## Паша и липфы

**Глава 1 «Находка»**

Это был теплый осенний день. Один из тех, что описывают в стихах поэты. Листья на деревьях были окрашены во всевозможные цвета от бледно-желтого до темно-бардового. Солнышко припекало не по-осеннему. Паше совершенно не хотелось идти в школу. (Паша - мальчик, девяти лет, перешел в третий класс). Так как он учился во вторую смену, ему ничто не мешало выйти на улицу и просто побродить во дворе.

И так Паша вышел на улицу, обошел дом кругом и решил покачаться на качели. Мальчик сел поболтал ногами в воздухе, затем два раза оттолкнулся и начал раскачиваться. Вдруг на солнце что-то блеснуло, Паша остановил качели и присел около одной из стоек. Это было очень красивое колечко, на нем извивалась змея с замысловатыми узорами, как-будто старинные письмена выведены на ее теле, вместо глаз два камня, которые переливались на солнце разными цветами. Паша положил кольцо в карман и пошел домой. Он решил, что оставит кольцо дома, а вечером покажет его маме.

Выложив находку в ящик своего письменного стола, Паша пообедал и стал собираться в школу. Встретившись в школе с друзьями, он совершенно забыл про кольцо. Первым уроком был русский язык, нашему герою он никак не давался, как бы мальчик не старался – максимальная оценка была «четыре». На этот раз Анастасия Григорьевна (классный руководитель 3 «Б» класса, где и учился Паша) его не вызвала. Вторым уроком была литература, на урок надо было выучить стихотворение.

- Ну, тут уж не пронесет – подумал Паша. Он, конечно, выучил стихотворение, и мама сказала, что очень хорошо – Молодец! Рассказал с выражением! – вспомнил ее слова Паша. Эти слова его немного приободрили, но выходить и рассказывать стих перед всем классом как-то не хотелось. Наш герой вообще не очень любит выходить к доске, выступать при большой аудиторией.

И вдруг, - Чернов Павел нам сейчас расскажет стихотворение – это был голос Анастасии Григорьевны.

Паша встал:

Фет «Ласточки пропали»

- ласточки пропали,

А вчера зарей

Все грачи летали

Да как сеть мелькали

Вон над той горой…

Выйдешь – поневоле

Тяжело – хоть плачь!

Смотришь через поле

Перекати-поле

Прыгает, как мяч

- Садись, пять! – сказала Анастасия Григорьевна.

Потом она спросила Аню Дееву – это была лучшая ученица в классе. Затем еще несколько ребят и урок литературы закончился. Следующим шла математика. Сегодня должна быть контрольная.

- Ребята достаем учебники и тетради – говорит Анастасия Григорьевна.

- А как же контрольная работа? – спрашивает Аня.

- Контрольной работы сегодня не будет. Сегодня у нас будет открытый урок, придет Надежда Михайловна (завуч школы), посмотреть, как Вы работаете на уроке.

В класс зашла Надежда Михайловна. На ее пальце блеснуло кольцо, и тут Паша вспомнил про свою находку. Математика ему давалась хорошо и на этом уроке Пашу не спросили. Весь урок прошел, как во сне и следующий тоже.

Паша все вспоминал, как странно выглядит кольцо и почему на нем такие странные знаки?

Наш герой пришел домой, мамы еще не было, он решил поискать в интернете подобные письмена. Дойдя до двадцатой страницы поиска, Паша понял, что ничего подобного никто не встречал.

**Глава 2 «Встреча с липфами»**

За окном было еще светло. На часах без четверти шесть.

- Скоро должна прийти мама – подумал Паша.

Он еще раз взглянул на кольцо и вдруг глаза змеи блеснули, мальчику очень сильно захотелось надеть кольцо на палец.

Паша взял кольцо и поднес его к большому пальцу левой руки (он посчитал, что размер кольца как раз подойдет под большой палец), но какой-то невидимой силой кольцо сопротивлялось. Тогда Паша ослабил пальцы, держащие кольцо, и оно, вырвавшись из руки, наделось на указательный палец.

И тут все вокруг закрутилось, перед глазами поплыли те самые символы, которые были на теле змеи. Паша почувствовал, как его тело перестало слушаться, руки и ноги как-будто опутало толстым канатом. Мальчик потерял сознание.

Очнулся Паша от того, что в него летели маленькие камешки. Открыв глаза, прикрывая лицо руками от летящих камней, мальчик сел. Он попытался рассмотреть, откуда летят камешки, и увидел совершенно незнакомое место.

