## Осенью длинные дни

Как свадьбой заканчивается сказка, так и фэнтези начинается поступлением в Магическую Академию. Но не всегда же следовать традициям? Эта история закончится вовсе не поцелуем у алтаря, а начнётся отнюдь не поступлением в некое таинственное учебное заведение. А истоком ей послужит...

- Козёл! Уходи, зараза такая!

Банальная ссора? Отнюдь.

- Ну и чего ты на бедное животное кричишь? Что тебе несчастный козёл сделал-то?

- Он мои запасы трав съел!

Боевики и лекари - прекрасные напарники.

- Икари, ну, не волнуйся. Я попрошу компенсацию у хозяина этого козла, и на эти деньги мы вместе купим новые травы, хорошо?

И эти двое - не исключение.

- Хорошо, Аки. Спасибо. Я тогда схожу в лавку, приценюсь?

Аки и Икари. Икари и Аки. Прекрасная команда и лучшие друзья.

- Иди уж, иди. Я разберусь. А завтра в путь.

Икари - лекарь. Аки - боевой маг. И это их пятый год работы в одной команде. Это их пятый год вместе, но первый - уже самостоятельно. Они закончили последний курс в местной академии магии и вышли в свободное плаванье. Несколько месяцев Аки и Икари путешествовали по всей стране, влипая в неприятности (простите, приключения). И, возможно, совсем скоро они встретятся с новой опасностью лицом к лицу. Только их это не пугает - они маги, в конце концов. И их дружбу, что крепче мифических драконьих доспехов, ничто не сломит.

Небо, по-летнему светлое, как вылинявшая голубая занавеска, радовало глаза отсутствием хоть малейшего облачка, что означало ясный день без дождя. Первый, собственно, за всю осень. Листва, ещё совершенно зелёная, блестела на солнце ярким глянцем, насыщенная влагой за всю предыдущую ненастную неделю. Радуга сияла на каплях росы, покрывших сочную траву. Нестерпимо блестели лужи в лучах солнца. Сквозь ажурную крону дуба, под которым стояли недавно Аки и Икари, пробивались редкие лучи, разбавляя густую тень нитями света. Икари ушла, проваливаясь по щиколотку в грязь, в которую после долгого дождя превратилась дорога, а Аки остался под дубом. Вниманием юноши завладел козёл, флегматично жующий свёрток бумаги, в котором лежало редкое достаточно растение, прекрасно останавливающее кровь. Прямо в луже лежала сумка Икари, рядом лежали вывалившиеся оттуда травы, безнадёжно уже испорченные, а лямка этой самой сумки намоталась на рог козла. Собственно, именно так Икари и лишилась не только запаса трав, но и дорогой кожаной сумки - лишь на миг поставила её на землю, и тут как тут зловредное парнокопытное, утащившее ценный груз.

Аки ненадолго задумался, прикрыв глаза, а когда он вновь открыл их, то увидел, как козёл перешёл с трав на саму сумку, начав жевать уже её вышитый бисером бок. Кроме того, Аки приметил и немолодого низкого мужчину, крутившегося неподалёку.

- Эй, милейший! - Аки без промедления окликнул несчастного. Мужчина вздрогнул и поднял глаза на мага, все так же стоявшего под дубом. Аки с удивлением признал в нем хозяина таверны, где они с Икари собирались остановиться. Да и сложно было не узнать такую личность - у вышеупомянутого мужчины отсутствовала добрая половина зубов, а поперёк щеки шёл уродливый шрам. При всей своей бандитской внешности мужчина отличался телосложением, в народе получившем наименование "сдобная булочка", или же, говоря простым языком, фигура его напоминала почти идеальный шар.

- Чево вам, хаспатин маг? - боязливо поинтересовался мужчина, подходя ближе к Аки. Запах свежести, оставшийся после дождя, перебил запах перегара.

