## Зов Крови

\*\*\*

Аргард утонул в сумерках. Свет в окнах узеньких каменных домов гас, а фонари, наоборот, вспыхивали желтыми огоньками. В лужах отражалась луна, окруженная мрачными и хмурыми тёмно-серыми облаками. Белый Дворец, резиденция императоров Ардонской Империи, величественно возвышался над столицей.

Я стоял на крыльце госпиталя, вдыхая холодящий слизистую носа свежий воздух. Прохладный ветерок ласкал лицо и шевелил волосы. Металлическая вывеска, оформленная в виде обвившей чашу змеи, со скрипом качалась. Голова гудела – работа целителем очень изнуряет из-за того, что ты используешь много магии. И сегодняшний день был не исключением. Сначала я лечил отравление дворянке, которая, к её удивлению, оказалась беременной, затем ко мне привезли дворянина со сломанной рукой, который почему-то хохотал, когда я сращивал ему кости.

Однако ж, труды окупаются. Помимо приличной зарплаты целитель получает всеобщее уважение. Приятно, когда ты идёшь по улице, а знатный человек, гуляющий под руку со своей разукрашенной дамой, приветливо улыбается и почтительно кивает. Жалко лишь, что лечиться у целителя могут позволить лишь зажиточные люди и те, кто состоят на службе у Императора.

Я сорвался с места, прошёл по освещённой фонарями улице Лечебной, свернул на соседнюю улицу, с нетерпением ожидая, когда я плюхнусь в мягкую постель рядом с любимой девушкой.

А потом я услышал музыку. Такая приятная, ни на что не похожая звонкая мелодия. Какой-то женский голос напевал что-то прекрасное, на непонятном, но элегантном языке. Почему бы и не пойти и поискать, откуда звучит дивная музыка? Я свернул в более бедные, и, соответственно, менее освещенные кварталы, когда, казалось бы, почти достиг дома. Особо сильной опасности я не ощущал – иногда даже встречались патрулирующие улочки стражи. Влекущая мелодия становилась громче, ноги уже сами несли меня к ней. Количество фонарей постепенно уменьшалось. Я позабыл обо всём на свете. И вот я свернул в переулок. Глаза уже привыкли к темноте, и мне удалось разглядеть силуэт. Это была женщина. Когда она, увидев меня, откинула капюшон, её спутанные рыжие волосы упали на плечи. Кожа незнакомки была бледной, как у мертвеца. На щеках – скулы, глаза немного впалые. Всё это не портило её красоты.

Девушка улыбнулась, и я увидел нечеловечески длинные клыки. Но было в её страшной улыбке что-то притягивающее, а её сверкающие хищные глаза так манили! Я подошёл к незнакомке, её крепкие руки объяли меня…

Я почувствовал, как в шею входит что-то острое. Кусает? Ну и пусть кусает! Мне не жалко. Даже как-то хорошо и… приятно. Наконец, таинственная незнакомка вытащила свои удлинённые клыки из моей шеи, ловким движением оказалась у меня за спиной и подхватила мои руки так, что я не мог вырваться. И держала крепко.

Голова кружилась от эйфории, но я всё-таки сумел разглядеть три силуэта, стоявшие на противоположном конце переулка.

— Стоять, кровопийца! — крикнул тот, кто был посередине. Он, как и его товарищи, целился в нас из арбалета. — Бросай этого парня, иначе худо будет!

Они начали приближаться. Я смог разглядеть их доспехи – это определённо были охотники за вампирами, организация, которая уже множество веков защищает род людской от кровопийц.

— Не стреляйте! — крикнула незнакомка, крепко держащая меня. Троица притормозила. — Иначе он умрёт!

Охотники переглянулись.

— Каковы твои требования? — наконец спросил тот, кто стоял посредине. Видимо, он был капитаном этой троицы.

— Просто отпустите меня, — ответила девушка таким тоном, будто это было очевидно.

Второй охотник шепнул что-то капитану. Тот немного подумал, не спуская с нас арбалета. Покачал головой.

— Уходи, вампирша! И не смей более появляться в стенах Аргарда! — крикнул капитан охотников.

Я почувствовал, как девушка еле слышно выдохнула. Хватки она, правда, не ослабила. Вампирша попятилась прочь из переулка, туда, откуда я и пришёл. И когда незнакомка дошла до конца, она резко отпустила меня и отпрыгнула в сторону, пропав из зоны видимости охотников. Ноги не удержали меня, и я повалился на холодную землю, потеряв сознание.

\*\*\*

Я начал просыпаться, но всё ещё не открывал глаза. Ох, ну и сон… Переутомился на работе, видимо.

И вдруг осознание того, что я нахожусь не дома, ударило мне в голову. Я распахнул глаза и оглянулся. Это была небольшая неизвестная мне комната. За небольшим квадратным окошечком было ещё темно, на письменном столе стояла одинокая догорающая свеча, дававшая немного света. Из-за деревянной двери доносились неразличимые голоса. Я привстал на кровати и тут же ощутил головную боль. Чёрт… Неужто всё-таки не сон!

Я ощупал шею и нашёл два отверстия от зубов.

Нет! Нет! НЕТ! Так не должно быть!

Я попытался встать с кровати, но не удержался и упал. Подполз к двери на четвереньках, прислушался. Это было два мужских голоса – один старше, другой моложе.

— И всё-таки, что это была за вампирша? — спросил молодой.

— А хрен её знает. Какой адекватный вампир будет соваться в город? Тем более в Аргард…, — ответил старший.

— Может, то убийство было её рук дело?

— Может. Но пока мы точно ничего не знаем, потому что она, тварь такая, сбежала прямо у нас из-под носа. А я говорил капитану, чтобы стрелял.

— Но ведь мы могли задеть заложника!

— Могли, ясное дело. Это была бы вынужденная жертва. Наша первоочередная задача – упокоить вампира.

Охотники замолчали. Послышался стук стаканов.

— Кстати, что там с этим парнем? — снова спросил младший. —Когда мы его отпустим?

— Ты Устав читал вообще, Сэм? По правилам, укушенного, но не высушенного до конца пострадавшего мы должны продержать у себя сорок восемь часов, чтобы выяснить, инициировали его или нет.

— А если всё-таки инициировали? — спросил Сэм своего старшего товарища.

— Тогда надо будет его упокоить, — как ни в чём ни бывало, ответил охотник за вампирами.

Я отполз и вернулся на кровать. А если меня всё-таки инициировали, и я стану вампиром? Как вообще это понять? Клыки у меня, что ли, вырастут?

Я провёл языком по зубам. Нет, вполне обычные человеческие клыки. Что ж делать-то?