Паша сидел на зеленом песке, неподалеку росли синие кусты, откуда и летели камешки, небо было розового цвета и на нем три планеты, очень похожие на нашу луну, но гораздо крупнее и ярко желтые. Мальчик встал, сделал шаг по направлению кустов, затем еще один и понял, что ходить здесь гораздо легче. Из кустов в него перестали лететь камешки. Паша подошел к кусту и раздвинул его.

Легкая улыбка появилась на лице при виде кидавших камешки. Это были два существа изумрудного цвета. Один был ростом около одного метра, а второй на полголовы поменьше, большие уши были заостренные, но не к верху, как обычно в книжках изображают эльфов, а к низу, два больших круглых глаза напоминали кошачьи, маленький нос и небольшой рот. Голова держалась на тоненькой шее, далее шли узкие плечи с тонкими ручонками и тремя пальцами, круглый живот и тонкие ножки с несоразмерно большими ступнями, также с тремя пальцами. Из одежды было что-то напоминающее плавки, но из какого-то растения.

Существа, боясь пошевелиться, не моргая, смотрели на Пашу.

- Здравствуйте! – сказал Павел. – Вы не подскажите, где я и как сюда попал?

Существа быстро затараторили, поняв, что опасности нет.

- Ты находишься на планете Липфул. Перенесло тебя сюда кольцо, что одето у тебя на пальце, чтобы ты спас нас от фиретов. Кольцо попадает не каждому, а только к достойнейшему, сильнейшему и умнейшему.

- Подождите! Кто вы такие? Кто такие фиреты? С чего кольцо решило, что я именно тот, кто нужен? И вообще скоро придет мама с работы, она будет волноваться. – ничего не понимая сказал Паша.

- Мы – Липфы, - начал тот, что повыше, - я – Рупф, а это, - указал пальцем на создание поменьше, - моя сестра – Юпф.

- Фиреты – это высшие существа другого мира, они появляются, когда происходит сурапф – это, когда Анупф, Сурапф и Рафапф - три наших света сходятся в одно. В это время на поверхности воды появляются большие пузыри с апсурфом внутри. Нам апсурф необходим для кормления фупсоф, мы на них пересекаем большие расстояния. А фиреты забирают его у нас, и фупсы погибают. – продолжила Юпф.

- Но все же с чего кольцо выбрало меня? - спросил еще раз Паша, - в моем мире я не самый сильный и не самый умный.

- У тебя сильная воля и доброе сердце – сказал Рупф.- Ты должен нам помочь. А насчет мамы не волнуйся, кольцо вернет тебя в тот же миг, когда ты исчез, все что тебе нужно – это переодеть его на тот же палец другой руки.

В этот момент у Паши возникло желание переодеть кольцо, но большие глаза липфов остановили его.

- Ладно, - сказал мальчик, - я постараюсь помочь Вам.

И тут из глаз Юпф покатились такие красивые радужные капли, Паша понял, что это были слезы.

- Хватит ныть, - грубо сказал Рупф своей сестре, - давай лучше проводим… - Прости, как тебя зовут? - обратился он к мальчику.

- Я – Паша, - ответил наш герой.

-Пошли Паша к нашему умнейшему из умных, он расскажет, какие слабости есть у фиретов и чем их можно победить.- закончил свою мысль Рупф.

- Но если умнейший знает, как победить фиретов, почему вы этого не сделаете?! – удивился Паша.

- Они больше нас и, честно говоря, мы народ миролюбивый, и вести войны не наш конек, – сказала Юпф.

Понятно, в общем, народ липфов трусоват, - подумал мальчик, но вслух говорить не стал.

Проводники нашего героя так быстро и без всяких препятствий ступали по мягкой траве, а ноги Павла все время застревали и запутывались в траве. Он постоянно отставал и липфы останавливались, дожидаясь мальчика.

- Наверное, поэтому у них такие большие ступни,- подумал Паша, - чтобы не проваливаться в эту мягкую траву.

- Ну вот мы и пришли, - наконец-то объявил Рупф, отодвигая что-то напоминающее лианы на Земле.

За лианами появилась большая поляна, по которой были разбросаны полусферы. Окружала поляну какая-то стена, здесь не было видно ни Солнца ни неба, но зато на стенах разноцветными огоньками горели фонари. По поляне туда сюда сновали такие же человечки, все они были очень похожи друг на друга, единственное отличие – это цвет человечков, от светло-зеленого до темно-зеленого, почти черного.

