## История о том, как ее убил он

Комната. Пустая, белая комната. Стены с ободранными обоями, словно их срывали когтями. На полу тоже присутствуют следы таких же когтей, можно сказать "шрамы". В некоторых местах алые пятна... никакой мебели нет. И не было. Она здесь была бы лишней. Освещение - маленькая лампочка, которая очень высоко и до нее точно не допрыгнуть. Из-за белого цвета, здесь не кажется так темно…

На полу, в углу, сидит молодая девушка в халате. Она прислонена к стене правой частью лица, поэтому его полностью и не рассмотреть, но видно, что там бинты с кровью. Шея обмотана теми же бинтами. Ее глаз полон безжизненности, сух и безразличен. Две родинки контрастны на фоне ее белых кожи, глаз и волос. Ее белые локоны ниспадают на плечи, прикрывая руки в черных перчатках, которые она скрестила и прижимает к себе, словно пытаясь согреться от холода. Босые ноги она согнула в коленях и наклонила к стене. Такой вид пугает. И сама обстановка.

Вдруг, неизвестно откуда появляется дверь и ее открывает некий человек в маске и черной форме. На груди эмблема, которую не встретишь на нашей Земле…

- Итак. Вас же зовут... мм... Скелла Чернова?

- … Да.

- Отлично, наконец начался контакт. Меня зовут Аддьюл. Я хранитель-следователь. Мои способности - это примечание деталей, высокий навык нахождения улик и приспособленность к ситуации. И меня отправили изучить случай, что произошел месяц назад в мире номер 7699 "Корна". Проведя предварительное исследование, мы выявили, что к разрушению этого мира причастен Агирик Чернов, который является вашим отцом, Скелла.

- …

- Также мы узнали, что ваши жрецы объединили острова в спутники Марса - Фобос и Деймос - для того, чтобы спасти жителей и не позволить уйти страхам в другие миры. Но причины предательства Агирика, убийства его жены, вашей матери, Яниты, и то, как он смог управлять фобиями и что произошло с вами и вашим братом - нам неизвестно. Поэтому мы просим вас рассказать, что же все-таки произошло месяц назад, в момент вашей свадьбы.

- …Хорошо. Только обещайте мне одно.

- И что же?

- Я.. я хочу стать хранителем, хочу помочь своему миру и исправить ошибки, но взамен на это, вы должны создать фальшивую легенду для людей.

- Я не буду уточнять, зачем и почему так, но согласен. Теперь ваша очередь.

Девушка кивнула головой, поднялась и начала свой рассказ:

" Итак. Все началось ещё давно. Когда я и мой бр… нет, не могу его так назвать, Алекс были ещё детьми. Наш отец был и остаётся великим человеком, магом и главой семьи. Я с трепетом и душой вспоминаю его, даже после гибели и всего случившегося. Вот, он начал изучать этих тварей, что жили прямо под нами, чтобы нам можно было спокойно существовать. Отец придумал, что можно запечатать их в неком предмете навсегда. Правда, такая мысль к нему ещё в его юности приходила, но не было возможности. С тех пор он вырос и стал одним из сильнейших магов. И началась его работа. Папа долго, долго проводил время в своей лаборатории над созданием этого предмета. Иногда он спускался к самому низу и наблюдал за движениями и повадками страхов. Он заметил, как однажды большое количество этих тварей пришли в одно место и кинули некоторых своих собратьев в кристалл алого цвета, откуда те назад не вернулись. Тогда отец отколол маленький кусочек этого кристалла и принес его с собой домой. Он его обработал, пока тот не стал гладким, овальным камешком, на котором он вырезал букву "М". Наверное, это он к тому, что на земном языке, латыни, metu - это страх. Но как работает этот кристалл, папа не знал. Поэтому пробовал много-много раз. И лишь последняя попытка оказалась удачной. Вот эту я и опишу…