На лице этого мужчины сначала проступило удивление, потом снисходительность. Почему? Аки видел такую реакцию на себя не раз. Сложно как-то иначе относится к высокому и худому парню лет двадцати или двадцати пяти на вид. Аки не раз говорили, что с его смазливой внешностью - прямым носом, большими зелёными глазами, растрепанными чёрными волосами, достаточно длинными, до середины шеи, ещё и чёлкой, падающий на один глаз - его уважать никто не будет. Да и одежда не была особо богатой - добротный походный костюм чёрного цвета, в подобных красовался каждый второй наемник. Единственное, что отличало парня от тех самых наёмников - это кинжал. Он висел в ножнах на поясе и был простым, без каких-либо украшений. Только вот качество оружия сразу бросалось в глаза и указывало на его настоящую стоимость.

Несмотря на каменное выражение лица, не казался молодой парень серьёзным. И трактирщик бы не воспринимал его всерьёз, послав далеко и надолго, не будь на отвороте плаща красного значка мага.

- Козёл ваш? - ткнул пальцем в козла Аки, чуть скривившись от убойного аромата, исходящего от трактирщика.

- Мой, - кивнул мужчина, почесав шрам на щеке. - А че?

- Он съел редкие травы и испортил сумку. С вас компенсация!

Трактирщик тоскливо вздохнул. И начался торг...

\*\*\*

Эта деревенька была небольшой. С три десятка домов - ну, что это, по сути? Но зато стояла эта деревня недалеко от тракта, близко к лесу и рядом с графским замком, поэтому трактир, хоть и плохонький, тут был. Низкий - всего на два этажа, деревянный, с косой вывеской над входом, небольшими окнами, затянутыми бычьим пузырем. Дверь всегда скрипела, а в дожди разбухала так, что взрослый мужик едва мог её открыть.

Внутри трактир был прост. Стойка напротив входа, несколько высоких табуреток у неё, засыпанный опилками пол, крепкие дубовые столы и скамейки, несколько керосиновых фонарей.

Помощница трактирщика, по совместительству подавальщица, тоскливо смотрела на девушку, развалившуюся на табурете у стойки. Вроде как её вещи съел их козёл местный. Наглая тварь, но сделать с ним ни у кого рука не поднимается. Вот и появляются порой такие постояльцы, у которых что-нибудь да попортило вредное парнокопытное.

Девушка была низкая, с широкой костью, ещё и с огромными лапищами. И не в платье даже, подумать страшно! Красовалась посетительница в широких брюках и в расстегнутой мужской курточке, под которой виднелась простая рубашка на шнуровке. Да и украшений особо нет - только из-за ворота рубашки выбился кругляш из серебра, украшенный драгоценными камнями. Так обычно амулеты выглядят, их у постояльцев помощница трактирщика видела немало. Обычно такие амулеты для защиты служат, и стоят недешево. Но денег с девушки не срубишь - пострадавшая же!

И ест как не в себя. Сидит вот, третью порцию жаркого наминает, да так, что за ушами только трещит. Поправляет очки в тонкой чёрной оправе, оглядывается по сторонам иногда, словно ищет кого. А глаза у неё узкие, со светлыми короткими ресницами. И цвет такой красивый - карий, глубокий, словно бархат дорогой. Подавальщица снова вздохнула, наливая вторую уже кружку эля. Может, и не красавица эта девушка, а все же привлекает внимание. Хоть волосами своими, короткими, светлыми такими, золотистыми, как облака на последних минутах заката. Уши у неё только оттопыренные, пусть и небольшие. Да и нос такой, кнопочкой, чуть вздернутый.

- Завидно? - вдруг спросила посетительница, вздернув изящно бровь и глядя прямо в глаза подавальщице. Та только кивнула устало.

- Так вы вот, какая милая. За вами, небось, парни без конца волочатся. А я...

Она махнула рукой.

- Икари я, - тихо рассмеялась посетительница. - И я лекарь. Через полчасика ко мне зайди, я тебе зелье для кожи дам. И для волос что-нибудь подберу. Да не бойся, бесплатно.

Назвавшаяся Икари отвернула лацкан курточки и показала красный значок, прикреплённый к подкладке. А после встала и пошла на второй этаж, махнув на прощание рукой.

А помощница трактирщика быстро позвала рыжего мелкого мальчишку и, прошептав ему что-то тихо, отправила куда-то.

