## Приключения Пятачкова

В тот день Вовка Пятачков как обычно пришел из института. Дома никого не было. Он решил дождаться своих родителей и поесть уже вместе с ними. Чтобы скоротать время, Вовка решил посмотреть телевизор. У Вовки был огромный выбор телеканалов, на любой цвет и вкус - около 30-ти, или меньше. Вовка, не раздеваясь прямо с рюкзаком, завалился на диван, включил телевизор и начал щелкать с первого канала. На одном из каналов шел исторический фильм. Вовка не любил историю, поэтому остановился именно на этом фильме. Сложно было сказать в чем был смысл фильма - там дрались рыцари с рыцарями из-за дам или из-за денег. Ну точнее кромсали и рубили друг друга, и, скорее, из-за денег. Затем фильм кончился. На улице стемнело. Ко всему прочему начался ливень, что исключало возможность выйти погулять с друзьями. Тогда Вовка решил почитать книгу. Поскольку он не любил историю, он конечно же выбрал историческую. Книга мало увлекала Вовку, поэтому он быстро прочел половину и сел играть в компьютер. Думаю, не стоило говорить в какую игру. Было около двенадцати ночи. Миссии в игре шли одна за другой. Вовка услышал, как настенные часы пробили «12». На мгновение он задумался, почему родители до сих пор не пришли. Через секунду в квартире погас свет. В квартире воцарилась кромешная тьма.

\*\*\*

«Господи, какая странная ночь», - подумал Вовка, открыв глаза.

Вверху перед глазами Вовки было…небо, голубое, с белыми облачками. Он закрыл глаза и открыл снова. Пейзаж не изменился. Вовка попробовал в третий раз – эта попытка тоже не увенчалась успехом. Он поднялся и увидел вокруг себя зеленые деревья, цветы и траву. У Вовки начали тихо и скромно закрадываться подозрительные мысли: «Где я? Как я здесь оказался? Что это за место? И главное – куда делся мой комп?». Вовка решил проверить что не спит и подошел к цветам, понюхал – запах был. Он попробовал их на ощупь – все ощущалось. Посмотрев еще раз внимательно вокруг, Вовка все больше убеждался, что находится на поляне с цветами, вокруг деревья и больше ничего. И это была явно ни его комната.

- Что это может быть, - сказал Вовка себе под нос, - Шутка друзей? Так кто же мог зайти в 12 часов ночи ко мне в хату, вытащить меня оттуда и определить сюда, в какой-то блин зеленый уголок. Родители? Не вижу смысла. День Рождения у меня очень нескоро, через 10 дней. Кто мог меня сюда завести?

Тут Вовка услышал шум копыт лошади. Он был уверен на 100%, что это именно лошадь. Хотя откуда он мог различать копыта животных, сложно предположить. Вдруг деревья зашевелились, и на поляну к Вовке выехал…рыцарь в доспехах, в шлеме, с мечом за поясом, щитом в левой руке и веревкой за плечами.

«Нафига ему верёвка?», - первое что подумал Вовка.

Но все складывалось еще интереснее. Рыцарь на коне также заметил Вовку. Он шокировано смотрел на Пятачкова. Сложно сказать, что рыцаря смущало больше – Вовкины футбольные кеды, шорты до колен, футболка с надписью «люблю я поработать, особенно пожрать», Вовкино выражение лица, или все сразу. Секунду помедлив, рыцарь обнажил свой меч и приготовился идти на …него.

- Что за идиотизм?! - вскрикнул Вовка, - Деревья, цветы, рыцарь в доспехах с мечом на поляне.

Больше вскрикнуть Вовка ничего не успел. Рыцарь, как танк, попер прямо на него. Вовка не растерялся, схватил первую попавшуюся под руки палку и со скоростью гепарда стал убегать от рыцаря. Рыцарь замахнулся над Вовкиной головой мечом и…промахнувшись, получил по голове палкой в ответ. Рыцарь рухнул на землю с большим грохотом. На всякий случай, хоть и не понимая, где находится, как сюда попал и почему только что сшиб с коня мужика в доспехах, Вовка доблестно и осторожно решил добить своего врага. Он подошел к лежащему рыцарю, держа палку в руке. Внезапно рыцарь очнулся и стал подниматься. Вовка сжал палку покрепче, сделал грозное выражение лица и смело отошел метров на десять назад. Рыцарь повернулся к Вовке, почесывая свой лоб через свой шлем:

- О, доблестный рыцарь! Простите меня за то, что я осмелился на Вас поднять мой меч. Я не заприметил в Вас доблестного и отважного рыцаря из-за вашей странной одежды. Кто Вы, о смелейший из отважнейших, которых я встречал на свете?

Видимо рыцарь вообще никого не встречал на свете, если Вовка был самым смелейшим и отважнейшим на свете.

- Я…э-э-э…Владимир, - в полном недоумении произнес Вовка.

- О, я очень рад знакомству! Позвольте мне представиться. Я рыцарь, лорд Арнольд Шварцкопфский I-ый, - героически и очень громко кричал рыцарь.

- Очень приятно. Я не глухой, - прокричал Вовка в ответ.

Пятачков подошел к рыцарю.

- Здрасьте, - Вовка протянул рыцарю руку.

Рыцарь не знал, как реагировать. Тогда Вовка помахал ему. Это тоже не помогло. Вовка отдал ему честь. Рыцарь был непреклонен в эмоциях и тупо с каменным лицом наблюдал за Вовкой.

- Но пасаран, - в конце концов сказал Вовка, испробовав все доступные ему методы приветствия, и поднял над головой руку, сжатую в кулак.

- Позвольте мне Владимир узнать Ваше полное имя, титул, даму сердца, - породисто произнес Арнольд.

- Владимир Пятачков, - сказал Вовка гордо, - титулов и дам пока не имел, – добавил он.

- О, значит вы лорд Владимир Пятачков. Позвольте узнать какой Вы?

- Глядя на происходящее надеюсь еще адекватный, - выпалил Вовка.

- Я, например, Арнольд I-ый. А Вы какой будете? – вновь поинтересовался рыцарь.

- Я…пятый, - ляпнул Вовка первое что пришло в голову, - А почему Вы меня назвали лордом?

- А разве Вы не знаете? В нашем королевстве все Владимиры лорды, графы или бароны! Значит Вас зовут лорд Владимир Пятачков Пятый.

- Фууух. Хоть с именем повезло. Дай Бог каждому, - облегченно произнес Пятачков, - Ну да. Пятый. А какая разница?

- Это значит, что в Вашем роду было до Вас четыре лорда Владимира, - пояснил рыцарь.

- Ну…да, - согласился Вовка, - хорошо, что «сотым» не назвался, - пробурчал он себе под нос.

- А я первый в своем роду Арнольд, - похвалился рыцарь.