Ага, идея! Я сложил пальцы в нужный знак, направил Силу к рукам, приблизил их к шее. Послышался звон, издаваемый чарами, кожа на месте укуса начала зудеть – ранки затягивались сами собой. Хоть я и был магически (да и физически) истощен, я старался заживить кожу как можно быстрее и качественнее, невзирая на головную боль и слабость, вызываемую недостатком Силы. Через двадцать минут на месте укуса была новенькая гладкая розоватая кожа. Я оттёр кровь. В темноте, надеюсь, охотники ничего такого не разглядят. Я прилёг на кровать, и чуть даже не заснул от усталости, но тяга к дому взяла верх. Надеюсь, любимая не волнуется за меня, а спокойно спит в своей постели.

Я встал и, шатаясь, пошёл к двери. Сделал вид, что только проснулся, и, наиграно щурясь, отворил дверь. Там, за маленьким круглым столом, сидели два охотника на вампиров. В свете свечей их обитые кожаными доспехами кольчуги блестели. Это был сорокалетний небритый бугай с шрамом на лице, и более юный безбородый парень, которого видимо и звали Сэм.

— Очнулся, — сказал старший и метнул взгляд на товарища.

Младший, ничего не сказав, спустился вниз по лестнице.

Сразу же послышались тяжёлые шаги. К нам поднялся тот самый капитан. Это был коренастый, но широкоплечий матерый лысый мужик. Его вид был даже немного устрашающим, но факт есть факт – он спас меня.

— Здорова! — не церемонясь, капитан протянул мне руку. Его рукопожатие было жёстким.

— Я вам очень благодарен… Вы спасли мне жизнь.

— Ерунда. Как себя чувствуешь? — капитан был предельно вежлив.

— Я в полном порядке. Думаю, я смогу самостоятельно дойти до дома…

— Ты это погоди, — капитан охотников немного смутился. — Полежи у нас денёк, тебе надо силы восстановить. Ты всё-таки потерял много крови…

— Какой крови? — будто бы ничего не понимая, спросил я.

— Тебя вампир куснул, если ты не заметил, — с усмешкой сказал Сэм.

— Никто меня не кусал, — с возмущением ответил я. — Вот, сами поглядите.

Капитан осмотрел мою шею с обеих сторон. Затем вопросительно взглянул на Сэма. Парень подошёл и тоже осмотрел меня.

— Не понимаю…, — протянул он. — Я видел два следа от клыков! Быть не может…

Капитан отвесил подзатыльник парню. Тот сник и вернулся на табуретку.

— Может, зажило? Если его всё-таки инициировали…, — предложил он, вновь подняв глаза. Меня здесь словно не было.

— Способность к ускоренной регенерации у вампира появляется только через двадцать четыре часа, неуч! Извините за предоставленные неудобства, — капитан немного помялся. — Если вы, разумеется, хорошо себя чувствуете… можете отправиться домой.

— Благодарю, — я наскоро раскланялся и спустился вниз. Выйдя на сумеречную улицу, я быстрым шагом отправился прочь.

\*\*\*

Я открыл входную дверь, стараясь как можно тише провернуть ключ и избежать предательского скрипа. Войдя в тёмную комнату, закрыл дом на все засовы. В горле жутко пересохло – я, шатаясь, подошёл к кувшину и отпил прямо из него. Еле поднялся вверх по крутым ступеням – наш дом был небольшим, зато двухэтажным, да и находился во вполне безопасном и престижном районе. Вошёл в спальню.

Кровать даже не была расправлена. Джинни нигде не было. Я покинул пустой дом, встал посреди выложенной брусчаткой улицы и огляделся по сторонам. Направился в госпиталь. Первым делом она бы пошла искать меня на работе.

Я шёл по Аргарду, еле держась на ногах. Мимо прошла тройка стражников, они шарахнулись от моего вида.

— Вы в порядке, милсдарь? — спросил один из них.

Я лишь кивнул и двинулся дальше. Пока я шёл, я задумался о том, что говорили охотники. Получается, вампиры также могут инициировать своих жертв, чтобы и они стали вампирами… Но как понять, превращусь ли я в вурдалака?

Я, всё ещё задумавшись, повернул на Лечебную, и увидел бегущую ко мне девушку. Она была в простеньком лёгком голубом платье, её каштановая коса подпрыгивала вместе с ней. В тёплом свете фонарей блеснули стекающие по прекрасному лицу слёзы. Джинни кинулась в мои объятия.

Я ощутил её знойное дыхание, почувствовал исходящий от неё жар.

— Всё хорошо, котёнок, — прошептал я.

— Я…, — пролепетала Джинни, всхлипнув, — я так волновалась! В госпитале сказали, что ты ушёл ещё в двенадцать…

Я сжал её руки, приблизился к её розовым губам, прикоснулся к ним, но она оттолкнула меня.

— Я всех стражников опросила! В морг даже заглянула! – Джинни перешла на истерический крик и начала меня колотить. — А этот где-то шлялся всю ночь! И это всё после того инцидента с вампиром, о котором все только и говорят!

Случайный прохожий, невесть зачем проходивший около перекрёстка, сначала насторожился, но потом прислушался, всё понял и сочувственно мне кивнул. А Джинни всё колотила меня, одновременно плача от облегчения и злости. Я защищался, как мог, но уставшие ноги не удержали меня, и я упал. Джинни оттёрла слёзы рукавом и помогла мне встать.

— Прости, — она смущенно взглянула мне в глаза, но её лицо приняло серьёзное выражение. — Вик! На тебе лица нет. Где ты был? В трактире?

— Нет…, — я замялся. — Да.

Пришлось соврать. Иных идей, как оправдать моё долгое отсутствие у меня не было, а говорить «дорогая, меня укусил вампир» было не лучшим выходом.

— Много выпил? — спросила она, взяв меня за руку. Мы пошли домой.

— Да…

— Ну а почему же ты не зашёл и не сказал!? Я же люблю тебя!

— Прости…

Я тоже любил Джинни, я тоже дорожил ею. Ради задорного смеха её, ради её милых глазок и застенчивой улыбки, поверьте, стоило жить. Она была по своей сути простой и искренней девушкой. Когда я прихожу с госпиталя уставший, магически опустошённый, её забота и ласка незаменимы.

Мы шли по улице, крепко держась за руки, навстречу светлеющему небу, а я спотыкался на ровном месте, потому как сил у меня совсем не было.

\*\*\*

— Вик!

Я опомнился и понял, что уже пять минут стою под дождём, задрав голову. Прохлаждающий дождь, неустанно падающий с хмурых туч, попадал на лицо, стекал с сырых волос. Капли молотили о брусчатку и металлический козырёк крыльца госпиталя.