Однажды, это произошло восемь лет назад, снова спустившись наблюдать за фобиями, он взял с собой свой блокнот для записей. Тут, прямо перед ним летал страх ранга 3, страх змей. Он принял облик черного питона размером с 50 людей. Не упустив возможности, мой отец решил описать и записать об этом страхе, так как ранг 3 - один из сильнейших, его необходимо изучить, хотя вы это и так прекрасно понимаете. И как только он поставил точку, камень, который он положил сверху закрытого блокнота, загорелся алым цветом и этот змей начал поглощаться. Прошло несколько секунд - и его уже не было. Отец от неожиданности замер и не мог понять сразу, что произошло. Но потом он взял в руки блокнот и открыл его, не снимая камушек. И вдруг змей вылетел оттуда и попытался ускользнуть. Тогда отец снова закрыл книгу, и произошло очередное поглощение. Сняв камень, он открыл книгу, но на этот раз ничего не произошло, но зато появилась подвижная картинка с описанием этого страха.

Вот именно тогда он и понял, как можно избавиться от этих тварей, как можно сделать нашу жизнь безопасной. В этот день он пришел домой радостным, катал нас с братом на плечах и смеялся, говоря, что наконец-то будет спокойно. И затем в течение восьми лет он записывал и записывал страхи втайне от наших вождей. В итоге, частота появления этих существ уменьшилась во много раз, и все этому были очень рады. А отец создал два сборника, каждый из которых он назвал «Книга Страха»: первый - это его блокнот, что сначала был ежедневником, а второй – размером с целый том, ведь в нем писалось гораздо больше, хотя и оставалось ещё много пустых страниц, чтобы записывать новые виды. А камень использовался всегда один - тот, с помощью которого был запечатан первый страх. И носился он чаще всего на первой части. Да и носится по сей день."

- Но раз все так идеально шло, то что же произошло, что так пошатнуло Агирика и его решили убрать?

- В этом виновны Дофобники.

- Кто?

- Дофобники. Это организация, напоминающая секту, в которой участники считают этих тварей - богами, высшими существами. Они поклоняются им и призывают с помощью жертвоприношений. И используют они для этой цели чаще всего либо детей, либо стариков. Если позволите, я скажу прямо - это чокнутые психопаты, которым мораль незнакома и для которых земные ценности - пустой звук! Ради своих, не понятных мне, целей они готовы на все. И один из таких разузнал об отце, о том, что их "госпо́д" держат взаперти в книгах. Их это так разозлило, что они решили извести не только отца, но и всех нас. Тогда они отправили одного из своих участников к вождям, чтобы он рассказал им "правду", что "Агирик хочет завладеть властью над всеми и поэтому изучил магию подчинения фобий. И использует для этого свои рукописи. А чтобы его родственники не рассказали, он наложил на них печать..". Я не знаю, почему вожди им поверили. И отправили воинов к нам домой, на мою свадьбу...

В глазах у девушки появились слезы. Ей было больно вспоминать о случившемся. Человек в маске хотел приобнять ее и утешить, но она покачала головой, показывая, что все нормально и она может рассказывать дальше.

- Этот день должен был быть самым прекрасным. Моя свадьба была самой чудесной, роскошной.. Весь наш город ее для нас готовил, хех. Мой жених, Карл, был в костюме. Так необычно было видеть его в нем. Ведь он всегда ходил в свободной одежде. А я.. в красивом белоснежном платье с фатой, черных перчатках, которые я сама сшила из кожи страха ранга 7, страха ящерицы. Необычно, но это был мой трофей. Хотя мама была против, хахах… Мама… она была самым лучшим, добрым человеком. Истинный ангел во плоти. Она готовила дома блюда для банкета, ведь скоро должна была быть церемония. Я же была у алтаря, говорила со священником и с подружками. Ждала, когда придут Алекс с Карлом...

