## Мир, которого нет

Видимо, гулять по рынкам мне абсолютно противопоказано. Обычно покупаю кучу мелких безделушек, которые в итоге годами пылятся на полках, а в лучшем случае оказываются милыми подарками друзьям. Но сейчас я превзошла саму себя: купила огромную картину, которую и повесить некуда. Метра полтора в длину, около метра в ширину. Особенно «весело» ехать с ней в метро. Каждый третий считает своим долгом задеть мое бесценное произведение искусства (а потратила я действительно немало). Оставалось разве что шипеть на всех проходящих рядом (может примут за сумасшедшую и решат обходить стороной). Большинство людей не обращали на меня никакого внимания, некоторые с любопытством смотрели на коробку, в которой скрывалась картина, но особенно заинтересованным казался парень, стоящий неподалеку. Джинсы, синяя футболка с какой-то надписью, рюкзак на плече. В общем, среднестатистический житель моего города. Он слишком долго разглядывал картину (будто смотрел сквозь картон), а потом посмотрел мне в глаза. Его взгляд словно шел из пустоты. Светло-голубой цвет радужки лишь придавал таинственности глазам, замечавшим каждую мелочь. Испугавшись, я отвела взгляд, а когда осмелилась посмотреть на него вновь, он уже растворился в толпе.

Наконец я все же добралась до дома. Осталась самая малость — придумать куда деть это чудо. Повесить картину не получилось, и я решила временно разместить ее на полу напротив кровати. Избавившись от картона и защитной пленки, я смогла внимательнее рассмотреть работу. Дорога, окутанная лунным светом, вела в пустоту. Прорисованы каждый камешек, каждая травинка, даже каждое пёрышко птиц, сидящих на деревьях. В центре изображена арка из переплетённых деревьев с надписью «il mondo che non c'è». Странно, но при покупке я её не заметила. «Мир, которого нет» — выдал переводчик, заодно сообщив мне, что фраза написана на итальянском. Жутковато и таинственно. Как я и люблю.

Звонок телефона заставляет отвлечься от изучения картины. Подруга. Кто же ещё станет звонить в такое время?

— Привет, — говорю, проведя по экрану телефона, — Как ты?

— Я нашла методику для исполнения желания. Всего за 30 дней! Давай попробуем! — послышался знакомый голос.

— Почему бы и нет, — улыбнулась я, зная, что от меня требуется больше моральная поддержка, нежели реальное участие. — И что же ты хочешь загадать?

— Хочу наконец выучить английский. Ты же знаешь сколько раз я начинала, но до сих пор не могу свободно на нем общаться. А ты что загадаешь?

— Не знаю. Хочу научиться красиво рисовать, чтобы когда-нибудь мои картины висели в галереях.

— Грандиозные планы.

— Если уж и мечтать, то только о самом лучшем! — усмехнулась я, услышав веселые нотки в голосе подруги. Только с ней можно спокойно помечтать, не услышав осуждения за несбыточные надежды.

— Слушай, а может… — я запнулась на полуслове, взглянув на картину. Лунный свет вышел за ее пределы и освещал небольшой участок комнаты. Я вытянула руку, пытаясь дотронуться до полотна, но пальцы, не встретив никакого сопротивления, прошли вглубь пейзажа.

— Алло. Ты в порядке? Что-то случилось? — голос подруги вывел из оцепенения.

— Да. Все хорошо, я перезвоню чуть позже. — не дожидаясь ответа, я сбросила звонок, понимая, что на дальнейшие вопросы ответить не смогу.