- Паша, пойдем скорее, я познакомлю тебя с нашими родителями – с нетерпение запрыгала и потянула за руку Пашу Юпф.

Подойдя к одной из сфер, маленькая Юпф нырнула внутрь дома. Да да именно нырнула, потому что двери в сфере не было, была большая капля похожая на янтарь. Паша с опаской тронул каплю, по ней пошли круги, как на воде. Тогда он рискнул и просунул сквозь каплю руку, тут чуть ниже руки показалась голова Юпф, - Ну что ты так долго?

-Ну, что ж! – выдохнул мальчик, и, закрыв глаза, нырнул вслед за головой Юпф.

Внутри оказалось очень просторно, хотя снаружи полусфера была небольшая. Теплый желтый, почти оранжевый свет освежал помещение. Посреди комнаты прямо из земли вырастал стол, он был похож на сплетение толи корней толи веток, и, тем не менее, поверхность была достаточно ровной. Вокруг стола были расположены полусферки-стулья. С правой стороны от входа ниша с полками, там лежит посуда. Вся посуда представляла собой: цветы, плоды или листья разных размеров. Слева от стола вверх лесенка, также как и стол, она растет самостоятельно из земли, на ее перилах распускаются разноцветные цветы и листья синего цвета. Все помещение, мебель и посуда – созданы самой природой, липфы жили в гармонии с ней.

И только, когда Паша оглядел дом семьи Юпф и Рупф, он заметил, как его пристально разглядывают еще два человечка. Они были немного повыше уже знакомых нам липфов. Один из них был болотно-зеленого цвета и одет на нем все тот же плавки из растения. Другой – ярко-зеленый был одет в красивый кранный цветок. Паша подумал, что это мама Рупф и Юпф.

- Паша познакомься, это моя мама Опф – сказала Юпф.

- Здравствуй, человек по имени Паша, - сказала Опф.

- Здравствуйте! – смущенно проговорил мальчик.

- А это мой папа, Рапф – представила Юпф второго человечка.

- Хорошо ли добрались? – поинтересовался Рапф.

- Да, спасибо, - находясь все еще в смущении, ответил Паша.

- Вы, наверное, устали и голодны? – спросила Опф.

И тут наш герой действительно почувствовал, что очень голодный, и ноги совсем как ватные.

- Не смущайтесь, проходите, садитесь за стол, - мягко и нежно, как все мамы проговорила Опф.

- Юпф, поухаживай за гостем, - уже другим тоном проговорила она, обращаясь к дочери.

-Паша, пойдем к столу, садись вот на этот стул, - сказала Юпф, выдвигая полусферу-стул.

- Ну где же этот Рупф! - с негодованием проговорила Опф. И тут сквозь каплю проскользнул уже знакомый нам Рупф.

-Я договорился со старейшим из старейших, завтра с утра он тебя примет, Паша, - с гордостью заявил Рупф.

- Садись за стол, только тебя дожидаемся,- скомандовала Опф, - и ты тоже Рапф.

Когда все расселись по своим местам, Опф принесла листы-тарелки, в которых были синие кубики, оранжевые горошинки, розовые пирамидки разных незнакомых растений. Но Паша был так голоден, что даже не стал спрашивать что это. Рядом с тарелкой он нашел деревянную ложку и быстро принялся есть. Еда оказалась очень вкусная, синие кубики были очень сладкие, горошины оранжевого цвета слегка кисловатые, а розовые пирамидки приятно дополняли это блюдо своим оригинальным вкусом, который не был не на что похож. Когда тарелка оказалась пустой, мальчик поднял глаза и увидел, что никто даже не приступил к еде.

- Прошу прощения, - смутился Паша, - я сделал что-то не так, просто я был очень голоден.

- Ничего, - ответила Опф, - ты так быстро все умял, вот бы у Рупф и Юпф был такой же аппетит. И все засмеялись. Когда все остальные закончили, есть, Опф попросила Юпф помочь ей принести локом. Наш герой, конечно же, не понял, что это такое, но спрашивать постеснялся. И вот на столе перед ним стоит цветок, как колокольчик, только красного цвета, а в нем ярко-желтая жидкость. Паша немного отхлебнул… Ничего вкуснее он еще не пробовал – локом был похож на горячий шоколад, но гораздо нежнее, приятно сладкий, но не приторный. Когда трапеза была закончена, мальчик почувствовал, как глаза его закрываются.