- Не. Я из Арнольдов только Шварценеггеров знаю, других не встречал, извините, - безукоризненно пояснил Пятачков.

- Шварценеггера не мел чести знавать. Быть может он австриец, ответил рыцарь.

Пятачков решил быть терпеливым и довести спектакль до конца. Рыцарь сел на коня.

- Садитесь, лорд Владимир, я Вас подвезу.

Вовка повесил свой рюкзак, а затем стал пытаться залезть на коня. В таких делах, как животные, Вовка был профессионал. Быстро взобравшись, через полчаса, Пятачков и рыцарь Арнольд наконец выехали из-за деревьев. Вовкиным глазам предстала ужасная картина. Он увидел много пашен, полей, лесов, одноэтажных домиков старого стиля и людей, одетых одинаково грязновато и не по сезону старомодно. Лица у людей были тоже странные – неприветливо вопросительные.

- А где это мы щас?, - спросил Пятачков у лорда Арнольда.

- Это Германия, королевство Хайнденхогс!

- Хайден чо? - переспросил Пятачков.

- Хайнденхогс!

- Ну это уже бред, - заорал Вовка, - какое королевство, какая нафиг Германия, чо все так одеты, где транспорт, где нормальные дома – многоэтажки. Где автострады? Куда все делось? Куда вы меня завезли?

- Вы в Германии, в Хайнденхогсе, - невозмутимо повторял рыцарь.

- Ну это я уже понял, королевство Хэндэхох. Ясно, дальше. А если реально где мы? Может хватит уже прикалывать?

- Я Вам говорю, лорд…

Договорить лорд Арнольд не успел. Они оба услышали крик впереди за очередными деревьями. Шварцкопфский пришпорил коня, и они помчались со скоростью ветра. Точнее мчались только Арнольд и его конь, а Вовка в это время читал молитву, чтобы не расшибиться. За деревьями Пятачков и Арнольд увидели занимательную картину. На траве босиком стояла молоденькая девушка, с рогатиной в руках, а вокруг нее было десяток грозных мужиков. Вовке мужики напомнили завсегдатаев пивных ларьков.

- Поможем ей, - крикнул лорд Арнольд.

- Конечно! – воодушевленно крикнул Пятачков, - «Хоть бы он передумал», - додумал Вовка про себя.

- У Вас есть оружие, лорд? – на ходу вынимая меч поинтересовался Арнольд.

- Только если мозг, и то не уверен, - железно ответил Пятачков.

- Держите, лорд, - Арнольд протянул Пятачкову штуку, похожую на булаву.

Мужики стали наступать на девушку.

- Помогите, - жалобно она закричала и стала размахиваться рогатиной.

Рыцарь и Вовка подскочили на коне и резко затормозили. От такого торможения Пятачков упал с коня и кубарем покатился прямо к мужикам.

- Сдавайтесь! – доблестно прокричал рыцарь.

- Я дурак, бросай оружие, - очухавшись добавил Пятачков. Он замахнулся булавой, но булава выскользнула у него из рук и полетела прямо в голову самому здоровенному мужику. После соприкосновения с эти летящим предметом, здоровенный мужик бессознательно упал навзничь.

Мужики, девушка, рыцарь и даже конь недоуменно смотрели на Вовку.

- Он слабоумен, спасайтесь, - заорал один из мужиков, и все они бросились в рассыпную, спотыкаясь друг через друга. Рыцарь Арнольд бросился вдогонку мужикам, размахивая мечом.

«Походу я в ток-шоу. Ну если не в «ток», то в «шоу» точно», - подумал Вовка.

Пятачков подошел к девушке. Девушка с опаской держалась на расстоянии, воинственно настроена и по-прежнему держа рогатину в руках.

- Чо у вас тут за фигня творится? - поинтересовался Пятачков у девушки.

Девушка молча с непониманием смотрела на него.

- Ладно, раскалывайся уже. Розыгрыш прикольный, но затянувшийся. Думаю, достаточно, - сетовал Вовка.

Девушка по-прежнему смотрел на Вовку как баран на новые ворота. Ну или наоборот.

- Такое впечатление что я на немецком говорю, - вновь обратился Вовка к девушке, - Дастиш фантастиш, йа-йа натюрлих, айн-цвайн-драйн полицай, ком цу ми русиш швайна, Гитлер капут? – Вовка перебрал все пиететы, с которыми он был знаком, но они также не помогли.

«Мой немецкий хорош, но не на настолько», - подумал Вовка.

- Немая-глухая? – спросил он у девушки.

- Да, - ответила девушка, кивнув головой.

- Ясно. Конец связи.

Вовка посмотрел вдаль – рыцарь Арнольд гонял по полю мужиков как мышей на затравке. Это было занимательно, но только первые две минуты. Вовка опять обратил свой взор на девушку – одежда на ней был скромная. Зато лицо было красивое – рыжие вьющиеся длинные волосы, выразительные зеленые глаза, легкий здоровый румянец. «Симпатичная, но бедная» - подумал Вовка.

- Ну хоть что-то скажи уже? - в который раз Пятачков сделал попытку взять штурмом молчаливую зеленоглазку.

- Не подходи – ударю, - грозно ответила рыжая незнакомка.

- Господи, немой прозрел! – громко выкрикнул Пятачков, вздымая вверх руки.

- Что такое «гитлер капут»? – с нескрываемым интересом поинтересовалась девушка.

- Как бы сказать, - Вовка почухал голову, - это древнейшее приветствие. На старобрахмапутрском языке, - добавил он, решив приколоться.

В этот момент к ним подскочил рыцарь Арнольд. Весь взмыленный он слез с коня.

- Мы одержали верх, лорд Владимир, - обратился он к Пятачкову, - враги бежали в панике. Ваша жуткая тактика произвела неизгладимое впечатление и посеяла ужас в их рядах.

- Спасибо, спасибо, - ответил Вовка, - моя тактика посеяла ужас и в моих рядах.

- Юная фрау, Вы целы? – поинтересовался Арнольд у девушки.

- Да, благодарю Вас. Вы спасли меня от потери чести, - ответила девушка, поклонившись.

- И меня походу тоже, - добавил Вовка.

- Как Ваше имя, дитя? – спросил рыцарь у девушки.

«Хоть бы не Урсула, хоть бы не Урсула, хоть бы не Урсула», - повторял про себя Пятачков.

- Каролина, - ответила девушка и сделала породистый реверанс.

- Меня зовут Арнольд Шварцкопфский I-ый. А это мой новый спутник Владимир Пятачков Пятый. Дитя, если хотите, можете продолжить путь с нами.

- Если позволите, сэр Арнольд.

- Скромняжка, - отмочил Пятачков.