Несколько минут во мне боролись любопытство и страх. Любопытство победило, и я вновь попыталась дотронуться до картины. Рука полностью погрузилась в нее, и я ощутила лёгкое дуновение ветра. Это и пугает, и завораживает одновременно. Собравшись с духом, я полностью погружаюсь в картину. В лицо тут же ударяет влажный ветер, принося с собой запахи моря. Он заставляет поёжиться, окутывая холодом. Не отступать же назад из-за такого пустяка? Пение птиц немного успокаивает, но волнение полностью не проходит (не каждый день оказываешься внутри картины). Я осматриваюсь. Кажется, никого кроме меня здесь нет, да и никогда не было. Высокая трава доходит мне почти до пояса, щекоча руки при случайном касании. Нет никаких тропинок, кроме главной мощёной дороги, ведущей к арке. И моря почему-то тоже не видно, хотя его запах отчётливо ощущается в воздухе. Совсем рядом со мной растёт огромный дуб. Его крона закрывает собой значительную часть неба, отбрасывая черные тени в лунном свете. Кора на ощупь оказалась в точности как настоящая: твердая, шероховатая, с многочисленными трещинами. Корни дуба, по крайней мере их часть, находящаяся на поверхности, очень крупные, распространяются на метры в длину, немного нарушая расположение камней, образующих дорогу. Сова, сидящая на ветвях дерева, заметила мое приближение и, распустив свои крылья, белым вихрем пронеслась мимо меня, заставив пригнуться. Она пролетела сквозь арку, исчезнув во тьме. Немного подумав, я решила последовать за ней. Если птица не побоялась там оказаться, значит это безопасно. Надеюсь. Арка вблизи оказалась ещё красивее. Несколько деревьев сплелись воедино, образуя проход. Совсем крохотные цветы росли прямо из коры, образуя странные знаки, подобно звёздам, объединяющимся в созвездия.

Сжав кулаки, в попытках собрать всю волю, я шагнула вперёд. Чернота окружила меня, постепенно заставляя терять ощущение мира. Я даже не уверена, что иду по земле, а не парю в воздухе. Слова «лево» и «право», «верх» и «низ» утратили свою актуальность. Зачем нужны координаты, если нет ничего? Остались лишь мое сознание и оглушающая тишина. Я иду по инерции, не зная куда направиться, чтобы вернуться домой. А иду ли я вообще? Ощущение тела тоже исчезает, оставляя меня наедине с пустотой.

Резкий порыв ветра возвращает чувства. Кажется, я падаю. Паника охватывает меня, и я безуспешно начинаю махать руками, наверное надеясь взлететь. Попытки ни к чему не приводят, и от страха я зажмуриваю глаза, готовясь встретиться с землей. Порывы ветра неожиданно прекращаются. Спустя пару секунд я медленно открываю один глаз, а затем и другой.

Я лежу на мягкой кровати, сжав в кулаке угол одеяла. Сквозь занавески пробиваются лучи солнца, освещая комнату. Деревянная мебель, зеркало во всю стену, букет цветов на тумбочке, мягкий ковер у кровати. Все очень красиво и уютно. Вот только не моё. Не моя квартира, не моя одежда, не мой город. Даже отражение в зеркале не полностью моё. В нём отражаюсь я, но другая. Вроде бы та же самая внешность, но иной взгляд. Более уверенный, сильный. Совсем не мой. Обычно я прятала глаза за волосами, пытаясь закрыться от всего мира. Они выдавали мои страхи и сомнения.

В отражении зеркала замечаю мигающий экран телефона. Оказывается мне пришло много сообщений, есть парочка пропущенных звонков и куча оповещений от Instagram и Twitter. Телефон среагировал на мой отпечаток пальца, и я смогла получить доступ ко всей информации в нем. Первым делом зашла во все соц. сети. В них всегда было слишком много информации. Оказывается, вчера вечером было открытие моей галереи, о чем я отписалась в твиттере, и скинула кучу фотографий в инстаграм, отметив там всех знакомых. Долистала до начала своей страницы. В числе первых фотография подруги с её портретом в руках — подарком на день рождения. Как выяснилось позже, друзья часто просили нарисовать им какие-нибудь картины. Вскоре мои работы стали приносить небольшой доход (нашла отзывы пятилетней давности). Чаще всего приходилось писать портреты, за них, видимо, больше платили. Некоторые мои картины побеждали на конкурсах и сразу же вырастали в цене. Парочка даже продавалась на благотворительных аукционах (о чём говорилось в статье, фотографию которой я и нашла). Постепенно ко мне пришла популярность, появлялось больше друзей и знакомых (судя по количеству лайков и комментариев на фотографиях). И вот, буквально вчера, я смогла открыть свою галерею. А не об этом ли я мечтала, разговаривая с подругой? Голова шла кругом. Все было слишком непонятно. Вопросов больше, чем ответов. Точнее говоря, ответов не было совсем. Лишь догадки, которые никак не могли сформулироваться в четкую мысль. Пока самой понятной и логичной идеей было узнать все о себе и своих друзьях. Спасибо социальным сетям. Большое количество информации можно узнать по аккаунтам. Люди не мало рассказывают о себе, даже не подозревая об этом. Вроде бы ничего не значащие фото с отдыха, на которых видно лишь изображения природы, уже о многом говорят. Как минимум местонахождение, а максимум позволяют понять характер. Часть информации получилось найти на просторах интернета. Некоторые мои знакомые оказались очень знаменитыми, и на различных сайтах можно было узнать даже их рост и вес. С одним из них мне приписывали роман, но, как выяснилось по нашей переписке, мы просто хорошие друзья.

