## Крик души

Запах крепкого свежесваренного кофе выдернул Димитра из глубоких раздумий. Бросив беглый взгляд на белоснежную чашку, он поднял глаза на кроткую официантку и поблагодарил её. Девушка ответила лёгкой улыбкой, после чего отправилась разносить заказы другим посетителям. Проводив её взглядом, мужчина взял чашку и сделал первый глоток. Напиток был превосходен. Отборный кофе всегда помогал Димитру поднять боевой дух и открыть второе дыхание. Именно поэтому он берёг данное сакральное удовольствие лишь для самых тяжёлых случаев. К сожалению, проблема, потребовавшая его внимания этим вечером, относилась именно к таким. В большинстве случаев Димитр старался избегать работы с детьми по многим причинам, среди которых отдельным столпом стояли сложности с запросами их родителей. Но на сей раз отказать было просто невозможно. Его старая знакомая Рита Фандера считала, что в одну из её учениц вселилось нечто. Однако мать девочки не желала обращаться за помощью ни к чародеям, ни к медиумам, ни даже к обычным врачам. Огласка могла навредить её репутации идеальной мамочки, а это, очевидно, было важнее, чем здоровье и безопасность собственной дочери. Поэтому Димитр не стал отказывать старой приятельнице и согласился придти на помощь, поклявшись никому не разглашать подробностей сегодняшнего вечера.

Допив кофе, охотник положил на стол плату вместе с чаевыми и вышел из кофейни. Небо застилали серые тучи, символизирующие о приближении дождя. Димитр ускорил шаг, желая добраться до цели раньше начала ненастья. Бодрым шагом пересекая широкие улицы и узкие переулки, путник дошёл до одного из старых районов города. Дома прошлых столетий поддерживались в идеальном состоянии. Регулярные ремонты и умелые реставрации помогли сохранить изысканный облик зданий, навевающий дух тех эпох, когда красота архитектуры ценилась намного больше чем сейчас. Рассматривая окружающие его красоты, следопыт подошёл к подъезду и набрал на панели код квартиры. Домофон отозвался классическим сигналом, присущим почти всем подобным устройствам. Хозяйка квартиры не спешила открывать или же просто не слышала звонка, так что ожидание стало затягиваться, а с неба начали падать первые капли дождя. Внезапно сигнал домофона прервался, заменившись характерным треском.

– Госпожа Мышкова, это Димитр. Мы говорили по телефону. – представился путник, подойдя ближе к микрофону.

Женщина не ответила ему, а просто отворила дверь. Резво зайдя в подъезд, охотник прошёл мимо лифта к лестнице и начал подниматься на верхний этаж. Там он увидел открытую дверь квартиры, около которой в ожидании стояла Мышкова. То была немного полная дама, с редкими каштановыми волосами и крупными чертами лица. Заметив визитёра, она сделала приветственный кивок и шире распахнула входную дверь.

– Добрый день. – сдержано поздоровался Димитр, проходя внутрь.

– Здравствуйте. – ответила хозяйка квартиры, закрыв за гостем дверь – Всё пройдёт, как мы договаривались? – настороженно уточнила женщина.

– Разумеется. Меня здесь никогда не было и я никогда не слышал о Вашей семье. – с мастерски скрытым недовольством подтвердил условия уговора следопыт – Для начала я бы хотел узнать больше подробностей.

– Пройдёмте на кухню. – немного нервно проговорила Мышкова, направившись внутрь жилища.

Сидя за кухонным столом, гость обводил взглядом просторную комнату. Высокие потолки и ненавязчивые белые обои визуально увеличивали пространство, хоть его и заполняла старая безвкусная мебель светлых оттенков. Размеренное жужжание холодильника было едва различимо за звуком капель дождя, барабанящих по узким окнам. Похоже, ненастье окончательно разыгралось и не собиралось стихать ещё несколько часов.

– Итак. – завёл разговор визитёр – Как давно у Вашей дочери начались странности в поведении?

