## Сундук с секретами

Малыш смотрел в щель двери на свою маму. Она сидела за швейным столом и мастерила необычные и причудливые платьица для кукол. Их приносили незнакомцы, которые с трепетом относились к ним будто бы они живые. Эмма часами проводила время в этой комнате, иногда забывая обо всем на свете. Даже уткнувшись в работу с головой, она находила время подумать о сыне. Наверное, каждой матери рождение первого ребенка дается не просто. Поэтому Эмма нашла для себя расслабляющее занятие по душе. Подчеркивая красоту и индивидуальность каждой особы, приходилось подключать не только воображения, но и детские сказки Исаака. Когда воображение совсем не помогало, Эмма садилась в мягкое кресло с малышом и читала ему новую книгу.

Утопая в работе, она вдруг подумала о сыне. Машинально повернув голову к выходу из комнаты, увидела его: «Привет солнышко!» - она улыбнулась и помахала мальчишке рукой, мальчик заметно оживился и затоптался от возбуждения на месте. «Ну же, иди ко мне» - мама всем телом повернулась, на стуле, к малышу и распахнула объятия, в которые вбежал Исаак. Она пригладила его непослушные, вьющиеся волосы, которые лезли в уши и лицо. «Тебе интересно чем я здесь занимаюсь?!» - все еще гладя сына по голове. «Видишь вон ту куклу?» - женщина указала рукой на полку возле стола. «Её зовут Мэредит, она пришла к нам в гости за новым нарядом, который я ей сошью». Исаак с интересом принялся изучать куклу. У нее были рыжие как огонь волосы, которые волнами струились возле лица, падали на плечи и заканчивались где-то в районе предплечья. Глаза были серого цвета, если долго в них вглядываться, можно было подумать, что смотришь на поверхность луны окруженную космосом. Искусственно розовые щеки и припухлые губы, которые ужалили пчелы. Даже в старом деревенском платье Мэредит вызывала симпатию, смотрящего на нее человека. Переведя взгляд на маму, Исаак вспомнил, почему оказался возле ее комнаты. Ему было скучно играть одному, и хотелось теплых объятий в этот пасмурный день. Хмурые тучи виднелись за окном, которое было напротив стола мамы. «Я знаю, что тебе одиноко милый, наверное, сейчас хотелось бы почитать интересную книжку, про приключения обезьянок, но послушай, что если ТЫ найдешь себе приключения в нашем большом доме? А потом расскажешь, как тебе было весело?» - в глазах Исаака засверкал интерес, он обнял маму и поспешил в коридор навстречу неизвестности и приключениям.

В, моменты, когда Эмма была занята заказами, забота об Исааке ложилась на крепкие и сильные плечи их дом работницы Орханы. Несмотря на преклонный возраст, она словно заведенная летала по двухэтажному дому с швабрами и вениками наводя порядок к приходу гостей. Убирая и намывая все на своем пути, она отнюдь не была лишена глаз и ушей, всегда зная, кто где находится и чем занимается, будто стены были еще одними глазами, а пол с потолком ушами. Её помощником в проверке дома был белоснежный короткошерстный перс. Выглядел он устрашающе, совсем не милым котиком, которые нравятся без исключения всем и вводил в ступор каждого второго гостя. Его морда была приплюснутой, глаза выпученными, словно давление внутри черепа вытеснило их за его пределы, из пасти торчали два нижних клыка, а иногда и язык, как у собак. К слову звали его Персик. Обычно он вальяжно вышагивал по дому следя за порядком, который наводила Орхана, а при звуке дверного звонка мчался к главной двери, приветствуя посетителей.

Малыш, выйдя из комнаты матери наткнулся на утренний обход котика, и стараясь не смотреть в его сторону, шмыгнул к лестнице, ведущей на первый этаж. Ловко преодолев ступени, он вошел в гостиную.