Так, сопоставляя факты из интернета и личных переписок, уже через несколько часов я смогла узнать основную информацию о большом количестве людей. В телефоне даже оказался ежедневник, в котором были расписаны планы на ближайший месяц, календарь со всеми днями рождений, заметки с множеством уточнений к ежедневнику…. В смартфоне расписана вся моя жизнь, боюсь представить, что было бы, окажись он у третьих лиц.

На сегодня планов никаких не было, и я решила осмотреть город. Задача оказалась сложнее, чем я думала. Перед тем, как покинуть квартиру, необходимо было привести себя в порядок. Хотя бы переодеться. Но для этого, в первую очередь, хотелось бы найти ванную. Квартира больше, чем я ожидала. К спальне прилегала гардеробная со всей одеждой и балкон, с которого открывался просто волшебный вид. Помимо комнаты, в которой я «проснулась», на этаже располагались ещё несколько гостевых спален (судя по отсутствию каких-либо вещей в них), а также ванная. Кроме того, я заметила лестницу, ведущую вниз. Я медленно спустилась, стараясь не создавать лишний шум. Вдруг там кто-то есть? К счастью, мои опасения не подтвердились. В квартире никого. Спустившись, я оказалась в гостиной, рядом с которой находилась столовая, постепенно переходящая в кухню. Здесь даже небольшая библиотека. Как я и мечтала. У меня уже создаётся ощущение, что здесь воплотились все мои желания.

Закончив осмотр, я смогла одеться для прогулки. Макияж и стиль одежды подбирала по фотографиям в социальных сетях. Лишние вопросы об изменениях во внешности были явно ни к чему. Вдруг встречу знакомых? Документы, деньги и ключи оказались в сумочке, с которой, видимо, я не часто расставалась. В боковом кармане нашлось водительское удостоверение (оказывается, я успела сдать на права, о чем, кстати, тоже давно мечтала). Этот мир не перестает меня удивлять!

Спустившись, я оказалась в небольшом дворике. У входа стоял чей-то велосипед (возможно мой), по периметру располагались клумбы с цветами, запах которых перебивался чудесными ароматами свежей выпечки. Скорее всего рядом пекарня. И правда! Пройдя пару метров и свернув за угол, я вышла на оживленную улицу, где располагалось небольшое, но очень уютное кафе. Кажется, оно было на моих фотографиях. Конечно же я решила зайти. Как только я села за столик, ко мне подошёл официант.

— Здравствуйте. Вам как обычно? — спросил он, вежливо улыбаясь.

— Да, конечно, — киваю в ответ, стараясь не выдать себя. И что же я беру «обычно»?

Официант быстро удалился, оставив меня одну. Я огляделась. Посетителей было много, но свободные места все равно оставались. Приглушённый свет и свечи на столах создавали романтическую обстановку, а панорамные окна открывали чудеснейший вид на ночной город. Миллионы огней от вывесок и фонарей, Эйфелева башня, река с мостом… Эйфелева башня? Я что в Париже? Это было слишком неожиданно. Даже подошедший с моим заказом официант спросил, все ли у меня в порядке. Я улыбнулась, сказав, что просто задумалась. Этот ответ его устроил, и он ушёл. Страх немного отступил, возвращая логическое мышление. Надо будет выучить французский. Как же без знания языка находиться в стране? Телефон автоматически подключился к WiFi, и я без труда смогла скачать учебник и разговорник. Все слова оказались знакомы. И только сейчас я осознала, что уже целый день свободно общаюсь на незнакомом мне языке, не говоря о том, что на нём же прочла огромное количество информации. Очень удобно. Надеюсь, когда вернусь домой, я его буду помнить. Если вернусь… Взгяд упал на заказ. Кофе и какая-то выпечка. Скорее всего уже остыло. Делаю глоток. Немного горьковатый, в меру сладкий и всё ещё теплый напиток словно разливается по телу, заставляя блаженно улыбнуться. Карамельный латте. Ни с чем не перепутаю этот вкус. Как всегда кофе помогает ненадолго отвлечься от проблем.