Девушка бросила подозрительно-укоризненный взгляд на Пятачкова. Арнольд сел на лошадь. Вовка, как истинный джентльмен, пропустил Каролину вперед и первый стал взбираться. После того, как он перепробовал несколько десятков позиций, Арнольд подал руку Каролине, и она тоже оказалась верхом. Так и поехали – спереди Каролина, сзади Вовка, между ними Арнольд.

\*\*\*

Солнце стояло в зените. Трое спутников рысцой ехали посреди различных пейзажей. Рыцарь Арнольд рассказывал о себе, своей родословной, землях Хайденхогса, Германии, о своих подвигах, и опять то же самое по кругу. Пятачков уговаривал рыцаря и девушку наконец ответить где он и почему, и закончить этот затянувшийся розыгрыш. Каролина ехала молча и тихо, как мышка, лишь изредка поправляя волосы или собеседников. Периодически Вовка рассматривал Каролину – она была действительно интересной девушкой.

- Каролина, а Вы, не побоюсь этого слова, привлекательно выглядите, - ляпнул Пятачков, обратившись к девушке.

Каролина на мгновение обернулась, и затем поправила прядь волос.

- Владимир расскажите о себе, - неожиданно для всех спросила Каролина, подав голос.

- Да, конечно же, - поддержал рыцарь Арнольд, - расскажите. Мы о Вас совсем ничего не знаем.

- Не буду, пока не скажите, что за фигню тут замутили, - возмущенно и недовольно пробурчал Пятачков, - и вообще можно меня называть не Владимир, а то чувствую себя на партсобрании.

- А как еще можно? – поинтересовалась Каролина.

- Не ну тут есть много вариантов, - сел на своего конька Пятачков., – Вовка, Вован, Вовик, Володька, Володя ну и так далее.

- Какие странные слова, - сказала Каролина, обратившись к Арнольду.

- Видимо он не из наших земель, - предположительно объяснил Каролине Шварцкопфский, - Вовка, а Вы откуда, с каких земель. С наших или нет?

- Я с Востока, - растерявшись выдал Вовка первое, что пришло в голову.

- Восточные земли. Говорят, там суровые зимы, - продолжал рыцарь Арнольд.

- Та как сказать. Щас нет. Последний раз валенки надевали лет десять назад.

- А валенки куда надевать? - живо поинтересовалась Каролина.

- На голову блин, - сострил Пятачков.

Каролин и Арнольд вместе несколько минут представляли, как может выглядеть «валенки» и как они надеваются на голову.

- Вовка, а сколько Вам лет от роду, - продолжил Арнольд.

- От роду не знаю, а по паспорту 20.

- Что такое паспорт, - опять подала голос рыжеволосая зеленоглазка.

- Удостоверение личности.

- А удостоверение личности что такое? – не унималась Каролина.

- Смотри «паспорт», - ответил Вовка.

- А, понятно, - ответила Каролина, чтобы не показаться безграмотной.

- Вовка, а кто вы по происхождению? – вновь спросил Арнольд.

- Славянобелоевропеец, - ответил Вовка, чтобы показаться толерантным.

- А что Вы можете сказать о Германии, - в очередной раз поинтересовался Арнольд.

- Бавария, Ангела Меркель, сосиски, Гитлер, биатлон, Оливер Кан, - начал перечислять Вовка.

- Чужеземец, - в один голос произнесли Каролина и Арнольд, недоуменно переглянувшись между собой.

- Мюнхен, Вторая Мировая, арийцы, Раммштайн, - закончил перечисления Пятачков.

- А о своих землях что можете сказать?

- Баня, водка, гармонь и лосось, баня, водка, гармонь и лосось, - нараспев повторил Пятачков песню группы «ЛЮБЭ», - еще медведи, балалайка, шапка-ушанка, кокошники, матрешка и ЖКХ.

- Точно чужеземец, - вновь в один голос произнесли Каролина и Арнольд, с ужасом переглянувшись между собой.

Несколько минут спутники ехали молча, переваривая сказанное Пятачковым.

- Сэр Арнольд, а он точно не проклятия читал? – с беспокойством спросила Каролина у Арнольда.

- Нет, дитя. Мне ли не знать, - без капли сомнения ответил Арнольд.

Вдалеке показалась деревушка. Арнольд направил лошадь прямо к ней.

\*\*\*

Спутники въехали в деревушку. Вовка осмысленно рассматривал все вокруг. Люди там были приветливые – почти все передвигались по деревне с топорами, вилами, лопатами или молотами в руках. Лица у всех были злобные, но спокойные.

- А тут уютно, - как всегда веско подметил Пятачков.

- Лорд, Дитя, не имеете ли желания отобедать, - обратился к своим новым знакомым Арнольд.

- Ой, у меня совсем нет денег, - грустно почти пропищала Каролина.

- У меня карточка, - сразу отрапортовал Пятачков, - не ну наличка тоже должна быть.

- Ничего, сэр Арнольд угостит своих новых друзей.

Спутники подъехали к полуразваленному домику с надписью: «Таверна дяди Генриха». Все трое поочередно слезли с лошади, сэр Арнольд подал руку Каролине. Пятачков спрыгнул, захватит с собой рюкзак. К ним подошел подросток и взял лошадь под уздцы.

- Накормить и напоить от души, - скомандовал ему Арнольд и дал несколько монет, - Отдохни мой верный друг, Герхард, - обратился Арнольд к лошади. «Хорошо, что не Буцефал», - как всегда вовремя подумал Вовка.

Войдя в таверну, Вовке предстала неописуемая картина – тусклый свет свечей и много одинаково некультяпно одетых мужчин и женщин, хотя скорее лучше было сказать мужичья и баб, глядя на их достопочтенный видок и горластые возгласы. В таверне царил аромат уюта, алкоголя и немытых ног. Венчало это все непревзойденно жужжание назойливых мух. На встречу спутникам выбежал хозяин заведения, видимо это был дядя Генрих. Он резко наклонился, чуть не разбив голову об пол. Вовка осмотрел хозяина таверны – дядя Генрих был высокого роста «метр с кепкой», с красивой лысой шевелюрой, ясными мышиными глазками и усами. С усами, правда, было все действительно в порядке.

- Рады вас приветствовать, - лилейно пролепетал дядя Генрих и расплылся в улыбки, оголив все свои 22 зуба.

«Кумир женщин и миллионов - атлант», - подумал про себя Вовка.

- Лучшие места мне и моим друзьям, - широкодушевно заявил Шварцкопфский.

- Конечно, конечно, - лебезя прошептал дядя Генрих и указал на места углу, где было больше всего горящих свечей.

Арнольд, Каролина и Пятачков проследовали в указанный «райский уголок» и расселись за столом. Арнольд снял меч с пояса и положил его рядом на стол. Пятачков снял с себя рюкзак и поставил рядом. Каролине было нечего снимать кроме одежды, поэтому она сделала вид, что ей ничего не мешает. Дядя Генрих нарезал еще минут пять вокруг стола со своими одовыми эпитафиями, прежде чем осмелился спросить, что гости будут заказывать.