Двустворчатая дверь впустила его в свои объятья и беззвучно захлопнулась, будто ничего не произошло. Напротив, двери, вдоль стены, стояли книжные секции, которые не вызывали интерес у Исаака, читать он не умел, а мама дала понять, что приключения придется искать все-таки самому. Книги на тех полках читали взрослые, когда дом набивался чужаками до отвала. Родители являлись публичными и гостеприимными людьми, потому часто устраивали званные ужины, на которые приходила толпа разных людей. Слева от двери стояло большое кресло, по утрам в нем сидел отец. Орхана приносила ему поднос с черным кофе и утренней газетой. Повесив очки на нос, папа с важным видом читал о происходящем в мире. Исаак забрался в кресло и взял с подноса, который стоял на столике у кресла, квадратный кусочек сахара. Вечерами сидя у камина всей семьей, отец подзывал его и втихаря угощал таким простым лакомством. В кресле пахло кофейными зернами, но отца тут давно не было. С раннего утра и до позднего вечера, исключая редкие выходные, когда все собирались в гостиной, он находился на работе. Чуть подальше возле трех окон стояла полосатая тахта с кучей разных по цвету подушек. Исаак подумал, что может все-таки застанет отца на улице, по дороге к выходу из калитки. Стащив все подушки на пол, он соорудил лесенку и взобрался на тахту, к сожалению, за окном на мощенной дорожке было пусто. Изредка на ней пробивались зеленые травинки, которые поблёскивали от капелек росы. Позади послышалось какое-то шуршание, которое исходило от камина. Исаак пригнулся и притих, из камина показался мышонок. Он быстрыми движениями лапок, выбежал из камина и забился под ближайшую софу, прячась за одной из ножек. В своей короткой жизни малыш впервые увидел настоящего мышонка, а не на картинке в книжке. Он бесшумно слез с тахты и последовал навстречу грызуну. Мышонок, чуя опасность, направился в сторону книжных секций. Исаак опередил его и вот уже стоял в паре шагов от грызуна.

- Пожалуйста не тронь меня пи-пи-пи. – пропищал мышонок.

- Я и не собирался. –удивленно сказал малыш.

- Да? – Кажется мышонок удивился не меньше Исаака. – А вот другой ваш человек так не считает пи-пи-пи. – Указывая носиком на камин.

- А что там? Я видел, как папа разжигал там огонь, он горячий. – Вспомнил с улыбкой малыш.

- Огонь не только горячий, он еще и обжигающий пи-пи-пи, он творит страшные вещи. – Протянул мышонок.

-Какие страшные? – Снова удивился ребенок.

-А ты сам посмотри. – Снова указывая на камин.

Тогда малыш направился прямиком к камину и заглянув, увидел гору пепла в которой лежало грязное колесико. Оно показалось Исааку знакомым. Похожее было на его любимой машинке, которая не так давно потерялась, а ведь она имела некоторую ценность. Отец подарил её на новый год и был очень рад тому, что она понравилась малышу. Весь первый вечер напролет он играл только с ней, не обращая внимания на другие подарки. Дверки у нее открывались и даже крутился совсем крохотный руль. Он поднял грязное колесико и тогда-то понял, что оно от той самой машинки.

Обернувшись, Исаак не нашел мышонка и решил выйти в коридор поискать. Впереди была лестница, на которой не было ни души. Зато справа в прихожей, промелькнул знакомый хвостик, который скрылся за серебристым платяным шкафом. Малыш подошел к нему и увидел в дверце мальчика. Тот казался таким же удивленным, как и он сам. Его одежда была точно такой же как у Исаака, темно-синяя пижама с желтыми звездами. Мальчики стояли всего в метре, пристально разглядывая друг друга, разделяла их только дверца серебристого шкафа. Исаак нагнул голову вправо, как это делают собаки, глядя на заинтересованную вещицу, мальчик в шкафу сделал то же движение. Тогда он поднял левую руку вверх, и сосед сделал тоже самое. Как только он хотел сделать шаг навстречу и поздороваться с товарищем, из-за шкафа появился мышонок.

-Пи-пи- пи, скорее малыш. – Пропищал он. – Мне нужно тебя с кем-то познакомить.

- Как мне попасть туда. – Поинтересовался ребенок.

- Отодвинь дверцу вправо пи-пи-пи. – Пискнул мышонок и скрылся.

Малыш подвинул дверцу и перед ним появилось углубление в шкафу, которое оказалось лестницей в подземелье.

Мышонок стоял на верхней ступеньке лестницы и ждал малыша, когда тот показался, он поспешил вниз. Как только мышонок скрылся из виду, малыш услышал шаги и голос Орханы. И не дождавшись пока она его найдет, он задвинул дверцу шкафа и поспешил вниз за мышонком. Старая мадам Орхана навряд ли потерпела бы грызуна в доме. Слабое свечение желтой лампы виднелось внизу лестницы. Аккуратно ее преодолев, Исаак оказался в небольшом подвальном помещении, в котором пахло землей и сыростью. Первым делом малыш решил осмотреться - спереди и слева стояли стеллажи в которых хранили банки с соленьями и вареньями. Чуть правее находился темный коридор. В нем не было искусственного освещения, а лишь задувал ветерок все с той же земляной сыростью. Еще правее столик с лампой, от которой исходило то желтое освещение, которое он видел на лестнице и еще один коридор. Под лестницей располагались огромные (по сравнению с малышом) бочки. Мышонка нигде не было видно, и малыш даже начал беспокоится. Однако в одном из коридоров послышались чьи-то монотонные шаги и слабый огонек. Исаак спрятался под лестницу, а через несколько минут из правого коридора показалась небольшая фигура, выйдя на свет она оказалась деревянным солдатом королевской гвардии. Он величественно прошагал к центру помещения и остановился, винтовка-штык, которая лежала на его плече опустилась вниз к лакированным ботинкам, а небольшой факел он сразу же потушил. Солдат смотрелся через чур старомодно, но ухоженно. Черные брюки тянулись вверх к красному мундиру, на котором поблескивали от лампы золотистые пуговицы. Высокий ворот придерживал и без того длинную шею. А на подбородке крепилась за ремешок высокая, черная, меховая шапка. Не смотря, на то, что солдат был деревянным, вся его одежда была пошита из настоящей ткани, даже шапка из медведя гризли. На лице и шее виднелись трещины, которые появляются на вырезанном дереве со временем. Взгляд солдата был невозмутим, как и его походка, а черные длинные усы, струившиеся от самого носа к краям губ, только придавали строгости. Из-за спины незнакомца появился мышонок и подбежав к лестнице позвал Исаака. Немного смущенно малыш вышел в свет к солдату, и слегка поклонился головой, выражая свое почтение старшему.