– Около недели назад. Она всегда мало со мной общалась, но тогда стала совсем неразговорчивой. – начала свой рассказ женщина, присев на крепкий бежевый стул – Затем Кира вообще перестала разговаривать и выходить из комнаты. Только сидела в углу и рисовала свои картинки.

– Она часто рисует дома? Или только на занятиях у госпожи Фандеры? – поинтересовался Димитр, ухватившись за важную для дела деталь.

– Ну, да, часто. Совсем одержима этими рисунками, каждую свободную минуту тратит на них. Лишь бы уроки не делать. – фыркнув, заявила мать девочки и скрестила руки под грудью.

– Вы не разделяете пристрастия дочери к искусству? – спросил мужчина, внимательно наблюдая за реакцией собеседницы.

– Ей не об этом думать надо. Кира должна хорошо учиться и поступить в академию, а когда выучится, может заниматься чем хочет. – со смесью злости и разочарования объявила Мышкова.

– Понятно-понятно. – подытожил охотник, готовясь сменить тему – Что было потом?

– Я попыталась поговорить с ней, вытащить из комнаты. Но она набросилась на меня, оцарапала и вытолкала. – с плохо скрытым возмущением поведала женщина, потерев руку в том месте, где, очевидно, под одеждой скрывались следы от потасовки с дочерью.

– Она ест? Вы оставляете ей еду? – уточнил гость, сложив руки вместе.

– Я оставляю кашу и воду у двери, но она не часто их забирает. – посмотрев в сторону коридора, ответила хозяйка.

– Когда в последний раз она забирала воду?

– Вчера утром я оставила ей стакан воды, к обеду его у двери уже не было. – на минуту задумавшись, проговорила Мышкова.

– Ясно. Мне необходимо осмотреть комнату и взглянуть на Киру. – заявил Димитр, вставая из-за стола.

– Вы думаете, она не набросится на Вас? – удивлённо спросила мать девочки, вставая следом.

– Посмотрим. Но, скорее всего, мне пока удастся избежать конфронтации. – задумчиво сказал мужчина, а затем направился в коридор.

Димитр выровнял дыхание и медленно открыл дверь комнаты. В дальнем углу на полу сидела шестнадцатилетняя девушка. Её тёмные волосы были растрёпаны и всклокочены, а одежда неряшливо болталась. В руках она крепко держала карандаш, которым рисовала пару ящериц на лежащем перед ней листке. Сама комната прибывала почти в полном порядке, если не считать грязной посуды в углу у шкафа. Осмотрев помещение, визитёр сделал шаг вперёд. Почувствовав постороннее присутствие, Кира прекратила рисовать и замерла. Охотник сделал ещё два медленных шага вперёд и остановился у комода, над которым на стене висело несколько рисунков. Димитр принялся рассматривать работы, краем глаза следя за девушкой.

– Прекрасные цвета. – тихо промолвил он, присмотревшись к нарисованному кораблю посреди обуреваемого штормом океана.

В этот момент дыхание Киры немного замедлилось, и непрошеный гость заметил, что она осторожно наблюдает за ним из-под спутанных волос.

– Да, именно таким мне и запомнился Бран. – так же тихо проговорил следопыт, рассматривая рисунок румынского замка, который художница, видимо, нарисовала основываясь на изображениях из интернета.

– Как он выглядит на закате? – внезапно спросила Кира осипшим голосом, отложив в сторону карандаш.

– Очень величественно, почти как на твоём рисунке. – ответил мужчина и обернулся.

На него внимательно смотрела пара разноцветных глаз. Правый был тёмно-карим, а левый немного желтоватым. Странно, во время расспросов по телефону Рита не упоминала, что у её ученицы гетерохромия. Вероятно, у данного явления были не анатомические, а магические причины.

– Что ты рисуешь сейчас? – поинтересовался Димитр, отвлекая внимание собеседницы.