Посидев в кафе ещё около получаса, я продолжила прогулку. Париж действительно великолепен. Конечно, в такое время я не могу попасть на экскурсии или зайти в музеи, но простой прогулки достаточно чтобы оценить всю красоту города. Большинство людей решили посетить главную достопримечательность — Эйфелеву башню, оставив многочисленные улочки пустынными. Некоторые туристы узнавали меня. Они просили сфотографироваться или дать автограф, говорили, что были на открытии галереи. Первый раз в жизни вижу такое восхищение в глазах посторонних людей. Оказывается, это очень приятно. Уже в приподнятом настроении я продолжила прогулку. Думаю, будет не так уж и плохо, если не смогу вернуться домой и останусь здесь. В этой жизни я уже многого добилась. Мои работы хорошо продаются, благодаря чему живу почти в центре Парижа — города мечты, меня узнают на улицах, да и друзей здесь много. Чего ещё стоит желать?

Сама не знаю как оказалась на мосту. Всегда их любила. Вот и сейчас остановилась чтобы насладиться видом. Облокотившись на ограждение, смотрю на воду, в которой отражаются огни ночного города и сияющая луна. Летний ветер оставляет лёгкую рябь, еле заметную с такой высоты.

— Тебя сложно найти, — говорит незнакомец, останавливаясь около меня.

Медленно оборачиваюсь, не понимая, зачем ему нужно было меня искать. Передо мной стоит совершенно незнакомый человек. Да это же тот парень из метро! Его глаза забыть невозможно. Он словно смотрит в душу и видит все тайны. Делаю шаг назад, готовясь бежать.

— Да не бойся ты, я же поговорить хочу, — слова заставляют остановиться, но страх, конечно, остаётся. Любой маньяк может сказать то же самое. Заметив мое замешательство, он продолжает. — Позволь представиться, я — дух-хранитель этого мира. Помогаю тем, кто случайно, или, может быть, специально попал сюда (да-да и такое бывает). Может сядем куда-нибудь, или предпочтешь поговорить здесь?

Я молча смотрела на него, пытаясь понять, что вообще происходит. С одной стороны хотелось бы знать, куда я попала, а с другой — не безопасней ли бежать к толпе? Ему уже известно, что я не отсюда. Вдруг этот дух решит меня убить, чтобы я случайно не разрушила его драгоценный мир? Хранитель не стал дожидаться моего ответа, и, взяв за руку, повел в неизвестном направлении.

— Куда мы? — дрожащим голосом произнесла я.

— В кафе, — усмехнулся мой новый знакомый. — Надеюсь, ты не против?

— Как мило, — фыркнула я. — Только познакомились, а уже в кафе ведёшь. И ведь даже не представился! Как тебя зовут хотя бы? — страх постепенно пропадал, и сознание смогло сформулировать хоть какой-то вопрос.

— У меня нет имени. Я же дух!

— Разве у духов нет имён?

— У нас все гораздо проще. Мы говорим кем являемся, а не называем имена. Я так и представился.

— Прости, не подумала, — я виновато опустила глаза, хотя он даже не смотрел на меня.

— Вот мы и пришли, — спустя пару минут говорит дух, открывая дверь кафе.

Мы сели за дальний столик, подальше от посторонних глаз, и за чашечкой горячего чая он начал свой рассказ.