А в это же время отец записывал новые страхи. Он хотел уменьшить их, чтобы они не помешали нашему празднику. И вдруг услышал крик. Это был крик мамы. Он рванулся и побежал, как мог к дому. Когда переступил порог, увидел ужасную картину: наша мать была прибита гвоздями в руках к стене, как распятие. Горло было перерезано. А на лбу «красовался» символ Дофобников - их эмблема, которую сложно описать. На пол стекала кровь. Отец не мог пошевелиться. Не мог ничего сказать. Его глаза были полны ужаса. Руки и ноги тряслись. Спустя считанные секунды объявились воины, которые –увидев все это, - решили, что это дело рук отца. Навели на него оружия и приказали сдаваться для суда. Но отец обезумел от смерти матери и начал кричать, открыв книгу и призвав страхов, которых боялись стражи. Ведь все знают фобии друг друга, чтобы знать, как уберечься и от чего. И убил всех воинов. Но не смог контролировать тварей, и они вырвались в город, туда, где была наша свадьба. Вспомнив обо мне и брате, папа побежал вслед. Но..

Ещё до того, как до нас добрались страхи, напали эти сектанты, что до этого убили маму. Мы все радостно танцевали и готовы были начинать, ведь пришли мои два рыцаря (брат и жених). В этот момент нас окружили тридцать человек в одеяниях Дофобников и начали убивать всех подряд, при этом смеясь и выкрикивая "Слава госпо́дам Фобиям!!". Их глаза горели адским огнем. Вся свадебная площадка была в трупах моих друзей, их крови, часть которой попала на мое платье, из-за чего оно приобрело алый цвет. Карл встал спиной ко мне и сказал Алексу уводить меня в безопасное место. Я стояла столбом и не могла понять сразу, что происходит, я была в шоке. Алекс схватил мою руку и побежал, таща меня за собой. Я, убегая, сама не зная зачем, поворачиваюсь и вижу.. как моего любимого обезглавили. Я вскрикнула и начала реветь. Мое сердце сжималось от боли. Такой сильной, что я не могла дышать и бежать. Но брат тащил меня за собой. В итоге мы прибежали к какому-то храму, старинному, заброшенному. И спрятались в нем, заперев двери. Я прошлась по нему немного. Это храм был разрушен триста лет, ведь исчезла одна религия, которую здесь проповедовали. Это религия о хранителях, которые могли спасти всех. И на стенах этого храма рассказывалась вся история - откуда вы взялись, что происходило с вами и, конечно, о Яисии - последней королеве хранителей... Я встала на колени и начала молиться, чтобы вы спасли всех нас, чтобы вернули к жизни дорогих мне людей, хотя понимала, что это невозможно. Но, не закончив молитву, я вдруг почувствовала, что Алекс что-то на меня направляет. Я повернулась к нему и увидела дуло пистолета, на котором была эмблема.. той секты. Подняла глаза вверх. Лицо брата - то, что я хорошо запомнила.. лицо, полное злобы и отвращения. Глаза мрачные, как самая темная ночь. Нахмуренные брови. Я спросила его, заикаясь, откуда у него такое оружие и что он делает, на что он ответил: "Это оружие моих товарищей, которые рассказали мне истину об этих существах снизу. И я принял их веру. Уже два года как. Когда этот дьявол, Агирик, рассказал, что сделал с Великими Фобиями, я рассвирепел и раскрыл его тайну своим братьям. Вот тогда мы и решили расправиться с ним. А для этого его сначала нужно унизить и оставить одного!". Я слушала и не верила, что это говорит мой брат. Затем он начал описывать, как они обдумывали свой план, как готовились, как обманули вождей, как расправились над Янитой… В конце концов, он достал сферу ясновидца, чтобы наблюдать за тем, что происходит на том месте, где произошла резня..