- Опф, наш гость очень устал, надо бы его уложить, - услышал Павел голос Рапфа.

- Действительно, - ответила Опф, - пойдем Паша, я покажу тебе, где ты сможешь отдохнуть. И пошла вверх по лестнице. Комната, в которую его привела Опф, была небольшой. Слева от входа была ниша, там лежали, сшитые из разных лепестков, простыни, одеяла, полотенца, матрасы и подушки. А справа от входа стояла кровать, она также как и стол росла прямо из пола.

- Пожалуй, кровать тебе будет маловата, - заметила Опф, и подойдя к ней, потянула за спинку. И вдруг, повинуясь маленькому липфу, кровать стала расти, да так быстро… Паша не мог оторвать взгляда от этого процесса и не мог вымолвить ни слова. Кровать выросла примерно на полметра, и Опф достала из ниши матрас, подушку и постельное белье, быстро застелила постель.

- Ну вот, теперь в самую пору. Отдыхай, завтра будет трудный день. – сказала Опф и вышла из комнаты.

Паша подошел к кровати и сел, она оказалась очень мягкая и так и манила лечь. Мальчик не стал сопротивляться. От постели так приятно пахло, Паше показалось, что он лежит на цветущем лугу. «Какой удивительный мир!», - успел подумать мальчик до того как сон поборол его.

**Глава 3 «Умнейший из умных»**

Настало утро. Наш герой проснулся, но не открывал глаз. Он все лежал и вспоминал все, что с ним произошло накануне. «А может это всего лишь сон?», - подумал Паша, - « может я сейчас открою глаза и окажусь в своей комнате, а на кухне мама делает какао и готовит бутерброды на завтрак». И с этой мыслью мальчик открыл глаза. Но это была не его комната, Паша не знал, радостно ему или грустно от этого. Он сел на кровати потер глаза, и тут в комнату ворвалась непоседа Юпф.

- О-о-о, ты уже проснулся? Пойдем скорее, надо привести себя в порядок, а то мама не пустит нас за стол. Ты ведь завтракаешь?

- Да, - коротко ответил Павел и пошел за Юпф. Они спустились вниз по лестнице, затем повернули и через такую же «каплю» проникли в ванную. Здесь не было традиционной кафельной плитки, к которой мы все привыкли, но это было и не дерево, скорее камни зеленого цвета, как и песок на пляже. Из камня была чаша раковины, а из стены по камням струилась чистая вода. Юпф быстро умылась, оторвала листок от торчащей из стены ветки, вытерла лицо и руки, и бросила смятый листок в другую каменную чашу. На ветке в мгновение вырос новый листок. Паша последовал примеру Юпф, умылся, оторвал листок, вытер лицо и руки, и выбросил его.

Юпф подбежала к матери и крепко обняла её, а Опф обняла дочь в ответ и поцеловала в макушку. Паше вдруг стало так грустно, что он сейчас не может также крепко обнять свою маму.

- Присаживайся, Паша. Сейчас будем завтракать, - оборвала мысли мальчика Опф. Все засуетились вокруг стола: Опф и Юпф приносили какие-то листья-тарелки, а Рапф и Рупф нарезали корешки.

Когда все, наконец, расселись, Паша, молча, сидел и не знал что и как ему есть. Тогда Рупф, сидящий рядом, тихонько толкнул мальчика и взял кусок корешка и обмакнул в одну из тарелок. Павел последовал его примеру. Растительная пища пришлась по вкусу мальчику.

После завтрака Опф и Юпф все убрали со стола, а мужчины сели на бревнышко.

-Ну все, нам пора идти, - сказал Рапф.

- Да, нам пора, - с важным видом подтвердил Рупф.

Наш герой был совершенно растерян, он прекрасно помнил, что ему сегодня предстоит встретиться с умнейшим из умных. Но что ему говорить? Как его приветствовать?

Увидев растерянность мальчика, Опф подошла к нему и по-матерински обняла, - все будет хорошо, - сказала она спокойно. И эти слова вселили уверенность в Павла, как если бы их слова сказала мама.

И так наш герой и его спутники пошли через деревню. Когда они дошли до стены, Рапф указал наверх на маленький балкончик, - там живёт умнейший из умных.

- А как мы к нему попадём, - хотел было спросить Паша, но не успел.