Вылетев из трактира, мальчонка столкнулся с немолодым конюхом и упал.

- Ну и куда ты летишь, Оками, словно волком укушенный? - немолодой подтянутый мужчина добавил ещё пару совершенно непечатных слов, поставив парня на ноги.

- Кейофи просила милорду графу передать, что маги в деревне есть. Может, они помогут миледи Мегами!

Не дождавшись ответа от задумчивого конюха, мальчишка Оками убежал, проваливаясь в грязь размокшей дороги.

\*\*\*

- Ну что, ждём посетительницу, ангел добродушия и бескорыстия? - хмыкнул Аки, открыв дверь и пропуская внутрь комнаты Икари.

Напарники не раз жили в одной комнате - конечно, в целях экономии. Эта же временная жилплощадь им досталась бесплатно как часть компенсации, и была на удивление тесной. Две кровати, застеленные чистым бельём, одна тумбочка между ними, маленькое окно напротив двери, затянутое бычьим пузырем, и... Все. Даже сундук для вещей отсутствовал.

Аки присел на свою кровать. Чуть-чуть попрыгал.

- Не скрипит, - довольно произнес Аки и улыбнулся. На его щеках сразу появились невероятно милые ямочки.

Икари громко рассмеялась и полезла под кровать Аки. Тот не спешил ей помочь, только передвинулся ближе к окну. Вскоре девушка вытащила небольшую сумку.

- Хорошо, что зелья у меня остались. Травы, конечно, жалко, но зелья ещё дороже было бы восстанавливать. Тут, к тому же, мои личные наработки.

Разложив на своей кровати целую кучу бутылочек с самым разным содержимым, Икари принялась искать те самые, нужные, которые обещала помощнице трактирщика. Аки молча наблюдал за этим.

Икари продолжала искать. Вскоре в дверь неуверенно постучали.

- Открой, это та девушка пришла, - коротко бросила Икари Аки, продолжая перебирать зелья.

Аки демонстративно горько вздохнул, встал и распахнул дверь. В комнату вошла та самая подавальщица. Она покраснела, а поскольку была рыжей, да ещё и с бледной кожей, алые пятна некрасиво выделялись на щеках. Она смущённо теребила подол, старательно смотря вниз.

- Госпожа лекарь, господин маг. - она кивком поздоровалась. - Меня Кейофи зовут.

Икари отвлеклась от поиска зелий и подняла голову:

- Чуток подожди, никак тебе не могу найти зелья...

Аки сел обратно на свою кровать. Кейофи кивнула и встала у двери, продолжая теребить подол платья. Так, в молчании, прошло несколько минут.

- Ага, нашла! - радостно воскликнула Икари и протянула дернувшейся от неожиданности Кейофи несколько пузырьков.

После краткого объяснения, что, как и с чем, Кейофи поблагодарила Икари и уже собралась уходить, даже взялась за ручку двери, но на пару мгновений она задержалась:

- У нас граф... Точнее, его жена, миледи Мегами, очень больна. Не могли бы вы... Ну...

- Мы не можем прийти без приглашения, - заметил Аки.

- Вам, скорее всего, скоро пришлют слугу. Просто... - Кейофи грустно вздохнула. - Пожалуйста, не отказываетесь. Хотя бы посмотрите на неё.

И Кейофи вышла из комнаты, аккуратно прикрыв за собой дверь.

Аки и Икари озадаченно переглянулись.

- Подождём?

- Подождём. И отдохнём пока.

Но долго их отдых не продлился - в дверь их номера постучались, уверенно, сильно.

- Господа маги, к вам посланник от графа.

\*\*\*

- Приветствую, милорд...? - Аки склонил голову в приветствии.

- Саисени, - коротко бросил мужчина.

Граф Саисени оказался черноволосым мужчиной лет сорока. При взгляде на него возникала лишь одна мысль: медведь. Милорд отличался могучим телосложением, да и ростом тоже. Аки, один из самых высоких в своей группе академии, был едва ли не на голову ниже графа, что уж говорить про Икари, которая Саисени дышала в пупок.

- Мы слышали, ваша жена больна? - Икари сразу перешла к делу, на что Аки только покачал головой. В высшем обществе отнюдь не принято было так сразу говорить о целях визита.