Я обернулся и увидел Рона, моего друга, который работал санитаром. Когда-то он приехал из деревни в большой город, чтобы заработать. Устроился санитаром в госпиталь. Я его не спрашивал, но, кажется, его устраивали и условия, и зарплата.

Я подошёл к крыльцу, зашёл под козырёк.

— Чё с тобой? Похмелье? Вчера Джинни заходила…

— Ага, похмелье, — ответил я и вошёл под крышу госпиталя.

Мы шли по узкому слабоосвещенному коридору.

— Есть пациенты? — спросил я Рона.

— Есть. Какой-то дворянин требует целителя. Говорит, что-то с животом.

Я нехотя вошёл в госпиталь, поднялся на второй этаж. В моём кабинете уже сидел пациент. Представился он как Фа̀рнар фон Сра̀тольд. У него была аристократическая бородка и богатая одежда. Несмотря на стереотипы о зажиточных людях, фон Сратольд был худым и костлявым. Ходил он несколько скрюченно, держась за живот.

— Что вас тревожит, милостивый государь? — спросил я для порядка. Ответ, я, конечно знал.

— Живот болит… сильно!

Я хрустнул пальцами, ощупал брюхо дворянина, надавил в нужных местах, посмотрел на реакцию.

— Что ваша милость кушала на днях? — спросил я так вежливо, как мог.

Фон Сратольд перечислил. У меня челюсть отвисла от таких яств, которыми он питался.

— Именины моего сослуживца отмечали, — пояснил дворянин.

— Отравились вы, — вздохнул я и сложил пальцы в нужный знак.

Сосредоточился, направил Силу сквозь пальцы. Туго как-то пошло... Приложил пальцы к животу фон Сратольда, направил магическую энергию. Колдовалось как-то плохо. Я вспомнил первые годы моего обучения, когда даже самые простые заклинания заставляли меня долго тужиться.

— У вас, случайно, нет амулетов из амагѝта? — спросил я. Редкий металл, изолирующий магию, вполне мог помешать мне лечить пациента.

— Нет, не ношу такие, — недоумённо ответил дворянин.

Я поднатужился. В конце концов, пальцы вспыхнули золотистым сиянием. И вновь погасли. Что за чертовщина!? Я не могу выполнить даже самое простое лечебное заклинание!

Вдруг Фарнар фон Сратольд нахмурился, согнулся. Я отскочил, достал ведро, которое всегда было припасено в моём шкафчике, и передал его пациенту. Того тут же стошнило.

Так, такого быть не должно! Что-то не так… Магия меня не слушается… Я кликнул медсестру.

Фон Сратольд поднял голову и сердито посмотрел мне в глаза. Я недоумённо развёл руками. Медсестра, подбежавшая тут же, хотела было без вопросов забрать ведро, но я остановил её:

— Отведите пациента к простому лекарю. Скажите, что у него пищевая интоксикация.

— Как это понимать!? — возмущенно спросил дворянин.

Он всё ещё держался за живот и, видимо, был недоволен, так как боль ещё не прошла. Привык он за большие деньги сразу же получать качественную магическую помощь. А низшему слою населения приходится не так сладко!

— Приношу извинения. Отравление не так опасно, лекарь сможет легко вылечить его без магии…

\*\*\*

— Мне нужна литература о вампирах.

— Что именно?

— Всё.

Я и Эрнест, работник знаменитой Аргардской Императорской Библиотеки шли по огромному залу, лавируя между гигантских стеллажей с книгами. Наши шаги эхом расходились по зданию. Было тихо, хоть мы и были здесь не одни. Иногда нам встречались посетители – кто-то искал название нужной книги по корешку, кто-то читал литературу на одиноком читательском столике, затерявшемся среди стеллажей…

Эрнест, приятный пожилой библиотекарь с длинной торчащей седой бородкой, любезно помогал мне искать книги о вампирах и вампиризме.

— Планируете стать охотником на вампиров? — полюбопытствовал Эрнест, забираясь по лестнице на верхние полки.

— Нет. Так… просто интересуюсь.

Библиотекарь улыбнулся, достал толстый томик в багровом переплёте и кинул его мне. Я, разумеется, к этому готов не был, но молниеносно среагировал и поймал тяжёлую, казалось бы, книгу. Хотя она была чуть легче, чем выглядела.

— Хорошая реакция, парень.

Раньше у меня таких рефлексов не было.

Вскоре Эрнест оставил меня одного. Я присел у окна. Читательский столик был завален стопками с книгами о вампирах. Всё я, конечно, не прочитаю, но хоть бегло просмотрю.

Я размял руки (что я по привычке делаю, прежде чем приступить к делу) и начал читать.

«Вампир или вурдалак – полумертвец, питающийся кровью разумных существ и обладающий сверхчеловеческими способностями… По своему желанию (иногда – случайно) они могут инициировать жертву и та, в свою очередь, также станет вампиром… Так как вампиры являются уже давно умершими людьми или нелюдями, они не чувствуют привычного нам голода и жажды, они же не стареют… У вампиров существует строгая иерархия – каждый из них вступает в клан, главенствующую роль в котором играет Мастер вампиров, более сильный и опасный вид кровососов, который имеет особые способности…».

*Элизабет Дёрн. «Всё о вампирах».*

«…Когда мы с моим новым другом пропустили по кружке добротного эля, я несколько расслабился. И если раньше его мертвецкая бледность и нечеловеческие клыки пугали меня до усрачки (простите, господа, за такое неблагочестивое выражение, лучшего слова я не сыскал), то сейчас же во мне даже пробудилось некое любопытство. Сначала я рассказал моему новому знакомому всё, что я знаю о таких, как он. Когда вампир услышал это, он долго хохотал, не скрывая своих хищных клыков. Представьте, оказалось, что все легенды о вурдалаках, включая осиновые колья, солнечный свет и чеснок – полная ерунда…»

*Вѐрнон Нэ̀гербуд. «Как я с вурдалаком подружился».*

Интересный же опыт случился у этого чудака Нэгербуда. Нет, ну надо же – пить эль с вампиром, да ещё и болтать с ним о всяком!

«…Подопытные оказались очень живучими – я бил их, отрубал им конечности и обливал кислотой. Они кричали – всё-таки вампиры чувствуют физическую боль, но болевой порог у них значительно ниже, чем у живого человека или нелюдя. Стоит отметить, что болевые заклинания (знаю, знаю, что это запрещено!) на них не действуют. Регенерация, кстати, работает у них отлично…»

*Дневник Шаэродѝла Тэриэ̀ля.*

Чёрт, этот эльф – реальный псих! Я, конечно, понимаю, что вампиры – это монстры, но…

«…То, что вампиры являются ама̀гами, то есть существами, не имеющими возможность использовать магию – научный факт. Однако, как же возможно их посмертное существование и их уникальные способности без использования Силы? Я пришёл к выводу, что весь секрет – в крови. Именно через неё вампиры получают магическую энергию…».