– Это Ленни и Морти. Ящерки, которые когда-то жили у бабушки на даче. – пояснила Кира, посмотрев на новый рисунок.

Охотник тем временем сделал плавный шаг в сторону и незаметно взял с края комода смартфон девушки, убрав его в один из множества карманов своего кожаного плаща.

– Давно ты у неё последний раз гостила? – спросил визитёр, надеясь продолжить беседу.

– Я… – начала отвечать Кира, но вдруг запнулась.

На пару секунд она словно впала в транс. Её глаза закрылись, рот слегка раскрылся, а голова наклонилась в сторону. Затем девушка встрепенулась и, резко схватив карандаш, вновь принялась рисовать. Димитр молча постоял ещё пару мгновений, рассматривая движения художницы, а затем вышел из комнаты.

В коридоре его ожидала Мышкова, нервно теребящая кольцо на среднем пальце правой руки. Стоило мужчине закрыть за спиной дверь, как хозяйка квартиры мгновенно подошла к нему и завела разговор.

– Ну, что? Что Вы узнали? Я слышала голос Киры…

– Вскоре я всё поясню. Но прежде мне необходимо осмотреть ванную комнату. – энергично сказал следопыт с серьёзным выражением лица.

– Ладно… первая дверь слева. – удивившись проговорила женщина, посмотрев в нужном направлении.

– Благодарю. – коротко ответил гость и двинулся вперёд.

Закрыв за собой дверь и усевшись на край ванны, Димитр вздохнул. Этот необходимый обман должен был выгадать ему минут пять-десять. Если повезёт, то времени хватит на все изыскания. Запустив левую руку в карман, мужчина извлёк наружу смартфон Киры и разблокировал его. К невероятному удивлению, но в тоже время и к невероятной удаче, устройство не было защищено паролем. Странное явление, особенно в нынешние дни. Возможно, Мышкова не разрешила дочери подобную меру приватности. В следующие несколько мгновений охотник быстро пролистал книгу контактов, рассчитывая примерно оценить круг общение девушки. Там оказалось совсем мало номеров. Мама, Бабушка, Дедушка, Рита Аркадьевна, Инна и Олеся. Последние две, скорее всего, были подругами или соученицами Киры. Столь скудный набор телефонных номеров подтвердил намечающуюся теорию о случившемся с бедняжкой. Затем следопыт ещё раз вздохнул, поборов секундный приступ совести, и открыл галерею. Продираясь через папки с фотографиями дачных цветов, скаченных из интернета работ известных художников, фотографий школьных заданий и тому подобного, он наконец нашёл нечто интересное. В папке «Алгеб», среди фотографий разнообразных математических тестов, находилась пара десятков сканов страниц магических рукописей, спрятанных в общей массе. Внимательно изучив их, Димитр узнал страницы из «Книги медиумов» Аллана Кардека, «Псевдомонархии демонов» Вейера и «Бестиария духов» Карины Виго. Теперь всё окончательно встало на свои места. Желая обрести друга, который оценил бы её увлечение искусством, Кира призвала некоего духа. Но так как обитатели нематериального плана редко бывают честными, сущность вселилась в тело девушки и теперь отказывается его покидать. Точные знания о причине проблемы значительно облегчали дело, и по лицу следопыта пробежала лёгкая улыбка. Впрочем, длилось это весьма недолго. Выключив смартфон, и, убрав его обратно в карман плаща, мужчина решительно вышел из ванной комнаты.

На кухне царила нервная обстановка. Охотник сидел за столом, мысленно планируя ритуал извлечения духа из тела девушки и его последующего изгнания. Вокруг недовольно расхаживала Мышкова, засыпания гостя одними и теми же вопросами по кругу.

– Но зачем это ей понадобилось? Вы уверены, что Кира сама вызвала духа? – с негодованием вопросила женщина.

– Да, уверен. Судя по всему, ей был нужен собеседник, друг, который разделял бы её увлечения. Очевидно, найти такого в реальном мире у неё не было возможности. – с нотками усталости ответил мужчина.