- Я рад приветствовать тебя, малыш Исаак. – В ответ поклонился солдат. – Меня зовут деревянный Джек.

*-* Как вы узнали мое имя? – Удивился мальчик.

- Пи-Пи рассказал мне о тебе, и сказал, что ты хочешь нам помочь?!

- Я? Помочь? – Недоумевал малыш, ведь он не успел предложить никакой своей помощи. Повернувшись к мышонку Исаак, заметил, как тот быстро проскользнул к лестнице и скрылся наверху. Тогда он понял всю безысходность своей ситуации, что от Джека не отвертеться и придется его хотя бы выслушать. – Ладно, но чем я могу вам помочь? Я ведь еще совсем маленький. – Малыш многозначительно вздохнул.

- Ты именно тот, кто нам нужен. Я бы может и попробовал осуществить это сам, но мне не хватает сторонников и времени совсем мало. – Немного понизив голос, проговорил деревянный Джек, как будто его мог кто-то услышать кроме Исаака.

- Кому вам? – Лишь спросил мальчик, ведь видел он только мышонка Пи-Пи и старого солдата.

- Нам, игрушкам этого дома. Наш дом в каком-то роде считается отдельным царством игрушек. В который приходят и уходят люди. Когда вас нет, мы впадаем в сон, который пробудит только ваше появление. Последние пробуждение случилось совсем недавно, когда сюда переехали твои родители и еще новорожденный ты. Ведь до вашего приезда, в этом доме много лет никто не жил, а мы спали. И вот проснувшись, мы увидели, что правитель, который держит между нами мир и порядок, не смог пробудится. И все погрузилось в хаос, некому было сдерживать и наказывать тех, кто не соблюдал правила. Некому было и оберегать нас от других, тех что сотворили ТАКОЕ с твоей игрушкой. – Малыш вспомнил про найденное колесико от машинки в камине. – Поэтому я прошу твоей помощи. – Выражение лица солдата стало иным, будто кто-то быстро перерисовал его, специально под ситуацию, или же и вправду все игрушки здесь были живыми.

Сказанное солдатом несомненно тронуло мальчика до глубины души. С одной стороны, ему совсем не хотелось терять вот таким способом (в огне) хотя бы еще одну свою игрушку. С другой же, доброе сердце и жажда приключений тоже не могли пройти мимо данного стечения дел. К тому же все происходило в его доме, и рано или поздно все равно бы коснулось малыша Исаака. А потому, он не стал отказываться.

- Что же мне придется сделать? – Решительно спросил он.

- Первым делом, тебе нужно будет подняться на чердак. – Начал Джек. – Там ты должен будешь найти нашего старого соратника, который сможет помочь в поисках Сферы. Потом в швейной комнате своей матери, найти иголку и нитки, и затем принести всё это сюда

- А что такое сфера? – Вопросительно посмотрел малыш

- Это стеклянная вещица, когда ты ее найдешь, то сразу поймешь, что это она. Как только она будет у тебя, следует немедленно принести ее мне, что бы недруги не узнали о ней. – Переходя на шепот сказал солдат.

Как раз после его слов, на ступеньках появился мышонок Пи-Пи и сообщил, что Исаака ищет его мама.

Не теряя времени, малыш поторопился на верх. Каждая минута, проведенная вместе с мамой, доставляла огромнейшее удовольствие мальчику, поэтому он так спешил к ней навстречу. Не потому что в животе урчало, и он хотел кушать, а потому что мамино общество было одно из самых любимых. Это конечно же не говорило о том, что ему не нравилось проводить время с отцом. Нравилось, но по-разному. С папой они подолгу сидели в кресле гостиной и рассматривали каталоги с картинами, которые привозили в его галерею или городской музей. Отец работал в двух местах одновременно, поэтому так редко бывал дома. Заработанных денег хватало, что, бы скопить крупную сумму и купить домик у моря. Вот о чем он мечтал, и твердил Эмме.