Мой отец прибежал туда, но увидел лишь трупы всех - знакомых, родственников, друзей. Он упал на колени и разрыдался. Он не мог вынести такого. И в этот момент пришли другие воины, вместе с вождями и жрецами. Их тоже это ужаснуло. Главный вождь, с гневом в глазах, приказал воинам убить отца. Но они еще не понимали, что же именно они натворили. В этот момент мой папа падал в глубину тьмы, погружался во мрак... и тот его поглотил. Он высвободил не только всех запечатанных тварей, но и всю свою магию зла, которая таится в каждом маге. Убив всех стражей и вождей, кроме главного, он хотел уничтожить и остальных, но главный приказал запечатать отца в его же творение. И жрецы начали обряд. Вокруг отца образовалась клетка, из которой он не мог выбраться. К нему начал возвращаться разум. Он достал перо и открыл свой первый сборник, записав, что каждый, кто откроет, и все, кто будут присутствовать рядом, призовут свои страхи. Также он записал два имени: свое и ещё одно. Второе было плохо видно, ведь он начал сливаться с книгой. В конце, в последнюю секунду… он... он сказал: "Прости, доченька… простите, мои дорогие… я не хотел этого..." И книга упала на землю. Вождь взял эту книгу и скрылся со всеми куда-то. Сфера стала просто стеклом. Видимо, время наблюдения закончилось. Алекса это разозлило, ведь он хотел отобрать сборник. Он снова навёл на меня пистолет. Я просила его этого не делать, ведь он уже добился своего… но…

"- Я всегда тебя ненавидел. Ты мне противна. Отвратительна. Сгинь же!"

И в этот момент… я почувствовала ужасную боль в груди. Из нее и изо рта хлынула кровь. В глазах потемнело. Я упала на холодный пол. Кричала и корчилась в агонии. И звала… звала отца.. проклинала Алекса, Дофобников.. а он лишь усмехнулся и ушел. Оставив меня умирать. Я с трудом легла на спину... Смотрела на наши светила, напоминающие Солнце и Луну, и теряла сознание. Больше я ничего не чувствовала... ни тепла, ни холода, ни боли... совершенно ничего...

- Вот, значит, какое дело. Спасибо за информацию, мы это учтем. А вы, Скелла, отдыхайте. Хоть и прошел месяц, как мы вас нашли, но вы еще не восстановились.

- Хорошо...

Аддьюл поклонился ей и направился к выходу. Он оглянулся напоследок - девушка снова сидела в углу, прижавшись к стене. И читала, слегка напевая, стих, который она, видимо, написала, пока сидела здесь. Ее голос был полон печали и грусти.

Есть ты, есть я…

Прям как огонь и вода.

Есть книга, есть страх…

Один выстрел. Пах!

Есть день, есть ночь…

Окрасит луну кровь.

Есть брат, есть сестра…

Скрывают друг от друга дела.

Есть тьма, есть мрак…

Что-то идёт не так.

Есть цветок, есть секрет…

Но ответа ещё нет.

Есть ты, но не я…

ТЫ, БРАТ, УБИЛ МЕНЯ!!

У нее начали литься слезы. Горькие слезы. Парень в маске вышел из комнаты. Прислонился спиной к двери. Снял маску. Он тоже рыдал. Видимо, был слишком чувствительным человеком. Вытерев слезы, он направился далее по коридору. Достигнув нужной двери, постучался. В ответ послышалось: "Входите!". Отворив дверь, Аддьюл зашёл в комнату, которая более походила на обычную, нежели предыдущая. Кабинет какого-то ученого или библиотекаря. За столом сидела девушка, моложе Скеллы, со златыми волосами, синими глазами и меткой возле глаза со зрачком в виде звезды.

- Госпожа Яисия, можно к вам с докладом о той… Скелле Черновой?

- Да, конечно! Мне необходимо знать всё!

Аддьюл рассказал все то, что поведала ему Скелла.

- Вот оно как… так и запишем.

- Но вдруг она обманула?

- Ты же знаешь, я ненавижу ложь и могу ее чувствовать. А она говорит правду. К тому же... трупу уже нет смысла врать...

- Как трупу?! Вы разве не спасли ее, найдя?! И не лечили?!

- Не кричи ты так. Она умерла ещё до того, как я пришла. Ее убил брат, с которым она некогда была неразрывна.

- Но почему тогда она..?