– Дрянная девчонка! – выругалась хозяйка – Всё из-за её глупых фантазий. Вот я в её возрасте прилежно…

– Прошу прощения, но мне нужно подготовить ритуал. Дел много и они потребуют некоторого времени. – перебил её следопыт, понимая бессмысленность дальнейшей беседы – Не могли бы Вы подготовить стакан воды так, как обычно готовите его Кире. – попросил он, достав из глубин плаща крошечный металлический флакон.

– Сейчас. – коротко ответила Мышков, бросив удивлённый взгляд на гостя.

Как только высокий прозрачный стакан с водой оказался на столе, Димитр добавил в него две капли бесцветной жидкости. За несколько мгновений они полностью смешались с содержимым, не оставив ни единого видимого следа.

– Что это? – поинтересовалась женщина, внимательно рассматривая флакон.

– Вытяжки из пары трав, хлоральгидрат, лунная соль… в общем, это снотворное. – пояснил охотник, убрав флакон обратно в карман – Отнесите стакан Кире и оставьте на обычном месте. Она должна была потратить не мало сил со вчера и скоро захочет пить.

Мать девочки с некоторым сомнением посмотрела на собеседника, но затем кивнула и, взяв стакан, направилась в коридор.

Димитр всё так же сидел за кухонным столом, готовясь к грядущему действу. Зажав между ладонями полученный от ворожея в Уральских горах амулет, он пытался усилить его защитные свойства, произнося необходимые заговоры. Госпожа Мышкова удалилась к себе в спальню, пообещав не покидать её вплоть до финала ритуала, и отдельно пообещав ни в коем случае не входить в комнату дочери. Так прошло около десяти минут, по истечению которых следопыт завершил свои приготовления, повесил амулет на шею и, распрямив плечи, неторопливо направился к комнате Киры. Постояв около двери пару мгновений, непрошеный гость заглянул внутрь. Девушка находилась на прежнем месте. Однако сейчас она недвижимо сидела, прислонившись спиной к краю кровати. Осторожно войдя внутрь и закрыв за собой дверь, визитёр увидел на полу на половину пустой стакан. «Отлично!» – пронеслось у него в голове. Первичная ловушка сработала как надо. Затем охотник скинул плащ, предварительно достав из кармана чёрный восковой мелок, и принялся рисовать вокруг спящей особы круг, что было не так просто из-за её положения, но через несколько минут дело было сделано. Начертание круга сопровождалось наложением на него защитных заклятий, которые должны были ослабить духа после его выхода из тела. Закончив подготовку и спрятав мелок в кармане лежащего на кровати плаща, мужчина подошёл к краю защитного барьера, сомкнул пальцы обеих рук в чародейском знаке и принялся размеренным громким голосом произносить заклятье. Реакция не заставила себя долго ждать, и через минуту тело Киры начали пробивать судороги. Вскоре девушка уже неистово тряслась на полу, но оставалась без сознания. Димитр сверлил её взглядом, не останавливаясь произнося заклятье и собирая волю в кулак. Прошло ещё десять секунд, затем двадцать, тридцать, сорок и вдруг кожа Киры начала сиять, а ещё через мгновение она пришла в себя.

– Нет! – вырвался из её груди нечеловеческий вопль, отдавшийся эхом от стен комнаты.

В ту же секунду из тела девушки резко вылетела прозрачная сущность, сияющая голубым светом. Сама Кира осталась лежать на полу, но теперь она уже была в сознании и со смесью жалости и злобы смотрела на сущность.

– Чужак! – угрожающе выпалило нечто, бросившись в атаку на обидчика.