- Пойдём, сказал Рапф и нырнул в тёмно-синюю каплю. Мальчик послушно последовал за ним.

Внутри было очень темно, только посередине виднелась тускло-розовая полусфера, за ней собрались липфы. И в дали мерцающим светом манил маленький зеленоватый огонёк.

Паша не сводил взгляда с розовой полусферы, потому что она начала менять цвет, в ней как на экране телевизора что-то шевелилось.

- Это умнейшие, - прошептал Рупф, увидев замешательство мальчика, - они наблюдают за фиретами.

- Понятно, - также шепотом ответил Паша и последовал за Рапфом.

Наконец наша троица дошла до зеленого огонька, это оказалась очередная капля-дверь темно-зеленого цвета слегка светящаяся сверху. Первым в дверь вошел Рапф. Рупф взял Павла за руку и вместе с ним вошел внутрь. Вдруг какой-то поток подхватил мальчиков и закружил, как на водных горках, только не вниз, а вверх. Паша закрыл глаза. Когда движение прекратилось, мальчик попытался открыть глаза, но яркий свет ослепил его.

-Паша, пошли, - дёрнул за руку Рупф, - папа и умнейший ждут нас.

Наш герой еще раз приоткрыл глаза, теперь свет уже не казался таким ярким. И мальчики пошли по светлому коридору. Здесь на стенах распускались разноцветные цветы разных размеров. Заканчивался коридор тем самым балконом, который троица видела снизу. Посередине балкона стояла маленькая полусфера теплого желтого света, в этом свете то медленно, то быстро плавал черный дым. Рядом с полусферой из пола на ножке-пружинке было кресло, в котором сидел очень маленький темно-зеленый почти черный человечек. Человечек был весь сморщенный и с такими смешными тремя такими рыхленькими бородками: две по бокам и одна – посередине, а голова была украшена таким большим черным колпаком, что человечек мог бы в него одеться полностью, тело его было завернуто, как в мантию, в лист черного цвета.

- Приветствую, тебя, гость из далека, - проговорил старичок.

- Здравствуйте, умнейший, - робко произнес Паша. На эти слова старичок улыбнулся и сказал, - Умнейший – это ведь не имя моё, а зовут меня Фолп.

- Присаживайтесь, - оглядывая всю компанию, сказал Фолп.

Тут из пола начали вытягиваться и перекручиваться ветки, формируя точно такой же стул, как и у старичка Фолпа. Рядом с Фолпом сел Рапф, напротив – Павел, а рядом с Павлом ближе к перилам балкона сел Рупф.

- Так что? Какие новости? – спросил Рапф.

- Похоже, фиреты не намерены больше делить с нами апсурфом. Они решили захватить нас. Вот смотрите сами,- и старичок указал на полусферу.

Черный дым стал сгущаться, превращаясь в силуэты. Чтобы лучше рассмотреть образы, Паша наклонился ближе к полусфере и вдруг, испуганно отпрыгнул от нее. Черный дым превратился в страшное чудовище: длинное худое тело было соткано из одних мышц, по рукам ногам и спине шли длинные и острые шипы, голова была небольшая, но и она внушала ужас – пустые глаза и оскал в множестве мелких острых зубов дополнял картину.

А над чудовищем в воздухе завис корабль в виде бесформенной глыбы с острыми краями. Из каждого края вырывались пучки, видимо это были выстрелы.

Паша взглянул на липфов, они в свою очередь, не отрывая глаз, смотрели на мальчика.

- Прошу прощения, - сказал Павел, взяв себя в руки, - я не ожидал, что картинка будет так правдоподобна.

- Не стоит просить прощения за страх, - протянул Фолп, - страх сохраняет нам жизнь в нужную минуту, но без тебя нам не справиться. Пойдем со мной, - поманил рукой мальчика старик.

**Глава 4 «Тренировка»**

Паша послушно пошел за Фолпом. Они проследовали в коридор, из которого совсем недавно вошли с Рапфом и Рупфом. Через несколько шагов с правой стороны открылся проход, которого раньше не было, пройдя через него мальчик увидел множество липфов. Рука каждого липфа была обвита каким-то растением. Это растение то уменьшалось, то увеличивалось в размере, то становилось мягким как плеть то твердым как мечь.