— Сотни лет назад великий маг создал этот мир, чтобы посмотреть куда приведут его мечты. Он боялся, что получив одно, потеряет нечто гораздо более важное. В этом мире все желания становятся реальностью. Если быть точнее, это место и формируется при их озвучивании. Можешь считать это параллельной вселенной. Чтобы сюда попасть, как ты уже заметила, надо всего лишь загадать желание и пройти сквозь врата. — Дух прервался, чтобы сделать глоток чая, и вновь продолжил. — Создатель долго думал, куда их спрятать, и поместил в картину. Сначала они стояли в самом центре воды, чтобы добраться сюда смог лишь тот, кто действительно знает, чего хочет. Его маленький сын, играя около картины, случайно загадал желание, и в итоге чуть не утонул в ней. Тогда маг на месте моря нарисовал лес с дорогой, чтобы никто не умер, пытаясь увидеть мир своей мечты. Затем он создал меня, чтобы я защищал его творение и помогал попавшим сюда. За это время здесь побывало не больше ста человек. У каждого было свое желание, свой мир. И вот теперь здесь ты. — Он сделал очередной глоток чая и задумчиво посмотрел на меня, словно не решаясь что-то сказать.

— Это конечно очень интересно, но мне то что делать? — спросила я после минутного молчания.

— Вот об этом я и хотел поговорить, — начал дух. — Теперь у тебя есть выбор: остаться здесь или вернуться домой. За три дня ты должна решить, где хочешь остаться. Но запомни: обратного пути уже не будет.

— И что мне делать в обоих случаях?

— Если хочешь остаться — ничего. Живи этой жизнью, изучай этот мир. Если хочешь вернуться — найди врата, сквозь которые ты попала сюда. За эти же три дня, разумеется. — Он немного наклонил голову и виновато пожал плечами. — Прости, не я придумывал правила. А сейчас тебе надо о многом подумать. Я пойду. — Хранитель встал из-за стола и направился к выходу.

Кафе постепенно опустело, а я все ещё сидела с недопитой чашкой чая. Уходить не хотелось. Тем более, непонятно куда идти: искать эти таинственные врата или лазать по просторам интернета в поисках любой информации об этом месте. Ответ, кажется, нашел меня сам. Точнее позвонил по телефону. На экране высветилась фотография. Это один из тех, о ком я читала сегодня, буквально пару часов назад. Судя по нашей переписке, мы очень близкие друзья. Если я ничего не путаю.

— Алло, — машинально нажимаю на кнопку ответа. Не бегать же от него? Тем более, если я все же решу остаться, мне придётся с ним общаться.

— Привет. Отдохнула после вчерашнего? — сказал абсолютно незнакомый голос, который явно знал обо мне больше, чем я.

— Да. Зашла в любимое кафе, прогулялась. Чувствую себя прекрасно. — произнесла я, пытаясь понять от чего же мне надо было отдохнуть. Всё, что я помню — открытие галереи. Может быть он это и имеет ввиду?

— А голос грустный. Что-то случилось?

— Всё в порядке. Просто немного устала от долгой ходьбы. Не волнуйся. — Я попыталась сделать голос более весёлым, но, видимо, неудачно.

— Ты ещё не дома? Может за тобой заехать?

— Не стоит. Я почти пришла.

— Как скажешь. Я звонил предложить тебе встретиться завтра. Мы хотели сходить куда-нибудь. Ты с нами?

— А кто ещё будет?

— Вся наша компания. Как обычно. — удивлённо произнес он, явно не ожидая такого вопроса.

— Тогда я не могу это пропустить. Где и во сколько встречаемся?

— Я за тобой заеду. Будь готова к шести.

— Хорошо. До завтра.

— До завтра.

Закончив разговор, я отложила телефон. У меня есть три дня, чтобы сделать выбор. Надеюсь, пообщавшись со своими друзьями, я смогу разобраться. А сейчас мне действительно пора домой. Дорога заняла гораздо больше времени, чем я ожидала. Тем более я заблудилась, пытаясь сократить свой путь.

Около дома я оказалась под утро. Об этом мне сообщил рассвет. Тонкая полоска света на горизонте окрашивала небо в розовато-жёлтые тона, обозначая начало нового дня. Я поднялась к себе в спальню и упала на кровать. Несмотря на ужасную усталость, спать не хотелось. В голове вертелась тысяча мыслей, не давая расслабиться. Да ещё и солнце! Его лучи упорно пробивались сквозь занавески, отражались в зеркале, освещая всю комнату. Через какое-то время мне всё же удалось уснуть, и проснулась я лишь после обеда.