*Пэ̀рил Анта̀хико. «Вампиризм с точки зрения магии».*

«…Забудьте об осиновых колах – уже давно доказано, что это бред. Мы, охотники на вампиров, используем арбалеты, заряженные болтами с амагитовыми наконечниками и мечи из амагитового сплава. Вампиры гораздо более уязвимы против этого металла. Однако ж, тварей сих можно упокоить и без этого. Для этого отрубите им голову (так кровосос потеряет управление над своим телом), сожгите её со всеми остатками, а прах развейте… С Мастерами вампиров дела обстоят несколько иначе, мы убедительно не советуем самостоятельно вступать с ними в конфликт…»

*Энциклопедия Охотников на вампиров.*

«…Вампиры, сначала – неосознанно, приманивают жертв своих с помощью телепатического призыва, который я именую Зовом. Зов может иметь форму приятной мелодии или манящего голоса, а жертва будет пытаться найти источник звука, которым и будет вампир. Зов подчиняет волю человека (иль нелюдя) так, что он сам кидается в объятия кровососа, испытывая к нему непреодолимее влечение. Вы можете противостоять Зову, если сами хоть как-то обучены телепатии. Таким образом, можно обнаружить источник – этим методом пользуются охотники на вампиров, чтобы обнаружить кровососа…»

*Пэ̀рил Анта̀хико. «Зов».*

Так вот, что это было! И вправду, я никак не мог сопротивляться этому Зову, я словно был пьян, полностью потерял власть над собой… и, получается, сам пришёл к вампирше и подставил шею…

Итак, спустя несколько часов я закончил бегло пролистывать последний том и отправил её в стопку прочитанных книг. Судя по всему, перспективы у меня не радужные. Я подпер голову рукой и задумался, почесывая щетину.

Я не ел второй, мать его, день! Пил только вчерашним утром! Магию использовать у меня не получилось! Благо, я взял выходной в госпитале по причине состояния здоровья, и никто особо ничего и не заметил.

В отчаянии я попытался использовать хоть какое-то заклинание… Но я даже не почувствовал Силы! Раньше, если я сосредоточусь, то я мог ощутить, как энергия пробегает по пальцам, но сейчас – ничего! И что это значит? Всё-таки меня инициировали, и я стану вампиром!?

Я взял две высокие стопки книг под руки и, с трудом найдя выход в лабиринте стеллажей, отнёс их на стол Эрнесту.

— Ого, какой силач! — воскликнул библиотекарь.

Я поставил стопки на столешницу и пошёл к выходу. Чёрт, раньше я бы и одну стопку с трудом донёс…

— Всё хорошо? — окликнул меня сзади Эрнест. — На тебе лица нет.

Я не ответил. Не обернулся даже.

\*\*\*

Холодный голубой лунный свет проникал через окно и освещал спальню. В эту ночь мне не спалось, я всё время ворочался, на меня то накатывал жар, то пронизывал холод. Было какое-то странное тревожное, но возбуждающее чувство.

Через несколько часов я просто подорвался с кровати и спустился вниз. Попил воды из кувшина. Жидкость словно просто прошла по горлу, не принеся удовлетворения. Я взял яблоко из тарелки, надкусил. Ничего. Никакого вкуса. Я с досадой швырнул фрукт в мусорное ведро.

Лёг обратно. Посмотрел на Джинни. Она мирно спала, её каштановые локоны рассыпались по подушке. Я посмотрел на её нежную шею. И тут меня прямо-таки передёрнуло. Я словно почувствовал, как там, под кожей, в сонной артерии струится горячая алая кровь. Почувствовал и зуд в дёснах. Провёл языком по клыкам – те сделались очень острыми и постепенно удлинялись. Голова Джинни откинулась так удобно, что вся шея была мне доступна. Я приблизился к ней.

Меня пробил страх. Я отпрянул. Посмотрел на свои дрожащие руки. Меня пробил жар. Я оторвал хищный взгляд от Джинни и сбежал вниз.

*Я не знаю, что случилось,*

*Но трясет меня, и жарко в груди.*

*Я не знаю, что случилось,*

*Но мне кажется, что смерть впереди* [*1*](#easy-footnote-bottom-1-6259)

Я тут же вышел из дома, упал на колени и начал жадно вдыхать воздух. Поднялся, пошёл по улице, пытаясь найти уединения. Зашёл в очередной переулок. Это скорее был некий дворик, у которого был один вход, являвшийся и выходом. Свет в окнах окружавших меня домов был погашен, а шторы задвинуты. Я уселся на лавочку и всмотрелся в небо, усеянное звездами. Хотелось бы взять бутылочку вина и напиться. Но почувствую ли я вкус, опьянит ли меня оно? А ведь вино похоже на кровь… Кровь… Да, орк меня побери, я хочу крови!

В переулок свернула какая-то девушка. У неё были светлые волосы, собранные в хвостик, она носила простое крестьянское платье. Глаза озирались по сторонам, ещё не привыкши к темноте. Она была словно чем-то ошарашена и как-то возбуждена.

И тут я потерял над собой контроль. Подорвался со скамейки и направился к девушке. Она увидела меня и, к моему удивлению, пошла прямо ко мне. Мы подошли друг к другу, я поднял её подбородок. Мои нечеловечески длинные клыки пронзили её кожу, я хирургически точно попал в артерию. Начал жадно втягивать и глотать кровь. Эйфория пробежала по телу.

Вдруг я заметил движение у входа во двор. Вынул клыки, девушка, обессилев, осела на землю. Это был какой-то пожилой мужчина и молодой парень. Оба в мантиях Ардонской Академии Магии. Ярость накатила бушующей волной.

Пожилой чародей шагнул ногой вперёд, выставил руки, расправил ладони и ударил по мне чистой Силой. Я не успел ничего и сделать, как отлетел к стене дома, с грохотом ударился и упал на землю. Вместо боли я почувствовал, как хочу убить этого мага. Тот быстро сказал что-то своему, видимо, ученику и начал заряжать новое заклинание.

Уже через мгновенье я прыгнул с такой силой, что полетел прямо на чародея. Я хищно расставил руки, на кончиках пальцев которых уже появились какие-то новообразования – то были чёрные вампирские когти. Но на всё это мне было наплевать. Я был хищником, а чародей – жертвой. Оказалось, маг считал иначе.

Прямо налету в меня прилетел Паралич, лишь сейчас я смог его отличить. Я застыл, повернулся в воздухе и с грохотом упал на землю, прямо у ног пожилого чародея. Заклятье было создано на славу – я мог шевелить лишь глазами и губами, остальное же тело было парализовано.