Мама выходила из комнаты все еще окрикивая Исаака, когда тот вылез из платяного шкафа и успел закрыть дверь. «Ах, вот ты где солнышко, а я давно тебя ищу. Пойдем скорее обедать, ты, наверное, проголодался» - женщина подхватила мальчика на руки и направилась на кухню, где все уже было готово. На столе стояло овощное пюре и детский стульчик, который ожидал своего хозяина. Мама усадила сына и принялась надевать нагрудник, напевая какую-то детскую песенку, которая поднимала ему настроение. Ложка за ложкой и вот тарелка опустела, будто бы такой всегда и была, а малыш в это время потер глазки. «Уже хочешь спать?! Пойдем я тебя уложу и почитаю книжку». Мама заботливо укутала Исаака в свои объятия и понесла наверх в спальню. Там уложила в кроватку, и сев рядом в кресло качалку принялась читать книжку неизвестного писателя:

«В далекой стране жил медвежонок по имени Теодор. Друзья звали его просто Тео. Их у него было много: волшебник Бай-Бай, солдат деревянный Джек, мышонок Пи-Пи и машинка Би-Би. Они были дружными, а когда случалась беда, медвежонок всегда бежал на помощь и выручал их. За его отвагу волшебник подарил ему золотой свисток. Висел он на шее у Теодора. Когда случалась беда, стоило только посвистеть в свисток, как сразу же появлялся сильный ветер, который приносил с собой огненного феникса. Птица прогоняла огненными крыльями враждующих воронов и однажды спасала тонущего в глубоком ручье мышонка с помощью длинного хвоста». Эмма дочитывала строчку, когда заметила, что малыш Исаак уже давно спит. Тогда накрыв его красным клетчатым покрывалом она вышла из детской.

Когда сон отступил, малыш оказался в комнате один, а где-то из коридора послышались звуки швейной машины. Тогда он вспомнил про чердак и сферу, которую нужно принести Джеку. В коридоре было пусто, а в самом конце виднелась та самая, хлипкая лестница, ведущая на чердачное помещение. Толкнув дверь, он ничего не увидел, кроме ящиков, которые находились поблизости и были освещены коридорными лампами. Было немного страшно и волнительно входить туда, его беспокоило сможет ли он найти то, что ему нужно. Неподалеку показалось небольшое окошко, задернутое драной тряпкой, назвать её занавеской не поворачивался язык. Исаак подошел поближе, стараясь не споткнуться о ближайшие предметы, но до окна было высоко. Малыш огляделся и увидел в углу возле старой вешалки деревянную трость. «Интересно кому она принадлежала?» - подумалось мальчику, он взял ее в руки и подойдя к окну одернул тростью старую ткань.

- Ой йо йой – Послышалось из какой-то горы хлама. После того как небольшой луч приглушенного света осветил помещение. – Почему так светло… - Простонало неизвестное существо, а малыш моментально побледнел и попытался укрыться у ближайшего столика. Все еще оглядываясь, его взору предстал старый чердак, заваленный может и старыми, но еще кому-то нужными вещами. Неподалеку от окна стоял детский трех колесный велосипед грязно желтого цвета. Между спицами на его колесах, старательные пауки сплели множество паутин, в которых как пленники висели маленькие букашки. Рядом стояло высокое кресло болотного цвета, на которое было свалено кучей ненужное тряпье. Под ногами красовался местами подранный персидский ковер, с интересными узорами. Возможно кто-то давно, вот так же как малыш сейчас, разглядывал эти узоры думая о чем-то далеком. Не успев опомнится, краем глаза Исаак заметил, как к небольшому шкафу с приоткрытой дверкой пробежала небольшая фигурка.

- Эй, кто здесь? – Спросил малыш, не решаясь подходить ближе к дверце шкафа.

- А кто спрашивает? – Послышался тот же голос, что и прежде.

- Меня зовут Исаак, меня прислал деревянный Джек.

-Деревянный Джек? – Переспросил незнакомец и наконец-то вышел в свет из шкафа. Оказалось, что малыш зря боялся, голос принадлежал, всего лишь небольшой старой игрушке, такой же старой, как и всё вокруг. Во-первых, он был небольшого роста, даже ниже малыша. Во-вторых, на нем был старый колпак, и домашняя пижама тускло фиолетового цвета, и длинный синий халат, который при ходьбе волочился по полу. В-третьих, он был похож на старого волшебника. Спутанная борода тянулась до пижамных штанов и при желании её можно было в них заправить. Заляпанные очки на носу криво сидели, а зеленые тапочки как у эльфов, нелепо смотрелись, на ногах.