- Верно, - недовольно сказал граф. - Конечно, у неё побывало много магов более... Высокого ранга. Но они не смогли помочь по некоторой причине.

Икари недовольно скривилась, даже не пытаясь скрыть свою реакцию. Намекать на их с Аки некомпетентность - как же, всего лишь юные выпускники, никак не магистры...

- Успокойся! - тихо прошептал Аки Икари на ухо, взяв её за руку.

Как ни удивительно, но подобными выпадами часто награждали юных напарников. Пожалуй, сейчас это было даже достаточно... Вежливо. Порой бывало и хуже.

- Можем мы взглянуть на вашу жену? - спросил Аки, подняв глаза на милорда Саисени.

- Пока нет, она спит, - все так же недовольно ответил граф. - Но я и так могу вам сказать, что от вас требуется. Вы должны добыть кровь дракона.

Икари вскинула брови. Список болезней, лекарством от которых была именно драконья кровь, был невероятно узок. Если быть точнее, то таких болезней было всего три. И для лечения всех требовалась именно свежая кровь. Но проблема заключалась в том, что драконы охранялись государством. А добровольно не всегда эти рептилии, пусть и разумные, соглашаются пожертвовать свою кровушку на лечение "простых людишек". И тогда... Нанимали боевиков, которые, ни в коем случае не убивая дракона, могли его усыпить и взять кровь насильно. Только вот это было мало выполнимо, и почти всегда людям приходилось искать других драконов, которые могли бы согласиться поделиться кровью.

- Я так понимаю, все эти маги более высокого... ранга, что бывали у вашей жены, были лекари без напарников-боевиков? - усмехнувшись, заметила Икари. Граф нахмурился, но кивнул. Икари продолжила. - Тем не менее, я хочу взглянуть на вашу жену. От того, чем именно она болеет, зависит количество требуемой крови. И, кстати, нам надо...

Икари не успела закончить - в гостиную, где велась беседа, кто-то зашёл, громко хлопнув дверью. Как оказалось, этим кем-то была женщина лет тридцати пяти, очень высокая и худая. Она была одета в домашнее платье, и, несмотря на тёплую погоду, куталась в шаль. Её тусклые каштановые волосы оттеняли бледную до синевы кожу. С первого взгляда, да и со второго тоже, женщина напоминала скелета, обтянутого кожей.

Граф подскочил к женщине и ласково взял её за руки.

- Мегами, милая, ты уже проснулась?

Женщина кивнула и повернулась к магам, спрашивая:

- Дорогой, у нас гости?

- Маги. Господин Аки, госпожа Икари, представляю вам мою жену, миледи Мегами. - сообщил граф.

\*\*\*

- Что-то мне в этом деле не нравится! - Аки помог Икари перебраться через поваленное дерево и запустил в заросли магический светлячок.

- Что именно? - Икари отвела в сторону ветку тоненького молодого дуба и внимательно осмотрелась. После разговора с милордом Саисени и миледи Мегами Аки и Икари сразу направились к ближайшему логову дракона. Пока они лишь немного отошли от замка и сейчас обходили по дуге деревню, где решили ненадолго - пока не завершат это дело - задержаться. Тропа виляла и порой прерывалась, нередко приходилось идти практически через сплошные заросли кустов снежноягодника. Но магический поисковик, запущенный Икари, вёл именно по этому пути.

- Крови здесь требуется немного, ты говорила, достаточно одной-двух склянок. Дракон мог без проблем одолжить столько крови, а граф достаточно богат, чтобы заплатить столько, сколько требуется. Но нам говорят, что дракон даже слышать не хочет о графе и его жене...

Аки замолчал и поднял ладонь вверх отработанным жестом. "За нами кто-то идет". Вскоре стал слышен шелест травы и треск веток. Шли двое, не особо скрываясь.

- Говорю же, они здесь пойдут! Мне в замке это сказали!

- Но этот путь не самый удобный!

Из-за поворота показалась Кейофи с рыжим невысоким парнишкой.