Передо мной все та же комната. Вариант, что весть прошлый день был сном, можно отметать. Либо я до сих пор сплю, что маловероятно. Ну да ладно, если это и сон, то он великолепен. Я лежу на мягкой кровати, где могли бы поместиться четыре меня, одна эта комната размером с половину квартиры дома. Я живу в шикарном городе, занимаюсь любимым делом. Да здесь моя собственная галерея! Много друзей и знакомых. О чём ещё можно мечтать? Решено, я остаюсь здесь! Что меня ждёт дома? Съемная квартира, нелюбимая работа и, конечно же, несбыточные мечты. Пожалуй, выбор очевиден. Нужно отметить начало новой жизни!

Уже в приподнятом настроении я встала с кровати и спустилась вниз, надеясь перекусить. Наверное, для начала столь чудесного дня нужна музыка, да и готовить под нее гораздо веселее. Я нашла колонки и уже через несколько секунд на всю квартиру играла веселая песня из моего плейлиста. Вскоре был готов и завтрак, хотя, судя по времени, это скорее обед.

Я же совсем забыла о встрече с друзьями! Заодно сегодня с ними и познакомлюсь. Как бы ни парадоксально это звучало. Собралась я быстро. До встречи ещё час, а я уже полностью готова и лежу на диване, смотря в потолок. Постепенно радость от решения остаться начала отступать. Я же совсем не знаю людей, с которыми собралась встретиться. О чём с ними говорить? Я снова полезла в интернет, пытаясь узнать хоть что-то новое о них. Но как это сделать, если я даже не знаю имён тех, с кем мы «обычно» общаемся. Могу лишь догадываться, кто они. Ещё один час прошёл в поисках информации о моей новой жизни, но все попытки оказались безуспешными. Всё, что есть в переписках и сети, я уже знаю почти наизусть. Меня прервал звонок в дверь. Я посмотрела на часы — без пяти шесть. Пора. Я открываю дверь и широко улыбаюсь, увидев совершенно незнакомого парня. Это Андре — мой лучший друг. Ну что же, игра началась. Никто не должен узнать, что произошло.

— Привет, — поздоровался он, проходя в комнату. — Софи сказала, что немного задержится на работе. Нужно найти какой-то документ. Предложила встретиться минут на пятнадцать позже.

— Привет, проходи. Чай будешь?

— Конечно. Как я могу отказаться? — на его губах играла хитрая полуулыбка, а в глазах плясали веселые искорки. В прошлой жизни я знала подобных людей. У них всегда в голове есть набросок плана по захвату мира, и они знают выход из самых сложных и запутанных ситуаций, но чаще находят в них вход. Обожаю таких людей. Только с ними можно по-настоящему повеселиться, попасть в совершенно абсурдную ситуацию, а затем ещё и выйти из неё победителями.

Парень уверенно прошёл на кухню и сам поставил чайник. Кажется, он ориентируется здесь лучше меня. Тогда не буду ему мешать, может быть заодно и узнаю, где у меня всё лежит. Когда я подошла к столу, он уже достал посуду, где-то нашёл печенье, и сейчас, стоя ко мне в пол-оборота, насыпает заварку в чайник.

— Что-то пошло не так, — сказала я, садясь на стул.

— А?

— Обычно гости сидят за столом, ожидая чай, а хозяева бегают по кухне в поиске угощений, — улыбнулась я.

— Когда в следующий раз ты придёшь ко мне, я обязательно уступлю тебе приготовление чая, — посмеялся друг в ответ.

— Ты вчера так и не сказал, куда мы идём.

— Мы с Мишелем купили билеты на концерт. Он после работы заедет за Софи. Встретимся с ними в кафе, а потом уже все вместе на концерт поедем.

— Что за концерт?

— Честно говоря, не помню. Какая-то группа приезжает. — сказал он, наливая чай.

— Я так понимаю, билеты не ты выбирал.

— Ну ты же знаешь, мне абсолютно без разницы куда идти. Найти проблемы мы умудряемся везде. В прошлый раз чуть ресторан не спалили. До сих пор не понимаю как.

Веселая у меня жизнь. Жаль напрямую нельзя попросить рассказать всю нашу историю. Получилась бы неплохая книга, а может быть даже целая серия. Хотя скорее всего на меня обидятся, если я напишу такое.

— А сколько времени? Мы не опаздываем? — спросила я.

— Точно. Уже пора ехать, — сказал Андре, посмотрев на часы, и залпом допил остатки чая.