- Почему кажется живой? Из-за того, что Агирик записал ее имя в Книгу Страха. Она стала страхом, который имеет ранг 1. Лишь это продолжает ее существование. Но она не живая..

- Гх!

- Да, я сама была поражена и расстроена. Но она это уже знает, исходя из стиха.

- Стиха? Что это значит?

- Она его рассказала, чтобы ты передал мне послание, в котором она поведала, что: она и брат всегда были противоречивы; он в нее выстрелил из-за Книги Страха и фобий; в то же время погибло так много людей, что их кровью можно окрасить даже Луну; ее брат скрыл от нее свою связь с сектантами, а она скрыла от него тоже нечто важное; из-за темной сущности исчез Агирик, что не входило в планы Дофобников; она ждала ответа от хранителей, Ордена Серебряной Розы, но так и не дождалась и умерла.

- Это. Это удивительно! Какое послание, я бы сам не додумался, Госпожа!

- Оставь это, мы же вместе работаем. Мы друзья. Прекрати меня так называть, а то спущу на тебя Асию... она ЛЮБИТ парней. Хахах, причем сильно.

- Жестоко.

- Какая есть. Так, а теперь отправляйся в организационный отдел и отдай приказ о том, чтобы сделать Скеллу Чернову хранителем фобий и страхов. Также передай им это письмо, чтобы они разослали его по всем Землям. Затем сходи к портным и прикажи им сшить одежду, исходя из следующих параметров: (перечисляет). Напоследок, нанеси визит лекарям и скажи им, чтобы они тщательно следили за ее состоянием. Нам нужен такой человек!

- Будет исполнено. Но что это за письмо?

- Это легенда, которую я написала специально для Скеллы.

Аддьюл снова поклонился и ушел. Девушка же продолжила записывать что-то, сидя за столом. У нее ушло на это целых три часа. Все это время она вспоминала, что произошло в Корне месяц назад, когда она там появилась...

"Открылся портал и из него возникли Яисия с Аддьюлом. Они оказались на том месте, где должна была быть свадьба. Но... везде были лишь одни трупы. Они проверили каждого, но ни один не показывал признаков жизни. Вокруг летали страхи различных рангов и размеров, но не нападали на вновь прибывших, ведь те были в мантиях, скрывающих их от фобий. Все остальные жители прятались, кто где. Пройдя по близлежащим островам, они никого не нашли. Вдруг Яисия повернула голову вправо и побежала в том же направлении, в котором до этого бежали Алекс и Скелла. Добежав до храма, она заметила черный столб, что сочился сквозь крышу. Ворвавшись туда, она увидела мертвое тело беловолосой девушки, всё в крови. Остекленевшие глаза несчастной смотрели в равнодушное небо. Но вдруг ее правый глаз начал кровоточить, образовав метку ниже его, которая распространилась до самого конца ее шеи, а сам глаз изуродовался, став розовым, с фиолетовым рисунком, непонятным и ужасным. И девушка начала дышать.

- Ах! Аддьюл, беги сюда, скорее, нужна помощь! Она, кажется, дышит! Живой человек!"

Яисия закрыла тетрадь. Ее взгляд остановился на заглавии. Оно гласило: "Мой путь". Затем она взяла фотографию, на которой были изображены три девочки: она сама, 10 лет от роду, похожая на нее блондинка с голубыми глазами и брюнетка с рубиновыми глазами.

- Видимо, к нам ещё один участник добавился, хах. Отряд хранителей-спасителей все расширяется и расширяется. И скоро... мы сможем спасти всех. Мы больше не допустим повторения такой трагедии... простите... не успела вас уберечь...

Она закрыла лицо рукой, но было видно, как из ее глаза, почему-то лишь одного, текли слезы. Видимо, она винила себя за то, что к ней обратилась с мольбой та, что сидит в белой комнате, но она не смогла спасти ни ее, ни родных ей людей.

А в это время Скелла сидела всё там же, в своей комнате, закрыв глаза. С грустной улыбкой она прошептала: "Я прощаю тебя…за всех нас…за себя..."

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)