- Но все маги здесь ходят, - упрямо мотнул головой парень, такой же рыжий, как и сама Кейофи.

- Оками, вот они! - радостно воскликнула Кейофи и, поудобнее перехватив огромную корзину, ускорила шаг.

- Кейофи? И?... - Икари приподняла бровь в удивлении.

- Оками, мой племянник, - представила парнишку помощница трактирщика. - Мы это, еды вот вам прихватили, да и проводить к дракону хотели. А то все маги здесь идут, что-то там про поисковики говорят, а здесь идти неудобно, тропа-то заросшая! Да и не три с половиной часа тут идти, а чуть ли не половину дня. Лес у нас густой, поесть хорошо будет. А маги ничем помочь нашей миледи не смогли, все говорят, что дракон не даёт кровь, предлагали ждать боевика. А тут вы! Вот мы и волнуемся. Мы на вас очень надеемся...

Кейофи быстро протараторила, похоже, заранее заученный текст и покраснела.

Икари вздохнула, а Аки взял корзину из рук и девушки и жестом велел вести кратким путем к дракону.

- Вы учитывайте, что мы лишь недавно выпустились, - заметила мимоходом Икари. - Я бы не стала возлагать на нас большие надежды.

\*\*\*

Местный дракон, как, впрочем, и многие другие, которых встречали за свою недолгую жизнь Аки и Икари, жил в полуразрушенном древнем храме.

Это монолитное (ранее) строение, сейчас же просто заброшенные развалины, было хорошо видно за несколько миль - кривые башенки вздымались над лесом на несколько десятков локтей.

Вход в храм сохранился неплохо - только по бокам ворот потрескались изразцы.

Дракон лежал среди зала, подставив гибкое тело лучам солнца. Нестерпимым огнём сияла алая с золотом чешуя. Потолок в этом помещении был разрушен, и сквозь пролом было видно небо и башни храма.

- Здравствуйте, многоуважаемый дракон! - Аки отвесил поясной поклон и ткнул под колено Икари, чтобы та повторила приветствие. Икари закатила глаза и раздражённо вздохнула, но повторила маневр напарника.

- Чего вам надо от великого Инсуто-кхл-л-л-кхлы!?

- Простите? Вас зовут... Ин... Инсутокхла? - тихо хихикнула Икари, выпрямляясь и поправляя сползшие на кончик носа очки.

- Нет! Я Инсутол-л-кха!

- Его Инсуторра зовут, просто он это... Того... Рычать не умеет.

Громко прошептал Оками, высовываясь из-за стены. Кейофи и Оками не стали заходить внутрь храма, оставшись снаружи.

Инсуторра недовольно посмотрел на мальчишку, встряхнув длинными золотыми усами. Дракон привстал и распахнул небольшие крылья, едва ли в четверть его длинного, с десяток локтей, тела. Огнём блеснули угли глаз, блики пробежали по зеркальной алой чешуе на спине, сверкнуло золото на животе и крыльях.

- Так зачем вы явились, плезленные смелтные? - Инсуторра хлопнул хвостом по полу, подняв в воздух серую пыль и мелкую каменную крошку.

- А... А... Апчхи!

В воздух взлетели тучи пыли, и все отчаянно зачихали, в том числе, и Инсуторра. Но драконы, когда чихают…

Струя алого пламени полетела прямо на Икари и Аки, плавя по пути камни. И вот уже жаром полыхнул в лицо магам раскаленный воздух, как вдруг...

Икари выскочила вперёд, скрыв за своей спиной Аки. В тот же миг огонь столкнулся с ледяной стеной, и девушка упала.

- Плостите, я нечаянно! - Инсуторра потёр лапой нос и потряс головой.

- Да, ничего, главное, живы остались! - немного истерично хихикнула Икари, пока Аки поднимал её с пола. Обняв подругу за плечи, Аки повертел головой по сторонам, разыскивая Кейофи и Оками. Те выглянули из-за все той же стены и помахали руками.

Икари расстегнула курточку и достала амулет, виденный раньше Кейофи. Тот самый, круглый, серебряный. После того, как дракон нечаянно чихнул, он явно потускнел. Стало темнее - солнце спряталось за облака. Тень накрыла храм.