Примерно через полчаса мы встретились с остальной частью нашей компании в ресторанчике в центре города. Они были искренне рады меня видеть, как мне показалось, по крайней мере. Мы много болтали. Если быть точнее, они рассказывали о работе, делились впечатлениями о поездках, обсуждали какие-то события, а я в основном молчала, иногда кивала, вставляла ничего не значащие фразы. Время идёт очень долго, а впереди ещё предстоит концерт. Ребята шутили и смеялись. Они действительно отдыхали, наслаждались этим вечером. Я больше старалась слушать и запоминать. Смеялась, конечно, тоже. Чувство юмора у них хорошее. Эта компания мне, безусловно, нравится. Они очень милые, добрые и веселые, каждый из них — мастер в своем деле. Я прекрасно понимаю, почему мы подружились, но это не мои люди. А те, кого я люблю, остались в другом мире, и вряд ли смогут попасть сюда. Мне ужасно их не хватает. Эту компанию я совершенно не знаю. Да и они знают не меня. Перед ними сидит их подруга, знаменитый художник, владелица галереи. Вот только я — не она.

— Простите, мне надо идти. Срочно. — сказала я, вскакивая из-за стола.

— Постой, куда ты? А как же концерт? — Андре поймал меня за руку, заставив обернуться.

— Я должна идти, простите. Сходите без меня. Я не могу. Я должна быть не здесь, — ответила я, пытаясь высвободить кисть. Видимо, паника, что бушевала внутри, отражалась в моих глазах. Ребята, не зная что сказать, лишь ошеломлённо смотрели на меня.

— Может тебя подвезти? — парень не торопился отпускать меня, в его глазах явно читалось непонимание.

— Нет, не стоит. Я доберусь. Всё хорошо. — выпалила я. — Мне правда пора. Прости. — мне наконец удалось высвободить руку, и я выбежала на улицу, оставив «друзей» в полном недоумении.

Что дальше? Куда идти? Где искать врата? Я впустую потратила целый день, и теперь у меня осталось дня два на поиски. Я не могу остаться здесь. Не должна. Это не мой мир, не моя история. Сердце бешено колотиться, я постоянно оглядываюсь по сторонам, словно бегу от кого-то. Стоп. Надо думать. На картине был лес. Надо искать похожее место. На сколько я помню, в Париже есть два леса. Булонский (на Западе) и Венсенский (на Юго-Востоке). Да я бы и один из них за три дня не обошла! Спокойно, я справлюсь. Кажется, сейчас я ближе к западу.

— К Булонскому лесу, пожалуйста, — сказала я первому попавшемуся таксисту.

— Не поздновато для лесных прогулок? — удивился он.

— Я там телефон потеряла, поэтому поезжайте быстрее. Вдруг кто-то найдет его раньше меня. — соврала первое, что пришло в голову.

Доехали мы быстро. Я выскочила из машины, чуть не забыв заплатить (о чем быстро вспомнил таксист). Для прогулок в лесу и правда поздно. Солнце почти село, ничего не видно. Надеюсь лишь на то, что врата сложно не заметить. По пути часто встречаются странные личности, но ко мне никто не подходит. Наверное выгляжу как сумасшедшая. Сняла туфли и бегаю с ними в руках, чуть ли не врезаясь в деревья. Нигде ничего нет. А лес огромный. Перед собой почти ничего не вижу, но все равно бегу. На пути появляется корень, и я, споткнувшись о него, лечу вниз, кувырком скатываюсь со склона и падаю в озеро. Здесь не глубоко, но ухожу под воду с головой. Делаю несколько гребков руками, пытаясь выплыть, а достаю дно. Ужасно не хватает кислорода. Рефлекторно делаю вдох, и лёгкие обжигает попавшая в них вода. Делаю несколько движений руками, и мне удаётся всплыть. Как-то добралась до берега, и легла на траву. Не могу отдышаться. Всё болит, потеряла туфлю во время падения, вторая зацепилась за оборванное платье. Спасибо, сумка до сих пор висит на плече, но телефон не включается. Надо идти домой. Нахожу в себе силы подняться. С меня ручьями стекает вода, платье выжимать бесполезно. Длинные волосы запутались и прилипали к телу. Холодно. Порывы ветра заставляют дрожать все сильнее. Я, периодически спотыкаясь, продолжаю идти. Постепенно деревья сменились домами. Людей вокруг нет. Маленькие улочки темные и пустые. Мне страшно, я не знаю куда идти. Из глаз невольно начинают течь слезы, застилая взгляд.