- Зачем он прислал тебя? – Вопросительно посмотрел он.

- Я вызвался помочь найти сферу.

- Ах сферу! – Вдруг его глаза заблестели, и он начал метаться от места к месту, что-то бубня себе под нос, словно шепча заклинание. Сначала он метнулся назад к шкафу из которого вышел. Заглянул внутрь чертыхнулся и посмотрел куда-то вдаль. Затем побежал к коробкам у входа, не найдя там ничего полезного, он направился к зеленому креслу. Как оказалось, ненужный хлам выполнял маскировочную функцию. Из-под стопки тряпья он извлек небольшой стеклянный шар. Покрутил его в руке, надвинул очки на глаза и рассмотрел вещицу, а потом улыбнулся и направился к Исааку. – Вот она! – Медленно прошептал старик и протянул ее малышу. Она была небольшой и вполне умещалась в ладошке ребенка. Поблёскивая на свету и переливаясь, она казалось обрадовалась, что наконец-то покинула кресло со старым бельем. Малыш спрятал ее в свой карман на штанишках и хотел было поблагодарить старичка за помощь, как тот заговорил:

- Не стоит благодарности. Я ждал этого дня много времени, и честно признаюсь, терял надежду. – Старик опустил очки показывая искренние глаза. – Меня зовут Бай-Бай, я хранитель чердака и тайный советник правителя. – Он протянул руку и Исааку пришлось ее пожать. На ощупь он оказался мягким как плюшевая игрушка, каким он и был на самом деле.

- Спасибо вам. – Начал было малыш, но Бай-Бай его перебил.

- Тебе стоит спешить, нельзя что бы кто-нибудь узнал, что сфера у тебя. – Прошептал старик, оглядываясь на все еще открытую дверь на чердак. – У этого дома есть «глаза и уши», но если в следующий раз будешь поблизости, заглядывай, у меня есть пару вещиц, которые тебя заинтересуют! – Крикнул в след Бай-Бай, но малыш уже шел по коридору к комнате матери.

Откуда ни возьмись появилась Орхана со своим котом. Она в этот момент выходила с метлой из швейной комнаты, как наткнулась на малыша, блуждающего по коридорам.

- Ох милый мальчик, ты уже проснулся. – Ехидно заулыбалась она. – Персик посмотри, этот проныра уже во всю гуляет по дому, и наверняка наводит беспорядок. – Она укоризненно посмотрела на Исаака. В это время из всё той же комнаты вывалился кот, тащив в зубах розовую ленту. Предположительно ему не принадлежавшую. Малыш вытащил ее из пасти животного и попятился назад, отходя к двери родительской спальни. Животное мерзко зарычало, тогда Орхана опустила свой взгляд на него, дав возможность малышу скрыться за дверью. Он вытер слюнявую ленту об свою одежду и тихонько прикрыл дверь, за которой уже слышался приглушённый голос домработницы.

- Куда он делся Персик, да что ты завыл, глупая животина. – Загремело железное ведро и шаги по лестнице вниз. Орхана удалялась по своим делам оставив Исаака в покое.

Когда в коридоре все стихло, Исаак вышел из родительской комнаты и направился в швейную. Мамы там не оказалось, видимо она отлучилась по делам. Зато на столе сидела Мэредит в новом платье. Рыжие волосы все так же струились по изящным плечам, а голубое платье подходяще гармонировало с ними. Узоры платья придавали его обладательнице, загадочности, а рюши, еще большей нежности образу. На груди любовалось два небольших банта, а вот на одной из рук не хватало той ленточке, что держал в руке Исаак.

- Ты вернул мне украденную, шерстяной мочалкой, ленту. – Обратилась к Исааку кукла.

- Да пожалуйста. – Мальчик протянул Мэредит ленточку. Она спустилась со стола на стул, а затем на пол, и сразу же повязала ленту на руку.

- Уф, ты так меня выручил, кстати меня зовут Мэредит. – Кукла улыбнулась и протянула руку мальчику.

- Я Исаак, приятно познакомится. – Он пожал протянутую руку. – Не могла бы ты мне помочь?

- Теперь, когда ты меня спас, проси, что пожелаешь.

Исаак рассказал кукле обо всем, что случилось за сегодняшний день, и она восхитилась приключениями. Мэредит даже изъявила желание, однажды отправится с ним, но не сейчас. Её принесли сюда потому что в доме, в котором она живет, сегодня проходит выставка кукол, к которой так тщательного, готовит мама Исаака. Так же она рассказала, что его мама отлучилась в магазин за красками, которые понадобились, для преображения ее фарфорового лица. А потом она помогла достать со стола острую швейную иглу, и клубок ниток. Малыш поблагодарил ее, и отправился в подземелье к деревянному Джеку.