- Ты будешь не один, Паша, - проговорил Фолп, - это твоя армия. Ты будешь руководить ими, а они помогут тебе подобраться к правителю фиретов. Кольцо не просто так переместило тебя к нам, первый раз за все время, что фиреты к нам прилетают, прилетел их правитель – злобный Кадах. Сегодня тебе придется потренироваться с нашими лучшими воинами, а завтра надо идти в бой, через три луны наступит сурапф, скорее всего, фиреты будут ждать нас на сборе апсурфа, и там мы все умрем. Надо опередить их. Допф подойди, - махнул рукой старичок.

К ним подошел достаточно высокий для липфов человечек, такого неопределенного цвета, он весь переливался как светлячок.

- Познакомься, это Паша,- указывая на мальчика проговорил Фолп.

- Рад служить Вам, Паша. Я – Допф, - ответил человечек.

-Допф – один из лучших воинов, он тебе поможет освоиться, даст тебе летруг. Удачи Вам и пусть добро восторжествует! - сказал Фолп, удаляясь.

А наш герой тем временем пошел за Допфом.

Подойдя к одной из стен, Допф сказал, - видишь эти маленькие веточки? – Паша согласно кивнул, - тебе нужно как можно ближе к земле обхватить одну из них рукой. Летруг не просто растение – он твое оружие, летруг будет служить тебе и станет частью тебя, но сначала ты должен доказать ему, что ты сильнее, что ты будешь им управлять, а не он тобой. Понял? – спросил Допф.

-Да, - ответил Паша, но рассказ липфа его немного напугал. Собравшись с духом мальчик выбрал самую большую, как ему показалось веточку (на самом деле веточка была чуть больше ладони), обхватил её около земли и потянул.

Вдруг маленькая веточка стала обвивать руку мальчика все выше и выше, вот она уже почти достигла плеча. Паша сильнее сжал ветку, она стала увеличиваться в ширину, пытаясь освободиться от оков.

- Паша, ты должен представить, во что летруг должен превратиться, - крикнул Допф.

Паша закрыл глаза, представил, что он как король Артур вытаскивает меч из камня, и с силой рванул вверх… .

Открыв глаза, он увидел в своей руке острый блестящий меч, рукоять которого, подобно змее, обвивала руку мальчика до локтя.

Остаток дня был очень тяжелым: тренировки отнимали очень много сил , нужно было постоянно концентрироваться на летруге и придавать ему нужную форму. Наконец Допф объявил, - тренировки закончены. Все по домам. Отдыхайте, набирайтесь сил. Завтра всех жду здесь с рассветом.

И все начали разбредаться. Паша чувствовал, что очень устал и голоден, но он был совершенно растерян и не знал, что ему делать дальше.

- Пойдем, я тебя провожу, - сказал Допф.

Паша очень обрадовался предложению и одобрительно кивнул. Они прошли по коридору, вошли в другую каплю, которая теперь кружила вниз, вышли в большую комнату, где все также сидели старые липфы. Пройдя через последнюю каплю, Паша увидел знакомые лица Рупф, Рапф, Юпф и Опф.

-Пойдем, Паша, тебе нужно хорошо поесть и отдохнуть, - сказала Опф.

- До завтра, - попрощался мальчик с Допфом, тот в ответ махнул рукой.

В доме уже знакомой Паше семьи липфов, его накормили, и мальчик пошел в комнату, где спал прошлую ночь. Ему совсем не хотелось разговаривать.

Павел лег на кровать и поднял правую руку вверх. Летруг всё ещё обвивал его руку, но в тоже время совершенно не мешал. Мальчик закрыл глаза, но не смог уснуть. Паша ещё раз поднял правую руку, он представлял в руках: пистолет, арбалет, лук, меч, и всё что он придумывал, летруг воплощал в жизнь.

Конечно же, летруг не мог стрелять пулями, но у него в арсенале были ядовитые шипы, которые, как сказал Допф, парализуют противника на несколько часов.

Наконец наш герой уснул.

**Глава 5 «Решающий день»**

Павел проснулся рано. В дверях комнаты непривычно тихо стояла Юпф.

- Доброе утро, Паша. Завтрак уже готов, - сказала она коротко и медленно пошла вниз по лестнице.

За завтраком все молча ели, все понимали, что сегодня решающий день, от исхода которого зависит вся дальнейшая жизнь липфов.

Когда Павел уже стоял в дверях, к нему подошла Опф и обняла, стараясь скрыть слезы.

- Удачи тебе милый мальчик, - сказала она.