- Хороший амулет, надо его зарядить будет! - кивнул Аки.

Икари снова хихикнула и спрятала амулет обратно под курточку.

- Ничего, на еще один чих его хватит...

- Эм... Ну, чего вам надо было-то? - немного неуверенно спросил Инсуторра. В его голосе звучала вина.

- Кровь, - затоможенно кивнул Аки. - Жена местного графа, миледи Мегами, нуждается в срочном лечении, и только ваша кровь може...

- Даже слушать не желаю! - неожиданно дракон зашипел, выдувая из носа клубы дыма. Его усы зловеще заколыхались. - Я не буду помогать никому, связанному с Саисени!

- А если мы вас усыпим?

Аки подобрался, насторожился и положил руку на свой кинжал, висящий на поясе. Маг вышел вперёд, закрывая собой Икари. Тихо охнула напуганная Кейофи. Солнце снова вышло из-за туч и осветило всех, находящихся в этом зале.

Этому яростному и горячему светилу было совершенно безразлично все, что бы ни происходило далеко внизу, и в том числе совершенно не интересовалось оно тем, что разворачивалось под разрушенным сводом древнего храма. Оно лишь сияло, заливая все своими золотыми лучами.

- Не получится! - клокочуще рассмеялся Инсуторра. - На этот случай я подстлаховался!

Икари зашептала едва слышно сканирующее заклинание, а Аки, нахмурившись, угрожающе поинтересовался:

- И как именно, позвольте узнать?

- Едва вы на меня наложите заклинание сна, слаботает цепная ловушка, и все жители близлежащей делевни умлут!

Испуганно вздохнула Кейофи, пискнул сдавленно Оками, а Икари тихо чертыхнулась.

- Он говорит правду.

Икари показала Аки светящийся шар, в котором хранились результаты сканирующего заклинания.

\*\*\*

Расстроенные, Икари и Аки медленно плелись следом за Кейофи. Оками то убегал вперёд, то задерживался где-нибудь и потом догонял компанию.

В тягостном молчании они шли к деревне. Дорога виляла между высокими дубами. Изредка можно было заметить первые жёлтые листочки, белку, торопливо перебегающую с ветки на ветку, белеющие среди ещё зелёной сочной листвы плоды снежноягодника... Оками с интересом оглядывался, а потом, подскочив поближе к Аки, он задал давно интересующий его вопрос:

- Господин маг, а почему у вас кинжал такой простой? Даже без камушков?

Аки усмехнулся и достал свой кинжал из ножен. В солнечных лучах блеснуло серебряное напыление на лезвии.

- Важны не камушки, Оками. Этот кинжал - фамильный, им ещё мой прадед убивал нечисть. Видишь серебряное напыление на кромке? - Аки спрятал кинжал обратно в ножны, едва Оками рассмотрел заинтересовавшее его оружие поподробнее. - Этот кинжал мне очень дорог.

Оками важно покивал и отбежал немного назад, заинтересовавшись яркими цветами горечавки, цветущими на самом краю дороги.

- Держи. Улыбнись, мы что-нибудь придумаем!

Обернувшись, Оками увидел, что не только он заинтересовался дикими цветами. Икари, неуверенно улыбаясь, приняла небольшой букетик из душицы, горечавки и марьянника, только что сорванных Аки.

Оками подскочил к Кейофи и подергал её за рукав:

- Тетя Кейофи, а они ведь, правда, мило вместе выглядят? - очень громким шёпотом спросил парнишка.

Кейофи улыбнулась и потрепала Оками по голове:

- И точно, твоя мама, моя сестра, так же улыбалась, когда твой отец ей предложение делал! К слову, он ей тоже дарил цветы горечавки! - хитро закончила Кейофи, с намёком глядя на букет в руках Икари.

Все, что произошло в разрушенном храме, не забылось. Но казалось, проще вовсе не думать об этом. И весёлое подтрунивание над юными магами было не таким уж и плохим способом отвлечься для Кейофи и Оками.

Икари и Аки одновременно смутились. Девушка прижала к груди цветы, а её напарник покраснел и улыбнулся, показав милые ямочки на щеках.