Старик убедился, что я обездвижен и направился к девушке. Осмотрел её, вздохнул с облегчением. Подошёл ко мне, присел, схватил меня за обездвиженную челюсть.

— Ты её инициировал!? — спросил он тихо, но серьёзно. Я нечасто встречал людей, которые могли говорить так, чтобы охота секретничать сразу же пропадала. — Инициировал, спрашиваю?

Я не ответил. Чёрт знает, инициировал или нет… Как это, собственно, делается-то?

Чародей поднялся и отряхнул мантию. Презрительно посмотрел на меня, повернулся и встретился взглядом с огромным существом. Я вспомнил, как видел рисунок такого в книге, которую читал в Императорской Библиотеке. Это был гигантский нетопырь, или форма Мастера вампиров.

Чудовище подняло руки, к которым были прикреплены крылья, как у летучей мыши, схватилось костлявыми лапами за голову мага и резким и сильным движением свернуло шею. Послышался противный хруст. По моему телу пробежали мурашки. Даже если бы я не был парализован, я бы замер на месте.

Нетопырь посмотрел на меня своими чёрными блестящими глазами. Послышался лязгающий топот, у входа в переулок начало светлеть. Приближалась стража или, ещё хуже, охотники на вампиров.

— Кажется, за тобой пришли, — прохрипел нетопырь. Клянусь, не знаю, как он говорил это своим чудовищным зубастым ртом.

Я почувствовал, как Паралич пропадает. Да, после смерти мага заклинание, каким бы оно долговечным не было, рассеивается. Нетопырь взмахнул своими руками-крыльями, мгновенно поднялся в воздух и скрылся.

Тут же в переулке появились стражники с факелами, держащими алебарды наизготовку, впереди них – молодой маг, держащий перед собой полупрозрачный золотистый магический щит. Я рывком поднялся, прыгнул и оказался на крыше. Ни солдаты, ни чародей, глаза которых ещё не привыкли к темноте, не успели заметить мелькнувшую тень. Я побежал по устилающей дома черепице и скрылся от погони. Квартал уже оцепляли солдаты, а с одной стороны я заметил тройку бегущих охотников на вампиров, заряжающих арбалеты на ходу. Тень, мелькающую на крышах домов, они, к счастью, не заметили.

Я аккуратно прошёл по предательски гремящей черепице, перепрыгнул на другой дом. Моя сила начинала мне нравиться. Кто может похвастаться, что он может прыгать на высоту трёх метров?

Я присел на удобное местечко на крыше, оперся спиной о холодную каменную трубу. Откинул голову, оттёр с лица пот и грязь. Облизал губы – на них ещё осталась солёная кровь. Клыки медленно втягивались в десна. Адреналин ушёл, я снова вернул власть над собой. Стало страшно. Не за свою жизнь, нет… Страх пробирал меня из-за этой вампирской силы, которая течёт во мне, из-за того, что я могу в любой момент потерять контроль. Надеюсь, с той девушкой, ставшей моей жертвой, всё хорошо. И как хоть ей так повезло – набрести на голодного вампира в тёмном переулке?

Вдруг, я заметил чёрную дымку, летящую над крышами. Это был бесформенный струящийся туман, направляющийся ко мне. Я даже не пошевелился. Пусть летит.

Дымка подлетела ко мне, обрела форму, и через мгновенье на красную черепицу ступил нетопырь.

— Добрых сумерек, — странно поздоровался он.

Увидев, как я оглядываю его чудовищное тело, вампир усмехнулся и начал превращаться. Его серая кожа начала светлеть, череп сжался, уши и крылья вросли в тело. На месте нетопыря теперь стоял человек. Его предки явно были ба̀ргами – бедным народом, проживающим на юго-западе в провинции Баргрѝм. Я понял это по его крючковатому носу и специфическим бровям. К моему удивлению он, в отличие от превращающегося волколака, был в одежде. А именно – это был чёрный бархатный фрак.

— Лорд Наталѝс Дэ̀риор, — мужчина протянул руку. — Мастер вампиров, возрастом около тысячи лет.

Я не растерялся и ответил в тон:

— Вик Арто̀рио, целитель, возрастом около двадцати восьми лет.

Руку не пожал. Вампира это не смутило, он присел рядом, закурил старинную трубку из тёмного дуба. Затянулся, выдохнул фиолетовый дым, который фигуристыми струями растворился в воздухе.

— Будешь? — он протянул мне трубку.

Я помотал головой. Я, вообще, не курил, так тут ещё и какой-то странный фиолетовый дым…

Лорд Наталис Дэриор лишь усмехнулся.

— Кстати, поздравляю тебя с первой кровью! Не думал, что тебе удастся с первого раза приманить жертву Зовом.

— Что!?

— Иногда вампиры, когда у них начинается Жажда, могут неосознанно активировать Зов. С тобой и случилось это. К несчастью, тот парнишка, ученик чародея, уловил твой сигнал, он – начинающий телепат. Отчасти, тебе повезло, что это были не охотники за вампирами – там тоже есть телепаты, и у них есть специальные эликсиры для обнаружения…, — рассказывал вампир, который явно был тем ещё знатоком в этом деле.

Я не ответил. Наталис меня не торопил. Казалось, за свою тысячу лет он просто разучился торопиться. Через минуту я спросил:

— Зачем вы меня спасли?

— Вампиры своих не бросают, — ответил он.

Да как он может называть меня своим!?

— Просто признай, Вик, что ты вампир, — ответил он, словно прочитав мои мысли. — Такой же, как и я. Такой же, как и та, кто тебя инициировала.

Мои кулаки сжались так, что хрустнули костяшки, когда я вспомнил лицо укусившей меня вампирши.

— Я вижу, как ты отрекаешься от своего дара…

— Что!? — взорвался я. Резко встал. Вампир даже не шелохнулся. — Дара!? Это проклятье, а не дар!

— Тише, тише, — лорд Наталис примиряюще поднял ладони. — И всё-таки, это не проклятье. Да, есть некоторые обстоятельства, которые могут показаться жестокими… Но какие есть плюсы у вампиров? Огромная сила, регенерация, иммунитет, бессмертие, в конце концов! Великие чародеи со всего мира тратят кучу денег и времени, чтобы продлить себе жизнь и сохранить своё молодое тело, а ты уже получил это бесплатно. Да и вообще, многие люди умоляют вампиров их инициировать. Тяга к вечной жизни есть у всех.

— Вот только чтобы вампир жил…

— Не «жил», Вик, — поправил меня лорд Наталис. — Лучше используй «существовал».

— Как угодно! Чтобы вампир существовал, ему нужно убивать других, пить их кровь.

