть город, существование которого не доказано!

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)