Рапф и Рупф тоже пожелали удачи, а маленькая Юпф только плакала, уткнувшись лицом в подол платья матери.

Когда Паша пришел, в тренировочном зале уже все собрались. Увидев мальчика, они выстроились подобно дереву: стволом, которого был уже знакомый нам Допф, за ним стояли еще пять воинов, за каждым из воинов еще по пять – шесть и так далее.

- Мы готовы Паша! – сказал Допф.

- Ну что ж, - мальчик представил себя великим полководцем, чтобы не было так страшно, - тогда к большой воде.

Маленькие воины во главе с Павлом вышли на песок, и густые заросли скрыли город липфов. Здесь было очень светло, три солнца уже почти сошлись. В небе висел корабль фиретов , их самих не было видно. Похоже, они не ожидают атаки от липфов.

- Идем очень тихо, - скомандовал Паша шепотом. И липфы двинулись вперед.

- Тебе не нужно идти впереди, у тебя особая миссия – убить Кадаха, - сказал Допф.

Паша послушно отступил назад, если честно ему и самому не очень хотелось быть в первых рядах.

Подойдя ближе к песчаному берегу, Допф остановился и жестом приказал остановиться всем. Павел подполз к нему поближе, чтобы узнать, что случилось. Но спрашивать не пришлось, Допф указал на берег реки, он весь был усыпан фиретами. А ближе всех к берегу сложен шалаш из веток и листьев.

- Скорее всего, Кадах в шалаше, - сказал Паша. Допф кивнул.

Пока фиреты спали, наша смелая армия тихо прокралась к шалашу Кадаха.

- Я пошёл, - сказал Паша.

- Хорошо, - ответил Допф, - мы подождём тебя здесь, и если проснутся фиреты, задержим их.

Павел согласно кивнул и вошёл в палатку. В ней было очень тесно и темно. Стараясь не шуметь, мальчик оглядел весь шалаш и испуганно зажмурился… Рядом с ним стоял страшный фирет.

В голове Павла мелькнула мысль, - странно, почему он не нападает и даже не шевелится?

Паша пригляделся, тихонько толкнул фирета локтём. Тот никак не отреагировал.

- Так это же всего лишь костюм, - с облегчением воскликнул Паша, забыв об осторожности.

- Ты чего кричишь, - заглянул в палатку Допф.

- Прости, я испугался вот этого, - и мальчик указал на костюм, - не бойся это всего лишь костюм.

- Тогда где же Кадах? – спросил Допф.

Тут в куче сухих листьев покрытых большим зеленым листом кто-то зашевелился.

- Кто вы? И что здесь делаете? – спросило существо с этой кучи.

Приглядевшись, Паша увидел маленькое, пушистое, сиреневое существо, ростом меньше липфов, с большими глазами и маленькими круглыми ушками – в общем, маленький сиреневый мишка.

- Тихо не кричи, а то нас услышат фиреты, - сказал Допф.

- Мы пришли прогнать фиретов, нам нужен их правитель Кадах, - сказал Паша, - а ты кто такой?

- Я и есть великий правитель всех фиретов – Кадах, - ответило существо.

Паша и Допф невольно засмеялись.

- Что вы смеётесь? – обиделся Кадах. – Сейчас как закричу, и сюда слетится вся моя армия.

- Подожди, давай поговорим,- остановил правителя Павел. Зачем вы прилетаете сюда? Зачем крадете апсурф?

- Вы себе даже не представляете, какие сладости делают из него наши повара! – отвечает Кадах. – Ведь липфы по доброй воле апсурф не отдадут?!

- А вы нас спрашивать пробовали? – спросил Допф.

- Как вас спросить? Вы сразу на нас нападаете, - чуть не плача говорит фирет.

- Это не мы на вас нападаем, а вы на нас на своих страшных машинах, – отвечает Допф.

- Нас всегда обижают, потому что мы милые и пушистые. Нашим изобретателям пришлось соорудить такие страшные костюмы и машины, чтобы не мы боялись, а нас боялись, - говорит Кадах.

- Подождите, давайте сейчас решим, как вам жить дружно, - сказал Павел, я считаю, что нужно пойти к умнейшему, он поможет решить вопрос с апсурфом. Никому не нужна война: ни фиретам ни липфам.

Допф и Кадах согласно покачали головой.

- Сейчас мы все вместе выйдем из палатки. Кадах, ты можешь не одевать свой страшный костюм? Теперь тебе нечего бояться, - сказал Паша.