— Вижу, у тебя проблемы, — раздался голос за моей спиной.

Я вздрогнула и побежала вперёд. Только этого мне не хватало. Казалось бы, что может быть хуже? Но я смогла усугубить даже такую ситуацию. Снова споткнулась, кажется, о собственную ногу.

— Ну и зачем убегала? — сказал все тот же голос совсем недалеко от меня.

Я обернулась. Да это же тот самый Дух! Он помог подняться, а затем донёс до ближайшей лавочки. Только тут, под светом фонаря, я смогла заметить глубокую царапину на ноге.

— В честь чего кросс устроила? — спросил Хранитель, опуская мне на плечи плед, взявшийся из неоткуда.

— Я хотела врата найти. Поняла, что должна вернуться домой. — ответила я, укутываясь в плед. Стало немного теплее.

— Рад, что ты приняла верное решение, — он улыбнулся, глядя мне в глаза. — Помнишь, что было написано на входе?

— Мир, которого нет. — ответила я, вспомнив табличку на картине.

— Верно. Его и не существует. Всё это — лишь воплощение фантазии. Обратный путь ты найдешь в самом сердце своего желания.

— И как туда попасть?

— Откуда мне знать? — он усмехнулся, поднимаясь с лавочки. — Это твое желание. У тебя есть ещё два дня на поиски.

— И почему всё так сложно?

— А пока отдохни немного, и больше не бегай по лесу ночью. — Он проигнорировал мой вопрос и протянул руку, помогая подняться, а затем развернул на 180 градусов. Передо мной была моя собственная квартира.

— Спасибо, — я обернулась к Хранителю, но там уже никого не было.

Ужасно устав за день, я рухнула на диван, не желая подниматься наверх. Едва закрыв глаза, я уснула. Во сне я снова бегала по городу в поисках загадочного сердца моего желания. И вот я его нашла. Оно билось совсем рядом. Огромное и сияющее. Я пыталась дотронуться до него, а оно ускользало, оставляя за собой яркое сияние. Я даже прикрыла глаза руками, но свет упрямо лез в глаза. Я перевернулась на другой бок и проснулась. Солнце даже сон не даёт досмотреть! Я сделала себе кофе и вышла на балкон. От одного запаха становится немного лучше. Балкон оказался просторным, что странно для Парижа, а в его углу стояла лестница. Раньше я её не видела. Без лишних раздумий поднимаюсь по ней. Я оказываюсь на крыше, полностью покрытой стеклянным куполом. Напоминает оранжерею. Здесь не жарко, несмотря на палящее солнце, скорее даже прохладно. Много растений, большая часть цветёт, источая удивительный аромат. Заставлено почти всё, есть лишь маленькие тропинки. Иду по одной из них, задевая ветви особенно крупных цветов. В центре небольшой островок, откуда открывается прекраснейший вид на весь город. Тут же стоит мольберт с незаконченным пейзажем. Наверное, это моя мастерская. Здесь очень красиво и уютно. Было бы здорово сделать подобное в реальности. Я решила пройти дальше и осмотреть всё до конца. Сделав пару шагов, я замерла от удивления. Врата. Это они. Я бегала ночью по лесу, а они всегда были здесь. И действительно, в самом сердце моего желания. Я же хотела научиться рисовать. Уверенно делаю шаг сквозь врата и вновь погружаюсь во тьму. Она больше не пугает. Я готова к встрече с ней.

В этот раз путь оказался намного короче. Я снова в небольшом лесу, на мощёной дороге рядом с величественным дубом. Кажется, вижу очертания собственной комнаты. Маленькой, без дорогой мебели, но такой родной. И вот я дома. Часы показывают тоже самое время, что и в момент перехода в мир желаний. В руках у меня до сих пор недопитая чашка кофе. Ну что же, останется сувенир на память, (и доказательство, что я не сошла с ума). Нужно срочно искать художественную школу! Я могу получить всё, что видела там. А ещё напишу книгу о том, что пережила, или небольшой рассказ. Как получиться. А главное — закончу его фразой: «все желания могут сбыться, нужно только начать действовать».

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)