У входа в подземелье, а именно у двери шкафа, Исаака поджидал мышонок Пи-Пи, увидев его он сразу обрадовался, и зашевелив своим малюсеньким хвостиком скрылся в щели. На лестнице все еще пахло сыростью и землей, а когда малыш спустился, Джек уже ждал его.

- Ну расскажи мне мой друг, у тебя все получилось? – С нетерпением заговорил солдат. – Ты нашел предметы?

- Да. – Исаак достал из кармана сферу, и клубок ниток с воткнутой иголкой. Пи-Пи радостно закружился пища от счастья.

- Отличная работа. – Сказал с нотой уважения солдат. – Но осталось еще одно задание. Нужная вещь находится в сарае, который в конце сада. Тебе придется выйти из дома. Ты сможешь выйти? – Спросил Джек.

- На-наверное. – Вдруг задумался Мальчик. Одному, ему еще не приходилось выходить из дома. Даже когда он бывал с мамой в саду, играя в песочнице налетали злобные вороны, и пытались его клюнуть. Мама конечно же шугала их и пряталась с ним в беседке, а потом и вовсе перестала Исаака туда выводить. Но повстречав сегодня много удивительного, он перестал бояться каких-то ворон.

- Отлично! – Вскрикнул солдатик. – В том сарае находится склад старых машинок, роботов и всего прочего. У этих роботов ты должен найти говорящий коробок. Он то нам и нужен.

- Говорящий коробок? А как он выглядит? Как я узнаю, что это он? – Сыпал вопросами Исаак.

- Узнаешь, когда что-то ищешь – всегда находишь. Он черный, размером со спичечный коробок, а если на него нажать услышишь голос. – Пояснил Джек.

- Хорошо. – Сказал малыш.

- Пи-Пи отправится с тобой и покажет дорогу.

Дверь в сад была позади лестницы, что вела на второй этаж. Днем ее никто не запирал, только на ночь, как и остальные двери. Сад всегда казался Исааку очень большим по своему размеру, так оно и было. Вдоль дома развалились цветные клумбы, за которыми в свободное время ухаживала все та же Орхана. А в нескольких метрах от двери, по центру стояла каменная декоративная, поилка для птиц. По утрам, глядя в окно Исаак наблюдал как маленькие птички прилетали и резвились в воде. Сейчас там было пусто, он последовал за Пи-Пи, по дорожке от поильника прямо. По сторонам высились высокие яблони и груши, с уже созревшими плодами. А на земле под деревом, валялись чуть подгнившие с нотками плесени. Позади полосы плодовых деревьев, виднелись хаотично разбросанные липы и величественный клен. В конце дорожки с деревьями стояла круглая мраморная беседка, в которой Исаак играл с мамой. Она была старой, грязно белого цвета, с заметными отколами на видных местах. Колонны стояли на бетонном фундаменте, на котором в центре была единственная скамья. Исаак любил вышагивать, держась за руку матери по балюстрадам, которые тянулись от колонны, к колонне. Когда погода была невыносимо жаркой, мама ложилась навзничь на скамью, а ее волнистые волосы падали почти до пола. В те моменты, мальчик садился рядом, закрывал глаза, слушал шуршание листьев от легкого ветерка и игрался с кудряшками матери. Окунувшись в воспоминания, Исаак вдруг заметил, что остановился, потому что потерял след мышонка.

- Пи-Пи где ты? – Позвал его мальчик. Молчание длилось несколько минут прежде чем, из-за беседки показался мышонок.

- Скорее пи-пи-пи, нас уже заждались. – Пропищал он, снова убегая вперед показывая дорожку.

Позади беседки, далеко у забора, виднелся старый, каменный сарай, на котором местами, порос крепко сидевший вьюн. Пи-Пи шмыгнул в щель у двери, мальчик же подошел и толкнул ее во внутрь, та со скрипом распахнулась. В помещение ворвался свет, который осветил ближайшие стены, полки, стеллажи, старый стол и сундук возле него. Мышонка не было, но присмотревшись он увидел дыру в старом сундуке, она находилась в самом углу, будто бы грызуны долго и старательно работали над ней острыми зубами. Сундук был деревянным, а с лицевой стороны и на крышке, находились разноцветные квадраты, которые в свое время красиво смотрелись и должно быть украшали его. Замка не висело, хотя петли присутствовали. Из сундука послышалась возня и приглушённый писк мышонка, должно быть он уже был там.

- Не бойся, можешь открыть его. – услышал Исаак и вздрогнул.