- Свежезарубленного кабана на вертеле под пивом, - с аппетитом произнес Арнольд, - пять ломтей хлеба, - продолжил он, - и графин вина, - закончил рыцарь.

Дядя Генрих жадно запомнил заказ и уставился на Вовку.

- Пять сек, - произнес Вовка, - ща гляну сколько у меня денег.

- Я угощаю, - заверил Арнольд.

- Слава Богу, - скромно ответил Вовка и перестал рыться в карманах. – У Вас есть меню? - обратился он к дяде Генриху.

- У нас есть все! – по слогам и громко выдал дядя Генрих, будто на Поле-Чудес.

«Жесть, последний раз я такое слышал в мебельном магазине», - подумал Вовка.

- Есть чипсы, газировка, сухарики, тирамису, пицца? - поинтересовался Пятачков.

Дядя Генрих долго переваривал слово «пицца», но видимо так и не переварил, поскольку выражение его лица вообще не смогло никак измениться. Хотя остальные слова он вообще решил пропустить дабы этим благородным занятием не засорять себе мозг.

- Что есть пицца, поясните юный лорд?

- Ну пицца, это короче, такая фигня, короче, когда берешь кусок теста и кусками сваливаешь на него все что есть в холодильнике, все остатки, что завалялись, и жаришь, - как всегда грамотно объяснил Пятачков.

- Что есть холодильник, - опять уточнил дядя Генрих.

- Типа погреб.

- О, все ясно лорд, будет сделано! – воодушевленно ответил хозяин таверны. – а что Вам, юная фройлин? – поинтересовался он у Каролины.

Каролина стеснялась что-то заказывать, поскольку у нее не было денег. Ей было очень стыдно, но есть хотелось еще больше. У всех привлекательных особо хороший аппетит.

- А ей три корочки хлеба, - безукоризненно выдал Вовка. - А не, лучше три маковых зернышка, а то объестся, - заключил он.

- Птицу, - кратко ответила гордая, но голодная Каролина, и бросила полуобидчивый взгляд на Пятачкова.

- Будет сделано непременно, - просто пропел дядя Генрих и полетел на крыльях будущей наживы.

Разговор не очень клеился, точнее клеились только очередные монологи рыцаря Арнольда про его подвиги, но он их клеил постоянно. Вовка не знал, стоит ли в сотый раз спрашивать, когда закончится эта комедия, а Каролина, не подавая виду, глотала слюни, представляя жаренную уточку. Их яркую беседу разбавил внезапный шум за соседним столиком. Двое пьяных мужиков стали что-то яростно выяснять – один был пониже и пополнее с зеленой рубахе, а второй - полная ему противоположность, почти такой же, только в красной. Словесный поединок длился несколько секунд, после чего в ход пошли кулаки. Мужик в зеленой рубахе ударил пустой кружкой своего собеседника. Собеседник упал на пол, но был настроен серьезно, поэтому схватил стул и стал гоняться за свои другом по таверне. Публика заведения всполошилась, откуда не возьмись появился дядя Генрих и стал собирать ставки посетителей на то, кто же из мужиков кому больше морду набьет. Оба мужика вывалили на улицу – мужик в красной рубахе со стулом в руках, а мужик в зеленой перед этим захватил с собой скамейку, на всякий случай. За ними высыпали почти все посетители. Только Арнольд, Вовка и Каролина сидели, не обращая внимания – Каролина почти заснула от голода, Арнольд вообще мало замечал события, когда говорил, а Вова надеялся, что Арнольд хоть сейчас не ввяжется в драку.

Спустя минут пять все посетители и виновники торжественного мордобоя вернулись и расселись по местам как ни в чем не бывало. Зачинщики драки продолжили пить пиво, но уже с легка измятыми обличиями. «Видимо ничья в основное время», - подумал Пятачков.

Наконец вдалеке показался дядя Генрих и еще один человек среднего возраста, вида и ума - оба с подносами в руках.

- Сейчас я буду кушать. Сейчас меня покормят, - весело и приободренно стал приговаривать Пятачков.

Рыцарь Арнольд перестал вести свои запутанные речи и взял со стола столовые приборы. Собственно, обилие столовых приборов начиналось деревянной ложкой и заканчивалось ножом. Правда металлическим, но искусно кривым. Каролина оживилась и просто расцвела на глазах. Дядя Генрих и его подручный расставили яства на столе и пожелали приятно откушать.

- А где у Вас можно руки помыть? – внезапно поинтересовался Пятачков.

Дядя Генрих, его подручный, Каролина и рыцарь Арнольд были в шоке от этого вопроса – то ли они не знали слово «можно», то ли «руки», то ли «помыть». Спустя некоторые время обработки операции, дядя Генрих смекнул.

- Видимо Вам нужно корыто, лорд. Оно за конюшней.

- А туалет, - добил контрольным Вовка.

Дядя Генрих вопросительно обрабатывал новое слово.

- Ну где можно освободить, типа отсеки, - грамотно пояснил Вовка.

- Там же, - на этот раз подготовлено не растерялся дядя Генрих, думая, что все равно не поймет.

«Стесняюсь спросить где спальня», - подумал про себя Вовка.

- Ща руки быстро помою и вернусь. Заодно остынет, а то горячее, - пояснил Вовка спутникам, но те уже давно ели. Арнольд кусками отрезал своего поросенка, от которого просто парило свежиной. А Каролина тендитно, но уверенно пощипывала румяную уточку с корочкой под яблоками в каком-то там соусе, если он тогда был уже изобретен.

Вовка вышел из таверны и решил поискать конюшню, которая располагалась рядом. За ним вышел еще один посетитель таверны в синем кафтане. Вовка решил проследить, что тот будет делать и пошел за ним, в надежде, что тот знает, где туалет. Обладатель синего кафтана удалился в кусты, через короткое время вышел, подошел к бочке, окунул руки, отряхнул, вытер о кафтан и вернулся в таверну. «Краткость - сестра таланта», - подумал Пятачков, глядя на всю процедуру.

Тем временем накормленная Каролина разговорилась. Она была в приподнятом настроении, глаза сверкали.

- Сэр Арнольд, а откуда этот, лорд Вовка? – игриво поинтересовалась она.

- Чужестранец. – ответил Арнольд, пережёвывая очередной кусок кабанчика.

- Грубый и неприветливый, - посетовала Каролина.

В таверну вернулся Вовка и как ни в чем не бывало уселся за стол. После чего порылся в рюкзаке, достал антисептические салфетки и как ни в чем не бывало стал протирать руки. Рыцарь Арнольд тщательно следил за процедурой, но еще тщательнее пережёвывал своего любимого кабанчика. Каролина настороженно чуть отодвинулась и с подозрением смотрела на обряд Пятачкова.