- Да, - коротко ответил, Кадах.

- Кстати, меня зовут Паша, а это Допф, - сказал мальчик, - Будем знакомы.

И все трое вышли из шалаша. И фиреты и липфы были в полном замешательстве от вида Кадаха.

- Все хорошо, мои верные подданные, - сказал Кадах. Этот большой человек поможет нам решить проблему с апсурфом мирно, и Нам больше не придется тайком красть этот ингридиент. Вы можете снять костюмы, Паша и Допф обещали, что нас не тронут.

Тут из страшных черных костюмов стали появляться пушистые мишки от бледно-розового до пурпурного цвета. Они явно были рады сбросить с себя костюмы.

- Я должен идти к умнейшему из липфов, а вы пока отдыхайте, - сказал Кадах. И вся троица двинулась в сторону леса.

**Глава 6 «Апсурф нужен всем»**

Проходя через деревню липфов,Павел заметил ,что все её жители так внимательно разглядывали Кадаха, как ещё совсем недавно разглядывали его.

- Нам туда, - сказал Допф, указывая на балкон, где все также сидел Фолп.

Как ни странно, Фолп совсем не удивился, увидев Кадаха.

- Здравствуйте, - сказал он, широко улыбаясь, - присаживайтесь. Может принести вам травяного чая? – спросил он у входящей троицы.

- Я бы не отказался, - ответил Паша. Допф и Кадах тоже одобрительно кивнули.

- Люл, чаю, пожалуйста, для меня и наших гостей, - сказал Фолп, обращаясь к кому-то за дверью. - Я ждал вас, правитель Кадах. – он перевел разговор на фирета.

- Мы бы не хотели войны, - заикаясь, ответил Кадах. – Нам только нужно немного апсурфа для сладостей.

- А вот и чай, - на балкон вышла полненькая, с добродушным лицом как у бабушки Люл. – Думаю, чашка чая нам поможет в нашем вопросе, - сказал Фолп.

И Кадах с Фолпом так долго разговаривали. Кадах рассказывал, какие вкусные сладости делают из апсурфа на его планете, и что достаточно всего одной ложки, чтобы накормить ими целую деревню, добавив конечно еще другие ингредиенты. А Фолп просил поделиться рецептом, - возможно, нашим фупсам эти сладости тоже придутся по вкусу, а может не только фупсам.

В общем, сошлись на том, что липфы будут собирать апсурф, а фиреты прилетать с остальными ингредиентами и своими поварами и будут делать сладости. Ещё и с собой будут брать немного апсурфа.

Паша проводил Кадаха до его лагеря и вернулся к семье липфов.

**Глава 7 «Конец путешествия»**

Паша вошел в дом липфов, которые его приютили. Опф, Юпф, Рупф и Рапф ждали его, сидя за столом.

- Ну все, мне пора домой, - сказал Паша.

- Спасибо тебе за все, милый мальчик, - сказала Опф и крепко обняла Павла.

- Я буду по тебе скучать, - заплакала, уткнувшись в живот Юпф.

Потом подошел Рапф, - всего тебе хорошего, - и потрепал Пашу за плечи.

- Надеюсь мы ещё увидимся, но при других обстоятельствах, - пожимая руку, сказал Рупф.

- До свидания! И спасибо за гостеприимство! – сказал Паша и вышел из дома липфов. Теперь ему надо было вернуться на пляж и переодеть кольцо на другую руку. Он все шел и думал обо всем, что с ним произошло. Дойдя до пляжа, Паша переодел кольцо на другую руку. Снова вокруг все закружилось, перед глазами поплыли те самые непонятные иероглифы. И все прекратилось…

Мальчик открыл глаза. Он лежал на полу снова в своей комнате. Повернулся замок, домой пришла мама. Паша побежал её встречать. В двери крепко обнял её, - мама я так соскучился.

- Но меня не было всего девять часов, - ответила мама.

И Паша рассказал ей, как он повел народ липфов сражаться против фиретов, какая неожиданность их ждала, как фиреты договорились с липфами и как Паша вернулся домой. Мама, конечно же, не поверила в это, она только погладила сына по голове и мягким голосом, каким может сказать только мама, проговорила – мечтай сынок, мечты открывают нас с новой стороны. Честно говоря, Паша уже и сам сомневался, а было ли все это, ведь когда он очнулся в своей комнате, кольца не было и ничто не напоминало о его приключении.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)