- Кто это сказал? – Завертел головой мальчик.

- Это я - Би-Би. – За спиной послышалось жужжание механических колес от игрушечной машинки, а в сундуке стихло. К мальчику подъехал старенький зеленый грузовичок.

- Ты тоже разговариваешь?! – Удивился Исаак, к говорящему мышонку он привык, к говорящему солдату вроде бы тоже, но говорящий грузовик… Было похоже, что он попал в сказку, в которой окружающие тебя предметы разговаривают «Немыслимо!» - восхитился мальчик.

- Да, видимо не часто тебе встречаются дружелюбные машины, так что тебя сюда привело? – Затарахтел грузовик.

- Я пришел с мышонком, деревянный Джек хочет вернуть вашего правителя. – Не став углубляться в подробности, выпалил мальчик.

- Ах, ты говоришь о Тео… - Грустно замолчал грузовичок.

- О Тео? Джек его не упоминал. – Не понимая, но догадываясь, ответил Исаак.

- Медведь Теодор, наш старый друг и правитель.

Мальчик вспомнил сказку, которую рассказывала мама перед сном, о медведе Тео, у которого был волшебный свисток и четверо друзей. - Что же случилось с Тео?

- О…это старая и грустная история. – Ответил грузовик и развернувшись к выходу начал свой рассказ. – Давным-давно, хозяевами этого дома были злые и жестокие люди. У них родился малыш, тогда и случилась история медведя Теодора. В этот дом его принесла нянечка, которую наняли малышу. Няня сказала мальчику, что медведь особенный, и он откроет ему новый мир. Мальчик рос исключительно добрым и справедливым ребенком не таким как его родители. Его коллекция игрушек пополнялась разными экземплярами, которые дарили родители, дальние родственники и няня. Так у Теодора появились друзья: Джек, Бай-Бай, Би-Би и мышонок, который жил в этом доме очень давно, его ты знаешь. – Он повернулся к сундуку из которого появился Пи-Пи и слушал рассказ грузовика. – Все шло своим чередом, мальчик рос, игрушки были рядом в трудные минуты и радостные моменты, но как говорится все не вечно. Мальчик повзрослел и уехал, а старые игрушки родители закинули в сундук, в сарай и на чердак. Только няня помнила историю медвежонка Теодора, который помог мальчику пережить детство и написала книгу о нем. Она отдала ее мальчику, когда он уезжал. После отъезда Теодор долго не мог смирится и все сидел на крыльце дома. Он ждал, когда мальчик вернется домой, но этого не произошло. В один из таких дней, на него налетели вороны, и растерзали. Все, что от него осталось мы попытались собрать: глаз, голова и конечности. Открой сундук. – Грузовик подъехал к мальчику подтолкнул его к сундуку. Внутри находилась гора старых машинок, среди которых валялись разные конечности роботов: ноги, головы, руки и туловища. Головы вдруг зашептались и закричали на мальчика:

- Убирайся! Убирайся! Посмотри, что с нами сделали! Убирайся- Кричали головы хором. Исаак испуганно отшатнулся, но грузовик заревел и те стихли.

- Отдайте ему! – Крикнул им Би-Би. После его слов, всё в сундуке пришло в движение, руки стали соединяться с ногами, ноги с головами, машинки закрутили колесами, разрывая все то, что находилось под ними. Через несколько минут все стихло и головы снова заговорили:

- Возьми его, да возьми его. – Молвили они хором. Исаак снова заглянул в сундук и на горе ног, рук и машинок с головами увидел заветную черную коробочку.

- В этом коробке, голос Теодора.

Попрощавшись с Би-Би, мальчик направился к деревянному Джеку. Мама и Орхана наверняка уже искали мальчика. Исаак с Пи-Пи преодолели беседку как на них налетела стая черных птиц, которая пыталась выдернуть из рук мальчика черную коробочку. Вороны были теми же, что разодрали Теодора. Нужно было скорее бежать в дом, но малыш споткнулся и выронив коробочку упал пластом прямо на нее. Из-под живота послышался странный щелчок, а над ухом клацнул клюв птицы.

- Проклятые вороны. - Послышалось из коробочки. – Ну же скорее, прячься под яблоню. – Скомандовал голос. Пи-Пи как всегда, нигде не было видно, вороны летали прямо над головой, но попытавшись Исаак проскочил под дерево, как и было велено. – Скорее открой меня, открой коробочку в ней находится свисток, дуй в него. – Снова приказал голос. Мальчик сделал как он просил и после звуков свистка, черные вороны скрылись в небе, а сумерки только больше сгустились.