- Что это у Вас, Вовка? – наконец спросила Каролина то ли от страха, то ли от любопытства.

- Антисептические салфетки, - невозмутим ответил Вовка.

- А для чего они? – с еще большим недоумением спросила Каролина.

- Ну, типа, чтобы микробы убивать.

- А кто такие «микробы»? – подозрительность и неосведомленность Каролины начинала достигать своего апогея.

- Вредные живые существа, - ответил Вовка и потирал чистые руки, предвкушая вкусно поесть.

Каролина в ступоре обдумывала эту странную речь.

- Видимо англичане, - без зазрения совести пояснил Арнольд.

- Уразумела, - ответила Каролина, хотя ни черта не уразумела.

- Эй, ну кто так говорит. Нужно говорить андерстэнд., - пояснил Вовка.

Каролина, как и прежде неблагополучно посмотрела на Вовку, но чужеземное слово запомнила. При случае Каролина всегда старалась обучиться чему могла. Вовка глянул на свою пиццу и у него стал дергаться глаз – в подгорелом тесте лежали овощи, зелень и недожаренное мясо пополам с зернами, фруктами, засохшими сухарями, мухами и даже волосами.

- Шарман, шарман, - изрек Вовка., – Друзья мои, походу я получил травму детства., – пояснил он своим спутникам.

Вовка понюхал пиццу и скривился, будто проглотил лимон или увидел политическое ток-шоу перед собой. Тут к столику подбежал довольный дядя Генрих.

- Лорд, как Вам наш туалет? – поинтересовался дядя Генрих.

- Такой же, как и пицца. Он чудесен! Правда его нет, но он прекрасен.

- Благодарю за лестные слова. Скажу Отто, чтобы вырыл свежую яму, - озорно и весело ответил дядя Генрих., – А как Вам пицца?

- Такая же как туалет.

- Восхитительно! – довольно прокричал дядя Генрих и убежал по своим делам.

Внезапно Каролина вскочила на стул и стала верещать во все горло от ужаса.

- Крыса, крыса, - кричала она.

Небольшая крыса пробежала под ногами рыцаря Арнольда, выскочила из-под стола и помчалась дальше по таверне. На удивление все, кроме Каролины, были спокойны. На шум прибежал дядя Генрих.

- Что такое, фройлин, что случилось?

- Там крыса, - ответила не на шутку испуганная Каролина.

- Приношу свои извинения, эта крыса предназначалась для соседнего столика. Не обессудьте.

«Дичь», - подумал про себя Вовка.

- Чота пицца не сильно цепляет. Арнольд можно у Вас взять мяса? - поинтересовался Пятачков у рыцаря., – Вы не против?

- С удовольствием, - радостно ответил рыцарь, - потроха просто изумительные, просто чудо.

Вовка начал уплетать остатки кабанчика, как вдруг заметил ползущего по столу паука. Пятачков вскочил на стул и стал верещать во все горло от ужаса.

- Паук, паук, - кричал он.

На удивление все, кроме Пятачкова, были спокойны. На шум опять прибежал уже изрядно замыленный дядя Генрих.

- Юный лорд. Что случилось?, – изумленно просил он у Вовки.

- Паук, твою дивизию. Это даже не паук, это паучище! Это блин какой-то арахнофоб! Точнее арахнид, - в истерике бился храбрый лорд Пятачков.

Вовка снял с ноги кеду и начал охаживать паука что есть силы. Он бил так сильно, что трясся весь стол, все что на столе и рядом сидящая Каролина. Почти отбив руку, Вовка вернул кеду на место и уселся обратно.

- Приношу глубочайшие извинения за сей легкий конфуз, - невозмутимо прощебетал дядя Генрих. Он соскрёб голой рукой остатки арахнида и удалился восвояси.

- Пошел в пиццу добавлять, - язвительно подметил Вовка.

Чувство легкого стыда охватило Вовку перед Каролиной – ему было неловко что он так открыто струсил. А вот чувство аппетита отступило. Каролине тоже было не ловко, что расхваливаемый Арнольдом храбрейший из храбрейших испугался паука. Зато ей очень понравилось, как он дерзко и ненавязчиво размазал его по столу. За этот жест Вовка удостоился легкого взгляда по касательной от симпатичной Каролины. Да, Каролина любила смелых, но любопытство она любила больше. Доев как зря, Вовка вытерся антисептическими салфетками и раздал по две штуки Каролине и Арнольду. Каролина точь-в-точь повторила всю процедуру по вытиранию рук за Вовкой, а вторую салфетку спрятала. Сэр Арнольд одной салфеткой протер меч, а второй шлем. Видимо остальное его не беспокоило. Рыцарь подозвал дядю Генриха и расплатился с ним монетами.

- Сколько у вас туту в Хэндэхохе оставляют чаевых?, – спросил Вовка, хотя заранее предполагал, что ответа почему-то не получит.

Естественно его не получив, Вовка щедро оставил 50 рублей, захотев покрасоваться перед Каролиной. В какой-то момент его охватило чувство жадности, но забирать купюру не стал – симпатичная Каролина, пожалуй, стоила 50 рублей. Ну или почти. Дядя Генрих взял со стола бумажку и долго рассматривал, после чего стал отвешивать поклоны до самой двери щедрому, но в меру экономному лорду Владимиру. Выпроводив гостей и закрыв за ними дверь, дядя Генрих подозвал подручного и стал показывать 50-ти рублевую купюру.

- Смотри какая красивая и чистая бумага, Отто. Этот лорд видать богатейший из богатейших, если путешествует с такой бумагой и щедро ее раздает такими большими ломтями.

- Что нам с ней делать, Генрих?, – спросил изумленно Отто.

- Оставим на случай, если в нашу таверну заглянет король. Тогда растопим в камине или положим в кустах возле ямы. Король будет несказанно рад.

Тем времен троица с лёгким чувством почти и местами исполненного долга двинулась дальше верхом на коне.

\*\*\*

Солнце стало постепенно тяготеть к закату. Спутники тряслись верхом на Герхарде – Каролина дремала, как птичка, а рыцарь Шварцкопфский негромко напевал какую-то немецкую, но от этого не сильно мелодичную мелодию. Вовка же вспоминал таверну как десять кругов ада, и, особенно, свою детскую травму в виде паука. В небе летали ласточки и ловили мошкару, что еще больше не давало забыть этого ненавистного арахнида. Пятачкову надоело трястись на лошади, и он решил прервать часы затишья умным, но смелым вопросом.

- Сэр Арнольд, у вас рабство есть? – веско поинтересовался Вовка.

- Как такового нет, - ответил Арнольд.

«Блин ну и ответил. Почти как стакан – шо наполовину пустой, шо наполовину полный, одна лабуда», подумал Вовка.