Следопыт не шелохнулся, ожидая, что сущность сдержит магический круг, однако его надежды пошли прахом. Тварь разрушила барьер и стремительно бросилась в бой. Подлетев почти вплотную, дух попытался нанести удар по горлу непрошеного гостя, но в этот момент из защитного амулета, висящего у него на шее, вырвалась волна белоснежной энергии. Поток магии отбросил сущность в другой конец комнаты. Та взревела и, оправившись от удара, зависла в воздухе, не решаясь вновь атаковать. Колдун в свою очередь сделал шаг вперёд, заслоняя собою Киру, и вскинул правую руку.

– Заклинаю тебя силой Великого света жизнь дарующего! Назовись!

– Я Рун, защитник сего создания! – прорычала сущность, попытавшись указать на девушку.

– Не лги мне! – во весь голос прокричал он – Я Димитр, сын Лукаша, сына Иоанна, силой древнего рода магического заклинаю тебя, назовись!

– Я тот, кем назвался! Я пришёл на крик страдающей души!

Как только отгремел звук произнесённых духом слов, мужчина осознал свою ошибку. Кире был нужен не друг, а защитник. И она призвала его. Вот только дух-страж воспринял свои обязанности слишком буквально, вселившись в девушку и начав оберегать её от всего остального мира, в особенности от её собственной матери. Но, к сожалению, откровение пришло к охотнику слишком поздно. Дверь комнаты внезапно распахнулась, и внутрь вбежала взбудораженная Мышкова.

– Это всё не… – начала что-то кричать женщина, однако не успела договорить.

Завидев её, дух издал пробирающий до глубины души вопль и кинулся в атаку. Димитр молниеносно сотворил из чар магическую сеть и набросил её на тварь, но ему не хватило доли секунды. Перед тем как сеть свалила сущность на пол, та успела полоснуть Мышкову по лицу. Из длинного пореза, тянущегося от левой щеки к уху, хлынула алая кровь. Женщина упала на пол, визжа и пытаясь закрыть рану рукой, но у неё ничего не выходило. Бросив оценивающий взгляд на происходящее, следопыт повернулся к Кире.

– Ты больше не в опасности! Я помогу тебе, клянусь! Отзови своего стража, отзови его, пока он здесь всё не разрушил.

Девушка застыла в нерешительности, переводя взгляд с собеседника на духа и обратно. Она понимала, что должна что-то сделать, но не могла ни на что решиться.

– Клянусь тебе, я защищу тебя! – взглянув Кире в глаза, вновь поклялся Димитр.

Девушка пристально посмотрела ему в глаза, а затем еле заметно кивнула. Опёршись о край кровати, она с трудом встала на ноги и сделала шаг вперёд.

– Рун, я отпускаю тебя. Твоя миссия выполнена. – стараясь подавить дрожь в голосе, проговорила Кира.

– Нет! Нет! Нет! – начал кричать дух, пытаясь избавиться от пут.

– Твоя миссия выполнена, теперь мне больше ничего не грозит. – уже увереннее сказала девушка, с жалостью посмотрев на Руна.

Сущность издала ещё один дикий вопль, а затем просто исчезла, словно её никогда и не было. Изгнав стража, Кира сделала тяжёлый выдох и осела на пол. Колдун тем временем бросился к Мышковой, по пути схватив с кровати свой плащ. Подбежав к женщине, он силой открыл её рот и капнул в него несколько капель из металлического флакона. Прошло чуть больше минуты, и Мышкова начала успокаиваться, погружаясь в глубокий сон. Подложив ей под голову плащ, мужчина ринулся на кухню, откуда вскоре вернулся с аптечкой и принялся накладывать повязку на оставленный духом порез.

Прошло два дня с инцидента в доме госпожи Мышковой, которая в данный момент прибывала в лечебнице, а Кира временно находилась у своей наставницы Риты Фандеры. Именно у неё на кухне сейчас расположился Димитр, удобно устроившись в мягком зелёном кресле. Смакуя вкус ирландского кофе, мужчина беседовал с пожилой художницей о сложившейся ситуации.