— Можешь не допивать жертв до конца…

— Вы думаете, что в состоянии бешенства и эйфории я смогу остановиться?

— Нет, не сможешь! — тут уж и сам Мастер вампиров разгорячился. Он резко встал и пошёл на меня. — Но сумеешь привыкнуть. Думаешь, мне приятно было убивать? Сумеешь привыкнуть, как привыкли все. Таков закон выживания!

Я не заметил, как оказался на краю крыши. Ещё одно неловкое движения, и я бы упал.

— Во всяком, случае, ничего не попишешь, — Наталис отошёл от меня, я воспользовался возможностью и отступил от края крыши. — Ты вампир, и этого не избежать. Скажу сразу, в городе, тем более, в Аргарде, тебе не выжить. Но я приглашаю тебя в клан. Вместе мы сильнее. Я такое предложение не каждому делаю.

Мы смотрели друг на друга. Глаза вампира сделались утомлёнными и старыми. Они повидали много, даже слишком много. Лорд Наталис Дэриор всунул мне в руки бумажный свёрток. Я развернул его и увидел подобие карты. Ага, вот и Аргард на ней отмечен, а где-то вдалеке от города стоял красный крестик.

— Это наш замок. Приезжай туда, мы тебя тепло встретим. И помни, тебя никто не заставляет. Мы ж не варвары какие-то, — на этих словах Мастер вампиров начал перевоплощаться. Через пару секунд он уже был нетопырем, а через мгновенье превратился в чёрную струящуюся дымку, которая полетела прочь.

\*\*\*

Безоблачное небо уже начало темнеть, стали загораться первые звёзды. Я шёл по тропинке через рощу, сжимая в руках карту. Вампиры выбрали не лучшее место для проживания – пришлось заплатить извозчику немало эйвенов, чтобы он привёз меня сюда. А ещё этот старик постоянно доставал меня вопросами. «Что энто за карта у вас, милсдарь? Клад ищете, милсдарь?»

Вдруг деревья начали редеть, и я вышел на песчаный берег небольшого озера. Ветер покрывал водную гладь рябью, в ней, как в зеркале отражалась полная луна. В центре водоёма вырастал скалистый остров, на котором стоял небольшой старый каменный замок. На моём берегу находился дряхлый деревянный понтон, к которому была привязана лодка.

Я залез в «судно», взял вёсла и начал энергично грести к острову. Лодка словно летела по озеру, разрезая тёмную воду носом. Вампиризм точно сделал меня сильнее…

Лодка подошла к острову, я культурно привязал её к такому же понтону-близнецу. Поднял голову и взглянул на древний, неизвестный мне ранее замок. Он стоял тут, в этой глуши уже множество веков – на стенах прижился мохнатый мох, плющ заключил башню в свои объятия. Где-то каменная кладка вообще треснула. Вот только в небольших решётчатых окнах горел, мерцая, тёплый свет. Я прошёл по тропинке и приблизился к высоким дубовым дверям-воротам. Железные ручки были оформлены в виде лиц гаргулий, которые держали в своих пастях кольца. Я воспользовался колоритным дверным молотком. За тяжёлой дверью послышались шаги, она с грохотом и скрипом открылась. Передо мной стоял высокий и бледный, как мертвец, эльф. У него были длинные прямые светлые волосы, зачесанные за заострённые уши. Выглядел он самоуверенно и гордо.

— Добрых сумерек, — протянул он своим тягучим низким голосом. Улыбнулся, показав клыки. Видимо, у них это было вместо рукопожатия, потому и я оскалился. Видимо, это выглядело нелепо, потому что вампир хохотнул. Он отошёл, впуская меня внутрь. Перед тем, как войти, я краем глаза заметил что-то справа от меня. Повернул голову – на крыше башни стоял лорд Наталис, кутаясь в мантию. Он приветливо мне улыбнулся. От такого дружелюбия по спине пробежали мурашки.

Я вошёл в холодный и слабо освещённый коридор. Незнакомый мне светловолосый вампир проводил меня до двери, стоявшей напротив входа. Оттуда доносился десяток голосов и задорный хохот. Кровопийца учтиво открыл мне дверь. Я вздрогнул от неожиданности – передо мной стоял, заложив руки за спину, знакомый мне Мастер вампиров. Лорд Наталис оскалился, я показал зубы в ответ. Только тогда он расхохотался, взял меня под руку и провёл в главный зал. Мы подошли к перилам. Чуть ниже, под нами, посреди небольшой комнаты с высоким потолком и роскошной люстрой, стоял длинный прямоугольный стол, на котором лежала бордовая скатерть. На нём же стояли многочисленные серебряные подносы с сырым кровавым мясом, и множество кувшинов с бокалами. Гости впивались в мясо клыками, раздирали его, запивали напитками, обменивались любезностями. И как только они заметили, как мы вошли, все мгновенно смолкли.

Я не удержался, чтобы не открыть рот, когда увидел, кто сидит во главе стола. На богатом кресле с высокой спинкой сидел знакомый мне библиотекарь Эрнест. Ему, кажется, было приятно моё искреннее удивление. Он поднялся и прошёл ко мне. Одет Эрнест был со вкусом – он носил серый фрак, из кармана на груди торчала красная роза. Бокал библиотекарь не оставил.

— Я вижу, вы уже знакомы, — сказал лорд Наталис. — У Эрнеста сегодня юбилей. Триста пятьдесят лет. Он, кстати, тоже Мастер вампиров.

— Что смотришь, Вик? — улыбнулся мне библиотекарь. — У вампиров тоже есть свои увлечения. Мне вот нравится читать, потому я работаю в Аргардской Библиотеке. Пока никто не заметил, что я не старею. Здорово, не правда ли?

Гости вновь зашумели, бокалы начали стучать по длинному столу. Все вампиры приняли меня за своего.

— Предлагаю поговорить в более уединённом месте, — Эрнест легонько подтолкнул меня в сторону винтовой лестницы сбоку. Лорд Наталис остался в зале. Вскоре мы с библиотекарем-вампиром оказались на балконе.

Эрнест присел на перила и глотнул из бокала.

— Будешь? — он протянул мне сосуд с густой алой жидкостью.

Я презрительно посмотрел на него и отступил. Мастер вампиров вздохнул:

— А ведь кровь пить лучше в сознательном состоянии, до приближения Жажды… Что ж, мне больше достанется, — Эрнест отпил из бокала, облизал губы.

Я облокотился на соседние перила.

— Эрнест.

— Да? — с любопытством отозвался старик.

Я помолчал, посмотрел на блестящее в лунном свете озеро. Спросил с надеждой:

— От вампиризма можно излечиться? Ведь есть способы? Тёмная магия, жертвоприношения тёмным богам, обряды?

— Нет.