- У нас всё принадлежит королю, - продолжил Арнольд. – Лучшему из лучезарнейших Карлу V-му «Неотразимому».

- Чо неотразимому? – спросил Вовка.

- Ибо он считается самым красивым королем во всех соседних королевствах и даже за их пределами.

- А их чо сравнивали. Или у вас тут ежегодный конкурс красоты «Мисс Король 2019» проводят?, – язвительно подметил Пятачков.

- А это не требуется, ибо король - это уже неотразимая особа, - пояснил Арнольд.

- Логично.

От их разговора проснулась Каролина. Она сладко, но скромно зевнула.

- С добрым утром, Каролина, - сказал Вовка.

- Как уже утро? - всполошилась Каролина.

- Ха. Купилась, - в довольной улыбке распластался Пятачков, - шутка дня, - решил пояснить он, подумав, что шутку Каролина не оценит.

- А от Вас, лорд Владимир, исходят зловония, - решила отомстить обидчику Каролина.

- Это не от меня исходят, а от туалета «люкс», типа «сортир» у вашего дядя Генриха. Там зловония испускало всё, кроме свечей. Даже дядя Генрих местами.

Разговор удачно не клеился, но в него вмешался оживившийся Арнольд.

- У меня дурные предчувствия, мои юные спутники, но мы, вероятно, можем заплутать. Скоро стемнеет, а я ничего не вижу поблизости.

- Будь спок, дядя, - успокоил рыцаря Пятачков, - ща достанем компас.

Вовка стал рыться в рюкзаке и извлек оттуда компас. Он положил его на свою вытянутую ладонь и с умным лицом следил за стрелкой. Каролина с интересом рассматривала странный прибор. Сэра Арнольда тоже заинтересовала чудо-машина, да так, что он чуть не свернул себе шею, пытаясь одновременно смотреть на компас и вперед на дорогу.

- Нам куда как бы надо? – спросил Пятачков.

- На запад, - пояснил Арнольд.

- Все правильно. Прямо дальше едем.

- Восхитительный прибор, лорд Владимир, - восхитительно восхитился рыцарь.

- Ага. Знаю. Клевая штука.

- Владимир. А можно мне посмотреть? – как всегда скромно спросила Каролина.

Вовка взял Каролину за руку, распрямил ее ладонь и положил компас. Каролина с восхищением поглощала каждый жест и движение, как Вовки, так и компаса. Пятачков в свою очередь тоже рос над собой – это была, пожалуй, первая девушка в его жизни, которая знала меньше него. Возможно это было начала дружбы. Или невозможно.

- Владимир, а в какой стороне ваши земли? – молвила Каролина.

- Сзади, - сказал Вовка, махнув рукой назад.

- А почему Вы едите в другую сторону? – не унималась Каролина.

Вовка безнадёжно покачал головой. «Мечта поэта», - подумал он.

- Я просто жду, когда ты и товарищ в доспехах, наконец-то скажите: «Стоп! Снято!» и поясните вот это вот все вокруг.

- Лорд Вовка, я заприметил, что Вы не верите тому что видите, - невероятно хлестко подметил рыцарь., – Быть может Вам стоит посетить лекаря?

- Ага. Да, пожалуй, стоит. При чем психиатрического.

- Или кого-то более могущественного в таких вопросах, - продолжал Арнольд.

- Ну тогда сразу министра здравоохранения, не иначе, - ответил Вовка.

Каролина продолжала безудержно рассматривать компас. Это была, пожалуй, третья вещь после уточки и расчесывания волос, которая ее заворожила.

- Дарю, - гордо и непринужденно проговорил Пятачков.

- А как же Вы доберетесь домой?, – прежде чем принять дар, вежливо спросила Каролина, кладя компас в кармашек одежды.

- Телепортом ёмаё.

- У Вас и телепорта два?, – невинно спросила Каролина.

- Спокойствие, только спокойствие, - промычал Вовка, ударив себя ладонью по лбу.

- Гоблины! – внезапно закричал Арнольд, - Гоблины! – закричал он второй раз еще сильнее, указывая куда-то вдаль.

Каролина испугалась и схватилась рукой за плечо рыцаря. Вовка начал ржать, но будучи парнем продуманным, слегка все же стал присматриваться вдаль.

Вдалеке по полю бежали…настоящие гоблины. Это были существа зеленого цвета, где-то метрового с лишним роста. Морды их были злые и отвратительные, из рта каждого торчали несколько клыков, уши были острые, глаза напоминали змеиные. Пальцы рук и ног были длинные и трехпалые. Все гоблины были одеты в разные человеческие вещи, почти все были с оружием в руках – с мечами или секирами, на крайний случай с копьями, у многих были зажженные факела.

- Какого…, - произнес Вовка.

У Пятачкова смех как рукой сняло.

- Это что реально гоблины?! – завопил Вовка.

- Да, лорд Владимир. Вы прежде не видели гоблинов?

- Что-то отвык, - закричал Вовка.

- Гоблины очень быстры и отлично ориентируются в темноте. Нам не удастся ускакать, тем более, что нас трое и с нами леди», - говорил Шварцкопфский, вытягивая свой меч.

- Ну, во-первых, леди или нет, никто не проверял. А во-вторых Боливар не выдержит троих, поэтому я предлагаю кому-то слезть. Но не мне. У меня компас и телепорт.

Каролина поняла, на кого намекал Пятачков и жалобно посмотрела на него. Вовка понял, что сказанул глупость и решил исправиться.

- Короче Арнольд, вы с Каролиной оставайтесь, а я поскачу за подмогой.

- Лорд Владимир нам очень пригодятся ваши знания и умения в бою. Поэтому вынужден настаивать принять бой, - останавливая лошадь ответил Арнольд.

Арнольд спрыгнул с коня, ссадил Каролину. Вовка быстро пересел вперед и стал отчаянно дергать лошадь за поводья, пытаясь тронуться с места. Но скорее он бы сдвинул землю, чем эту лошадь. Рыцарь Арнольд стал доставать разное оружие из своих мешков – за плечи он повесил лук с колчаном, наполненным стрелами, в левую взял небольшой одноручный топор, в правую свой меч. Каролине от выдал кинжал. Вовка слез с лошади и успокоился. Вовке рыцарь притянул его любимую булаву.

- Чего это я ерепенюсь так. Это ж грим. Какие гоблины. Гоблинов не существует. Это ряженые каскадеры., – взяв булаву, приговаривал Пятачков.

- Примем бой, - напутственно начал рыцарь Арнольд, - Мои спутники. Да прибудет смерть наша с нами, - воодушевленно и приподнято продолжил он.

- Мать моя женщина. Уже отпевает, - перекрестившись воскликнул Вовка.