– Я заходил в лечебницу. Знахари говорят, что быстро поставят её на ноги, хотя со шрамом ничего поделать не смогут. Однако она совсем не желает видеть Киру, думает, что девочка пыталась ей отомстить. – со вздохом проговорил гость, печально взглянув на собеседницу – Прости, что не говорю больше, но вначале всей этой истории я дал клятву Мышковой.

– Я всё понимаю. – добродушно ответила Рита, кивнув – Что же ты теперь собираешься делать? – взволнованно спросила она – Я, конечно, рада приютить бедную девочку, но это не может быть окончательным решением.

– Ты права, но у меня есть идея получше. Вчера я заглянул к родителям Мышковой. Они согласились сгладить гнев дочери и оформить формальное опекунство над внучкой, до тех пор, пока ей не исполнится восемнадцать. Однако они так же не желают её видеть. – сделав паузу, подытожил охотник – Скажи, ты позволишь Кире пожить у тебя ещё пару месяцев?

– Разумеется. – ответила женщина, энергично кивнув – Но что именно ты задумал?

– Думаю, Кира сама тебе всё объяснит, если конечно согласится на мой план. Можно её увидеть? – спросил Димитр, поставив на стол пустую чашку.

– Само собой, она в гостевой комнате. – добродушно ответила Рита, посмотрев в сторону коридора.

– Спасибо. – с улыбкой ответил мужчина и встал из-за стола.

Постучав по хлипкой дверце, визитёр дождался возгласа «Да!» и заглянул в комнату. Небольшое помещение выглядело вполне уютно, несмотря на скудность антуража. За стареньким письменным столом сидела Кира. Освобождение от духа сказалось на ней как нельзя лучше. Цвет лица стал естественным, глаза вернулись к норме, а волосы были собраны в аккуратный хвост.

– Здрасте! – поприветствовала девушка вошедшего, не вставая из-за стола.

– Привет! Что рисуешь? – поинтересовался Димитр, подходя ближе.

– Горный перевал из моего любимого фильма. – с лёгкой улыбкой поведала она, посмотрев на рисунок заснеженного пейзажа.

– Очень красиво. – похвалил охотник её работу и встал слева от стола – Послушай, я пришёл поговорить о твоём будущем и кое-что предложить. –неторопливо заговорил он, скрестив пальцы.

Кира подняла глаза на собеседника и приготовилась слушать, попытавшись скрыть проскочивший в глазах испуг.

– После всего случившегося тебе нужен новый дом. Настоящий дом, в котором тебе не будет грозить опасность. Скажи, ты слышала о Вервибалии?

– Да, немного. – печально ответила девушка – Мама хотела, чтобы я училась там на профиле по экономике.

– В академии много разнообразных профильных направлений. История, медицина и даже искусство. Я сам её закончил, специализировался на разных тварях и охоте на них. – с ностальгической улыбкой проговорил следопыт – Некоторое время назад я оказал маленькую услугу директору академии и с тех пор мы поддерживаем переписку. Я написал ему о тебе и, если ты захочешь, он будет очень рад принять тебя, как только начнётся поступление. У них имеются вполне сносные общежития, где можно проводить большую часть года.

– Это… звучит разумно… только… я немного боюсь. – слегка запинаясь ответила Кира, отведя взгляд в сторону.

– Тут нет ничего постыдного, тем более после всего произошедшего. Но, мне кажется, это будет правильный шаг. В академии ты сможешь обуздать свой магический дар, завести настоящих друзей и развивать свой художественный талант. – добродушно проговорил мужчина с улыбкой.

– Пожалуй. – задумчиво сказала она, посмотрев на собеседника – Вы поклялись защищать меня и раз Вы так уверены, то я согласна. Я отправлюсь в Вервибалий. – с нотками воодушевления промолвила девушка, а затем обняла его – Спасибо Вам! За всё.

– Всем нам иногда нужна тихая гавань и место, которое можно по-настоящему назвать домом. – сказал Димитр, отвечая на объятья.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)