— Но…

— Вампиры уже множество веков ищут способ. Даже Наталис пытался. Всё впустую.

— Да не может же такого быть!

— Однако это так, — поставил точку в этой теме Эрнест. Он устало вздохнул. — И ещё, Вик, ты должен запомнить правила…

— Кто вам сказал, что я один из вас? — с обидой возразил я.

— И всё-таки, Вик, ты вампир. Был бы человеком – не дошёл бы до нашего замка. Можешь не вступать в наш клан, но правила равны для всех представителей нашего вида. Первый закон – вампиры не убивают друг друга. Если бы мы враждовали, нас бы уже давно не осталось.

— Мило, — пробормотал я.

Какая ирония, кровожадные вампиры держатся друг за друга, каждый каждому товарищ, вы только представьте!

— Второй закон – мы убиваем жертв только в ограниченном порядке. Нельзя прийти и вырезать всю деревню. Надо делать всё аккуратно, чтобы людские правители не засуетились и не начали активную борьбу против нас. Охотники на вампиров и так нам досаждают.

— И что будет, если я не подчинюсь? Казните меня?

— Хуже.

Я облокотился о перила и вгляделся в сумрачную даль. Беспристрастная полная луна висела на безоблачном тёмном небе. Холодный ветер прокатился по балкону, заставив меня поёжиться.

— Я никогда не стану таким как вы. Ваши вампирские повадки мне противны. А вампиризм – это проклятье!

— Ты привыкнешь, Вик, — сочувственно произнёс Эрнест.

— Да пошли вы к Измираку! Я хоть может физически и вампир, но душой всё-таки останусь человеком!

Мне кажется, Эрнест искренне понимал меня. И даже сочувствовал. Может, он вспомнил себя сразу же после инициации. Хотя кто знает этих Мастеров.

Выход из замка я нашёл самостоятельно. Никто меня не держал.

\*\*\*

Я сидел на кухне, Джинни спокойно спала наверху. Заплывшая свеча отгоняла темноту, но не могла изгнать Тьму, лежащую во мне. На столе расположилась исписанная чернилами бумага.

«Да, Джинни, ты видишь, что я болен. Но это кое-что похуже простых людских болезней. Я стал тем, от чего люди запирают двери по ночам, а стража патрулирует улицы. Я вампир. Я мертвец, которому нужна чужая кровь, чтобы жить. Я ухожу, потому что опасен, в первую очередь – для тебя. Не ищи меня, не жди и не тоскуй.

*Любивший тебя до смерти, и любящий после,*

*Вик»*

Я поднялся в спальню, подошёл к кровати. Аккуратно, чтобы не разбудить, поцеловал Джинни в щёку. Она улыбнулась сквозь сон.

\*\*\*

Рынок встал у меня на пути. Я двигался к Серебряным Воротам, чтобы покинуть Аргард. Я боялся уходить, я не знал, что будет дальше.

Утро было солнечным, только это меня никак не радовало. Наоборот – лучезарное солнце, воздушные облака и голубое небо бесили как никогда. Я закрывался от света капюшоном моей кожаной накидки.

*Днем лихорадка - ночью пир*

*Ты теперь демон, ты вампир*

*В поисках новой жертвы в снег и зной*

*Вечный изгой* [*2*](#easy-footnote-bottom-2-6259)

На флейте задорную мелодию играл уличный музыкант. Я подошёл к нему, отнял инструмент и сломал его. К чёрту музыку.

На рынке было пыльно, мимо проезжали повозки с товарами и проходили упрямые навьюченные ослы. Несмотря на то, что было утро, народ на рынке уже появлялся. Покупатели лениво торговались с купцами.

Я проходил около мясной лавки. Под тентом стоял мясник и разговаривал с женщиной в капюшоне. Значит, не меня одного бесит это солнце.

— Всё свежее, госпожа, только вон телёнка забили…, — говорил продавец, с гордостью показывая товар.

— А мясо с… кровью у вас есть?

Я посмотрел на девушку. Она медленно повернула голову ко мне. Я увидел эти впалые глаза со скулами, эти дрянные рыжие волосы, торчащие из-под капюшона. Она ухмыльнулась, когда увидела меня.

— Я убью тебя, — прошипел я. Кулаки непроизвольно сжимались.

— За что же? — девушка скорчила рожицу озадаченного ребёнка.

— За то, что сделала со мной. Ты поплатишься, кровопийца! — я закатывал рукава. Кровь закипала в моих вампирских жилах. Я терял контроль над собой.

— Эй, парочка! — крикнул мясник. — Разборки в другом месте устраивайте, не то стражу кликну.

— Заткнись, — сказали мы с вампиршей одновременно, повернувшись на торговца. Не знаю, что он увидел в наших глазах, что уловил нашей интонации, но это подействовало – мясник замолк, поднял руки вверх и отступил от прилавка.

Мы вновь встретились взглядами. Девушка не выглядела обеспокоенно. А зря.

— Лучше бы убила, — сказал я, выбрасывая кулак ей в лицо. Вампирша была к этому не готова, мой нечеловечески сильный удар попал ей в челюсть, её развернуло.

Любой рыцарь сказал бы, что драться с женщиной – это низко. Но нет, это была не женщина. Даже не человек. Это самый настоящий безжалостный монстр.

— Ты что, не слышал о правилах? — прошипела вампирша, повернувшись. Её челюсть была смещена, изо рта потекла струя густой крови. Она, словно тигр, кинулась на меня, занесла руку, я механически заслонился, и её черные вампирские когти оцарапали мне предплечье до самого мяса. Бордовая кровь брызнула в стороны. Вампирша не остановилась, а продолжила осыпать меня царапающими ударами. Вместо боли я почувствовал, как на меня накатывается бешенство. И вот, я успел поймать её руку, схватил её, потянул и перебросил через себя. Она отлетела на несколько метров, покатившись кубарем по брусчатке.

Люди закричали, началась суматоха.

— Стража, стража! — как свинья заорал мясник и сбежал из-под торговой палатки.

Вампирша поднялась, согнулась, как дикий зверь. Растопырила пальцы с длинными когтями. На моих руках появились такие же. Она подскочила ко мне, вновь занеся ладонь, но я отпрыгнул вбок. Оказалось, на это и рассчитывала кровопийца – она мгновенно развернулась и со всей дури ударила ногой мне в грудь. Я, подобно мячику, отлетел в лавку с овощами.

Овощи взорвались, когда встретили моё тело, стол, на котором они лежали, с треском сломался. У меня перехватило дыхание от резкой боли в рёбрах. Чёрт, лишь бы сломанная кость не пробила лёгкие. Я, как врач, знал, что такое может случиться.