Каролина тоже перекрестилась, только по-католически. Рыцарь Арнольд скомандовал стать вкруг спина к спине. Так и сделали все, включая Вовку и лошадь.

Грозный отряд гоблинов приблизился к героям и обступил их со всех концов. Их было много. Тех что позади даже не особо видно. Гоблины издавали непонятные щелкающие звуки. Один из гоблинов в шлеме и с красной повязкой на руке поднял руку вверх. Все гоблины замолчали. У Каролины дрожали руки, крепко сжимающие кинжал. Сэр Арнольд читал пиететные строки из своего фамильного гимна. Вовка стоял нарасслабоне, ведь гоблинов не существует.

- Ну что жалкие людишки?, – прорычал главный гоблин с красной повязкой на руке.

- Прежде чем я сгину, мой меч изничтожит сотни вас, поганых чудовищ. – дерзко прокричал Арнольд.

- Гитлер капут!, – добавил Каролина, в надежде что чужеземное приветствие смягчит ситуацию.

- Спакуха, кэп. Солдат ребенка не обидит, – самоуверенно сказал Вовка.

Пятачков вышел из импровизированного круга героев и приблизился к главному гоблину, помахивая булавой, будто бейсбольной битой.

- И так. Представление сильно затянулось, товарищи. Уже вечер. Если я поздно приду домой, меня убьёт мама. А потом добьет папа. Но вы не думайте, что так легко отделаетесь. Потом они найдут всех вас и то же добьют. Два раза подряд. Нет. Три., – сильно начала речь Пятачков, - Продолжим. Начнем развенчивать энтот спектакль.

Вовка в плотную подошел к главному гоблину и схватил его за волосы.

- Раааз, - произнес Пятачков и что есть силы дернул волосы гоблина, - Двааа, - дернул еще сильнее, - Три! – дернул так сильно, что выдрал гоблину пучок волос, оставив его полу лысым.

Все гоблины, Арнольд, Каролина, и даже лошадь, шокировано смотрели на Вовку. Вовка с загадочным недоумением смотрел на пучок выдранных волос. Главный гоблин потрясенно ощупал уже безволосый участок головы.

- Хороший грим, натуральный. Клевые маски и костюмы, - похвально заметил Пятачков.

Глаза главного гоблина налились злостью. Он выхватил булаву из рук Вовки и перекусил ее рукоять своими острыми огромными зубами прямо у него на глазах.

- Сначала мы конечно сожрем лошадь…, - свирепо произнес главный гоблин.

Лошадь будто поняла, о чем речь, и стремглав поскакала прочь.

- …А потом тебя, - договорил гоблин, указывая пальцем на Пятачкова.

- Ааааа, - завопил Вовка, - настоящие гоблины, - и стремглав поскакал вслед за лошадью.

- Догнать дерзкого человека!, – скомандовал главный гоблин.

Лошадь мчалась быстрее ветра. Но Вовка мчался быстрее, и через пару секунд перегнал лошадь, бежав уже впереди нее. Две гоблинов бежали за лошадью, и еще с десяток за Вовкой. В конце концов гоблины догнали обоих, оседлав лошадь и пытаясь скрутить Пятачкова.

- Волки позорные! Пасти порву, носы пооткушиваю! Прочь руки от социалистической собственности!, – осыпал любыми доступными метафорами Пятачков гоблинов, сопротивляясь им.

Сделав свое черное дело, гоблины доставили Вовку и лошадь на место. Сэр Арнольд и Каролина по-прежнему стояли спина к спине в окружении мерзких зеленых созданий. Главный гоблин ощупывал свою голову, что-то недовольно кряхча под нос.

- Они схватили лорда Владимира, - жалобно сказала Каролина рыцарю.

- Думаю, это такая искусная тактика, - в надежде ответил ей Арнольд.

Гоблины бросили Вовку возле стоящих Каролины и Арнольда.

- Что за фигня блин здесь творится?, – в недоумении закричал Вовка.

- Гоблины, - ёмко пояснил рыцарь Шварцкопфский.

- Настоящие гоблины, - уже чуть ли не визжа продолжил Пятачков.

- Верно, лорд.

- Откуда я понимаю язык гоблинов?!, - уже пискляво, почти срывая голос пропищал Вовка.

- Здесь все их понимают, - в порядке вещей пояснил Арнольд.

- А-а-а, ну да, конечно. Естественно. Кто ж не знает язык гоблинов?! Все знают. Конечно, конечно! Я ж тоже в пятом классе учил его. Точно, подзабыл как-то. Да и дома мы всегда на гоблинском общаемся. Да без проблем, чо тут такого. Изи. Бывает по утрам перебрасываемся словами. У меня сосед, так точно только на нем и говорит. А еще на нем объявляют поезда и пишут врачи. А я думал.

Вдруг Вовка стукает себя ладонью по лбу и его осеняет.

- Точно! Наверное, в пицце дяди Тома были грибочки! Теперь все понятно! Ай да проказники, а й да шалушники. Ну наконец-то, сия галлюциногенная тайна раскрыта! А я думаю, что так колбасит, прям отъезжаю. Прям на молекулы рвёт.

- Во-первых дяди Генриха, - подметила Каролина, - а во-вторых Вы не ели её.

- Такой кайф обломала. Это же был стопроцентный гамбит. Так все сошлось чётенько. Ну вот нафига. Ну прям троекратное равенство. И тут на те, - разочарованно сетовал Пятачков.

Главный гоблин подошел к беседующим героям.

- Я передумал. Тебя мы съедим первым, - прорычал он Вовке.

- Ааааа, - Вовка ужасно заорал и упал в обморок.

\*\*\*

Пятачков очнулся в какой-то огромной пещере и огляделся по сторонам. На удивление, возле него валялся его рюкзак. Вовка незаметно надел его на себя. Слева сидела связанная и грустная Каролина. Обезоруженный рыцарь Арнольд был сбоку подвешен за руки к крюку в стене. Все трое находились в каком-то огороженном вольере, обнесенным деревянным забором. По всей пещере были гоблины – кто бродил, кто общался с себе подобным, часть сидела у костра. Рядом с Вовкой в вольере бродили и хрюкали свиньи.

«Коллеги по несчастью», - сообразил Вовка, глядя на свиней.

Гоблин, стоящий с копьем возле вольера, увидел, что Вовка очнулся и прокричал что-то невнятное на всю пещеру. Послышался такой же невнятный голос ответ. Гоблин-охранник открыл вольер и зашел. За ним последовало еще несколько зеленых собратьев. Двое гоблинов взяли под руки Каролину, другие двое – еще не до конца отбивающего реальность Вовку, и повели обоих пленников в центр пещеры. Гоблин-охранник подошел к стене и снял с крюка полуобморочного рыцаря Арнольда. После чего также потащил его в центр пещеры.