Исаак направился к задней двери дома, он понимал, что ему влетит, за выход из дома без взрослых. Войдя в дом, он увидел горящие лампы, светильники, многочисленные бра, которые висели на стенах вдоль коридора. Ни мамы, ни Орханы не было видно. «Что-то тут не так» - подумал Исаак. Пройдя к лестнице он никого не встретил, и решил сразу же спустится в подвал к Джеку. Пи-Пи поблизости не было, мышонок сбежал еще при налете на них черных воронов. Поэтому никто не встречал его у платяного шкафа. Оказалось, Пи-Пи уже давно находился внизу с деревянным Джеком, рассказывая ему обо всем, что с ними стряслось.

- Я принес Джек, принес! – Радостно говорил Исаак, он действительно был рад сегодняшнему приключению, будет что рассказать маме перед сном.

- Ты наш спаситель мальчик! Игрушки этого дома, перед тобой в неоплатном долгу. – Джек присел на одно колено и поклонился.

- Мне нужно вернуться к маме. – Вдруг вспомнил мальчик. И попрощавшись с друзьями направился наверх.

Выйдя из шкафа, он заметил приоткрытую дверь в гостиной. «Неужели папа уже вернулся?» -подумал мальчик. Он подошел ближе и заглянув в щель ужаснулся, прижав руки ко рту. У камина стояла мадам Орхана, а возле нее картонная коробка, с чердака. Сверху на ней лежал волшебник Бай-Бай, а в камине в огне виднелась уже догоравшая кукла.

Исаак решил не медлить, распахнул двери и вошел в гостиную. Орхана обернулась и на ее лице он увидел удивление. Она не была готова к такому повороту событий. В руке она держала Бай-Бая, намереваясь кинуть его в огонь.

- Не троньте его! Зачем сжигаете их? Что они вам сделали? – Провопил мальчик, у которого из глаз начали вырываться слезы от обиды и жалости к игрушкам.

- Это ты, маленький пакостник, я знала, что ты придешь. О, моя бедная сестрица так любила этот дом, и будь проклят тот день, когда она умерла и мне пришлось заменить её. Я могла бы жить в свое удовольствие, разводя моих милых пташек. – Она кинула взгляд на окно, по ту сторону которого сидела небольшая стайка черных пернатых, а глаза ее были безумными. – Но вместо этого, я убираюсь в этом проклятом доме, а куда не плюнь попадается старый хлам! – Перешла на крик она. – Который приходится сжигать, пока никто не видит. – Наконец замолчала Орхана.

- Старая карга! – Крикнул на неё Исаак. После его слов, она подлетела к нему и вцепившись в руку уже потащила к горящему камину. Мальчик громко закричал, начал брыкаться и вырываться, но старая тетка оказалась сильнее в несколько десятков раз. Из глаз его во всю текли слезы, а голос начал хрипеть. В этот момент в комнату вбежала Эмма в вечернем наряде и опешила от происходящего. Она бросилась к Орхане, вырвала ребенка из ее рук и прокричала на весь дом: «Пошла вон!!!».

После ужина и вечернего купания Исаак почти пришел в себя, и не вспоминал про мадам Орхану. Мама была мила и заботлива как никогда прежде. Она пообещала мальчику, что он больше никогда на свете не увидит эту женщину. И он был спокоен, мама никогда бы не соврала. Вечер близился к концу, Эмма понесла сына в спальню.

- Почитаешь мне сказку про Теодора. – Попросил мальчик уже потирая маленькие сонные глазки. Мама знала, что пару строчек будет достаточно, для того что бы он уснул, но ей хотелось побыть с ним подольше.

- Конечно милый. – Эмма уложила мальчика в кроватку и принялась за книгу. – «В далекой стране жил медвежонок Теодор. У него было много верных друзей, но самым главным из них он считал своего хозяина Лёву. Мальчика пяти лет от роду. Так его называла мама, а потом и все игрушки. Мальчик очень любил медвежонка, а потому, днями напролет таскался с ним по всему дому, временами теряясь из виду любящей няни…» - Эмма перестала читать из-за стука в дверь комнаты. В двери показался отец семейства, он поманил женщину к себе и отправил ее вниз греть ужин. Исаак поднялся с кровати и обрадовавшись встрече, побежал обниматься.

- Папочка, я так рад тебя видеть. Ты себе не представляешь, сколько всего сегодня случилось. – Начал было мальчик.

- Завтра, все завтра. – Оборвал его отец, высвобождаясь из его объятий. – У меня для тебя кое-что есть. Мужчина достал из-за спины бурого медвежонка со свистком висевшем на шее. Исаак выпучил глаза от удивления, и взяв игрушку в руки еще крепче прежнего обнял отца. Потом поцеловав его на прощание, мальчик лег в постель в обнимку с медведем и заснул, а внизу послышался приглушённый голос Эммы, которая крикнула:

- Лев, ужин готов…

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)