На рынок явилась стража, вернее, трое патрульных с алебардами. Вампирша отвернулась от меня и прыгнула в их сторону, пропав из моей зоны видимости. Я стёр с лица «томатную пасту» от взорвавшихся помидоров и начал искать подручное оружие. Нашёл большую увесистую доску, которую я проломил, когда влетел в эту лавочку. С трудом поднялся и вышел на улицу. Три солдата уже лежали на земле, на брусчатке под одним из них растекалась красная лужа. Вампирша, согнувшись и широко расставив ноги, смотрела на меня. Глаза её были безумны. Она подобрала алебарду и прыгнула.

Я заслонился доской – но та разлетелась в щепки, когда встретилась с заострённым наконечником орудия. Алебарда не остановилась, а прошла дальше и прошила мой живот, так легко, как иголка проходит через ткань. Я не удержался на ногах, вампирша пригвоздила меня к земле. Моя челюсть сжалась от адской боли, я чуть не откусил язык.

Подоспела стража и оцепила рынок со всех сторон. Они вытянули алебарды вперёд, но пока не решали ввязаться в наш поединок, видя, что стало с их товарищами.

Вампирша скалилась, смещённая челюсть придавала ей особый вид. Я же беспомощно держался за её оружие, чувствуя невыносимую боль в животе. Желудок проткнут, спровоцировано внутреннее кровотечение. Противница так крепко держалась за древко алебарды, что я не мог пошевелиться. Да, одной слепой ярости не достаточно, чтобы уложить врага на лопатки…

На крыше двухэтажного дома, стоявшего на рыночной площади, я увидел закутанного в мантию лорда Наталиса. Мы на миг встретились глазами, но ни один мускул на его лице не дрогнул.

Вдруг я увидел движение за спиной вампирши.

— Пусти его! — закричала какая-то девушка за её спиной.

Нет. Только не это…

Джинни схватила вампиршу за волосы и оттащила от меня. Кровопийца резко повернулась и ударила мою спасительницу по голове, так, что она отлетела в сторону. Всё внутри меня сжалось.

Я заревел от ярости, вытащил алебарду из дырявого живота, резко поднялся. Потеря крови на меня никак не влияла, адреналин ударял в голову. Я замахнулся и, крича, со всей дури, наотмашь ударил клинком боевого топора по вампирше. Её голова взлетела в воздух, разбрызгивая кровь повсюду, а тело повалилось на брусчатку. Я бросил алебарду и кинулся к Джинни. Через оцепивших рынок стражей протиснулись охотники на вампиров. Все трое направили на меня арбалеты.

— Стоять, кровосос! — крикнул молодой парень-охотник. Капитан охотников на вампиров молчал, но с прицела меня не спускал.

Я проигнорировал их и приблизился к Джинни. Её неизменное голубое платьице было всё в пыли. Мои колени подкосились, я присел около неё. Взял её за руку, нащупал артерию. Пульса нет. Нет, я это так не оставлю!

— Лекаря! Целителя! — закричал я, начиная искусственный массаж сердца. Никто не откликнулся. Я знал, что по правилам, лекарь уже должен быть здесь. Но кто приблизится к мужчине, у которого дыра в животе, руки словно пропущены через мясорубку, а он прекрасно держится?

Я сделал пятнадцать надавливаний на грудь, безжалостно пачкая своей кровью её голубое платье. Зажал её нос и вдул воздух в открытый рот. Повторил. Если бы я мог колдовать, я бы, может, реанимировал её парой заклинаний… Я повторял и повторял массаж сердца, на глазах начали скапливаться слёзы. Всё без толку!

— Нет… нет…, — шептал я, дрожа.

Я поднял тело Джинни, обнял её, прижал к себе, безжалостно марая своей кровью её платьице. Слёзы скатывались по моей щеке и падали на её плечи. Я был опустошён, я был обессилен. Я долго целовал её холодные, синеющие губы. Я отказывался верить в это. Но это было так.

Я мягко уложил Джинни на холодную брусчатку. Поцеловал её в лоб. Слеза упала на её спокойное лицо, скатилась по щеке.

Больше я ничего не помнил.

\*\*\*

Я очнулся от адской боли. Распахнул глаза и увидел Эрнеста. Он был одет более сдержанно – его худые плечи покрывал пепельный плащ. Вампир держал в руке окровавленный арбалетный болт с амагитовым наконечником, который, видимо, только что вытащил из моего живота. Моё дыхание перехватило от боли.

Я лежал на холодной каменной глыбе в какой-то пещере, рядом со мной горела заплывшая свеча. Мастер вампиров отбросил болт в небольшую кучку со стрелами, ножами и другим окровавленным мусором. Я осмотрел своё издырявленное и окровавленное тело. С ужасом взглянул на обрубленную по кисть правую руку. Во рту чувствовалось что-то солёное.

— Ты устроил настоящую мясорубку в Аргарде, — опередив мой вопрос, сказал Эрнест. — Однако выстоял даже против охотников на вампиров. Хотя без Наталиса ты бы уже был пеплом.

— Он… спас меня? — хрипя, спросил я.

— Почему-то, да, — ответил Мастер вампиров. — Но он на тебя очень зол. А ещё больше злы на тебя другие. Теперь император займётся нами.

— Я… не помню ничего, что было после боя с вампиршей…

— Не мудрено, ты же был в бешенстве. Даже самые дикие и бесконтрольные вампиры не впадают в такую ярость.

— А что с ней стало?

— С рыжухой? Сожгли её.

Я попытался встать с глыбы, но упал на холодный каменный пол пещеры. Эрнест мне не помог, он лишь стоял, смотря на меня и заложив руки за спину. Через несколько секунд я и сам справился.

— У тебя много ран от амагита. Они нескоро затянутся. А дыра от алебарды уже наполовину зажила.

Я оглядел брюхо. Действительно, плоть начала стягиваться. Я, хромая, подошёл к выходу из пещеры и вышел на открытый воздух. На меня тут же налетел пронизывающий ветер, а ослепительный свет заставил меня закрыться ладонью левой руки. Когда глаза к нему привыкли, я увидел хмурую равнину. Небо было застлано тучами. Вдалеке тёмной точкой чернела столица.

— Что будешь делать дальше? — Эрнест тоже подошёл ко мне.

— К вам соваться мне нельзя, я правильно понимаю? — мрачно спросил я.

— Разве ты бы стал?

Я покачал головой.

— Я… я не знаю, что будет дальше. Я не знаю, кем я буду. У меня больше нет надежды, Эрнест.

— Та… девушка…, — протянул Мастер. — Она была тем, что заставляло тебя оставаться человеком, будучи вампиром?

Я повернул на него свои глаза, полные боли. Ком встал в горле.

— Да, Эрнест. Теперь я понял. Да.

Конец.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)