В центре пещеры горел большой костер. У костра беседовали главный гоблин со старой гоблиншей, одетой в непонятные рясы. У гоблинши в руках была палка, напоминающая посох. На конце палки был прикреплен какой-то камень. Рядом было еще с десяток разно антропометрических гоблинов.

Стражники бросили Вовку, Каролину и рыцаря у костра.

- Пожалуйста, только не убивайте, - жалобно изрекла напуганная Каролина.

- Молчи, грязная девица!, - послышался грубый голос одного из гоблинов.

Каролина замолкла. Вовке вновь стало жалко Каролину, и он решил показать, кто тут мужик.

- Как ты смеешь сметь!, - подскочил Вовка на ноги, - Эй, ты сам то давно мылся, вонючка? Эй, ты, иди сюда, кто тут такой смелый!

На свет вышел двухметрового роста здоровенный гоблин, у которого руки и ноги в обхвате были толще, чем сам Вовка.

- Я слушаю тебя, - тяжелым басом прорычал здоровяк.

- Я хотел сказать, это все бродяжка сама придумала. Мы тут не при чем, - отважно кивнул Вовка на Каролину.

Лежащий рыцарь Арнольд очнулся и приподнялся на ноги.

- Вовка, как тут обстоят дела?, - поинтересовался рыцарь.

- Наши ведут «два-ноль», - дежурно ответил Вовка., - А если серьезно, то звезда в шоке. Звезда – это я.

- Вовка, нужно выбираться из этого мерзкого места, пока мы не стали жарким для них.

- Согласен. Я чо подумал…, - негромко начал Вовка.

Вовка хотел предложить рыцарю свою любимую тактику быстрого и молниеносного сваливания. Но тут он перехватил взгляд гоблина-здоровяка, который, глядя на Вовку, согнул меч Арнольда пополам как тростинку, и выкинул прочь.

-… Да не, передумал, - решительно заявил Вовка., - надо еще подумать.

- Верно. У нас немного времени, однако стоит приложить ум, и обдумать план., - предложил Арнольд.

- Уже и не знаю, куда ум прикладывать. Если бы он был., - ответил Вовка.

Главарь гоблинов и гоблинша с посохом подошли к троим пленникам.

- Как я и обещал, тебя мы съедим первым, - рявкнул главарь на Вовку.

«Лучше б это были грибы», - подумал Вовка.

- А если я не соглашусь?, - осмелился Пятачков.

Гоблинша засмеялась и подняла посох вверх – камень на посохе загорелся зеленым цветом. Она описала посохом в воздухе большой круг. Пространство внутри круга преломилось и стало напоминать прозрачную жидкую пленку. Гоблинша толкнула рядом стоящего щуплого гоблина в круг. Тот провалился словно в пустоту и мгновенно исчез.

- Нифига себе компот!, - ошеломленно выдал Вовка.

- Похоже это пещерная ведьма, - сказал Арнольд на ухо Вовке., - Слыхал, что такая может ведать мирами, а значит может извести любого туда, откуда не возвращаются.

- «Да чтоб я на молекулы распался. Телепорт что ли?!», - подумал Вовка.

Описанный гоблиншей круг растворился в пространстве.

- Теперь понятно, что с вами будет, - язвительно проскрипела гоблинша.

- Нет, блин, непонятно. Прям интрижка, что же будет, - схохмил Вовка.

- Последнее слово, людишки, - прощёлкал главарь гоблинов.

- Господин ведущий. Можно ещё минуту, - попросил Вовка.

Вовка вплотную подошел к Каролине и Арнольду.

- Короче, смотрите, - начал он шепотом., - есть план на миллион. Вообщем смысл такой. Отобрать у бабья посох и телепортонуться отсюда. Короче, как тот щупленький.

- Не лучший план, - прошептал рыцарь.

- Я боюсь, - прошептала Каролина.

В этот момент послышался металлический лязг. Каролина и Арнольд быстро нашли источник звука. Гоблин-здоровяк натачивал здоровенный топор. Несколько других гоблинов уже готовили вертел для костра.

- Мы согласны, - в один голос выпалили Каролина и Арнольд.

Вовка, Каролина и Арнольд стали шептаться.

- Закончили молитвы, плебеи!, - зарычал главарь гоблинов.

- Сами вы, плейбои!, - отгавкнулся Вовка.

Гоблин-здоровяк двинулся в сторону пленников.

- Привет! Я Вовка Пятачков. Привет. А ты? И я. И тебе не хворать!, - внезапно стал Вовка говорить сам с собой двумя разными голосами.

Все, кроме Каролины и Арнольда опешили и застыли в замешательстве.

- Ведьмак, ведьмак, - послышалось перешёптывание в пещере.

- У меня размножение личности! Так что вам конец!, - закричал Вовка.

В этот момент рыцарь Арнольд и Каролина резко сорвались с места и подбежали к гоблинше. Арнольд толкнул гоблиншу, и она рухнула, выронив посох. Каролина схватила посох и подняла вверх. Камень на посохе загорелся зеленым цветом. Она быстро описала посохом в воздухе круг, и пространство внутри круга превратилось в прозрачную жидкую пленку. Каролина отбросила посох к ногам Вовки.

- Вовка быстрее, - крикнул Арнольд, шагнул в круг, и исчез.

- Я их задержу, - крикнул Вовка в ответ.

«Никогда не думал, что скажу эту ересь», - подумал Вовка про себя.

Каролина прыгнула в круг за Арнольдом и провалилась в пустоту. Круг растворился. Все гоблины бросились к Вовке, а впереди ринулся здоровяк.

- Отвянь, вонючка, - заорал Вовка, подобрав посох, и очерчивая круг, - Бабку свою задавите!

В воздухе образовался очередной портальный круг.

- Шоб вам всем на одну зарплату!, - крикнул Вовка, крепко сжимая посох, и нырнул в круг.

Главарь гоблинов подскочил к кругу, но тот растворился прямо перед его носом.

\*\*\*

Каролина и Арнольд очнулись посреди поля подсолнухов.

- Где Вовка?, - первым делом обеспокоилась Каролина.

- Думаю, сейчас прибудет, - несмело произнес Арнольд.

Внезапно вверху послышался незнакомый шум. Они подняли головы – в небе пролетал пассажирский самолет.

\*\*\*

Вовка открыл глаза. Вверху перед глазами было…небо, голубое, с белыми облачками. Он поднялся и увидел вокруг себя зеленые деревья, цветы и траву.

- Фууух, пронесло!, - радостно произнес Вовка.

Внезапно ближайшие деревья зашевелились и стали с грохотом падать в разные стороны словно соломинки. На поляну выбежал огромный тираннозавр. Он издал жуткий рык и двинулся за Вовкой.

- По-мо-ги-те!, - завопил Вовка, и применив свою любимую технику, стал бежать среди цветущих цветов.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)