- Мы просто друзья! - вместе сказали они и так же вместе рассмеялась.

Да, у них ещё будет время придумать выход из сложившейся ситуации.

\*\*\*

Магов принимали все в той же гостиной, что и в первый раз. Богатая обстановка, несколько кресел и незажженный камин.

- Приветствую, милорд Саисени, - Аки склонил голову в приветствии. - К сожалению, возникли непредвиденные трудности...

Икари отвела глаза. Провал. Это был их провал.

- Что это значит?! - лицо Саисени мертвенно побледнело, на висках синими реками вздулись вены, а щеки покрылись горячечным румянцем. Вот только, к священному ужасу волшебников, в его глазах заблестели слезы.

- Это значит лишь, что нам понадобится немного больше времени, - устало вздохнув, пояснила Икари. - Нам нужна ваша помощь. Вы знаете, есть ли в трех-четырёх днях пути ещё драконы?

- А что с Инсуторрой? - нахмурился Саисени. Ответил ему Аки:

- Он отказался давать кровь добровольно, а в случае, если мы решим её взять насильно, угрожал убить жителей близлежащей деревни.

Саисени упал в кресло и закрыл лицо руками.

- Спасибо за то, что вы сделали. Сколько мне заплатить?

- Боюсь, вы немного не поняли. Мы продолжим работу над этим делом, - мягко сказал Аки. - Мы просто технически уже не сможем отказаться.

- В смысле? - непонимающе нахмурился граф.

- Дело в том, что каждый студент магической академии на последнем курсе приносит клятву... - начал Аки, и за ним подхватила Икари:

- Лекари - о том, что каждого больного, которого возьмут и которого можно спасти, вылечат.

- А боевики - о том, что каждого жителя нашего королевства - как человека, так и не человека - будут защищать.

- И первые пять лет после выпуска никто не может нарушить эту клятву, - закончил Аки. - Иначе - смерть. После действие клятвы слабеет и условия смягчаются.

Саисени помолчал. А потом вздохнул устало:

- Что же, это не так уж и плохо. Да, есть в двух днях пути от замка один городок. Точнее...

- Милорд! Милорд Саисени! - в гостиную ворвалась немолодая горничная. - Миледи Мегами плохо!

Саисени вскочил с кресла и испуганно сглотнул, приложив ладонь к сердцу.

Не медля, граф направился следом за служанкой. Аки и Икари переглянулись и поспешили за ними.

Горничная привела их к спальне миледи; ещё у дверей в комнату было слышно надсадный громкий кашель. Саисени зашёл первым, служанка осталась снаружи. Икари, шёпотом попросив Аки подождать в коридоре, зашла в спальню.

В богато обставленной комнате горел камин, несмотря на тёплую ещё погоду. Неярко горели магические светильники. Окно было чуть-чуть приоткрыто, и тяжёлые голубые шторы слегка колыхались от ветра. За окном было видно алеющее небо, на горизонте уже окрасившееся в синий цвет. Только пушистые облака, подкрашенные розово-золотым, лениво плыли куда-то вдаль. Вечерело.

На кровати лежала бледная, как смерть, миледи Мегами, только лихорадочный алый румянец расцветил щеки, которые сильно впали, обтягивая кости сухим пергаментом. Женщина тяжело и поверхностно дышала, на лбу её выступила испарина. Она была укрыта несколькими пышными тёплыми одеялами и тряслась от холода.

Саисени испуганно бросился к жене и взял её за руку. Икари присела на пуфик возле кровати и приложила ладони друг к другу. Её пальцы едва заметно засветились слабым голубым светом. Икари медленно развела ладони в стороны. Между ними возник небольшой шарик. Он, подрагивая, подлетел к голове Мегами и стал растягиваться в тонкую прозрачную пленочку вдоль её тела. Кашель миледи стал стихать. Она стала засыпать. Икари, быстро утерев со своего лба испарину, тихо прошептала:

- Милорд Саисени, давайте выйдем.

Граф с сожалением отпустил руку жены и вышел следом за Икари из комнаты.

- Я ослабила действие болезни. К сожалению, заклинание долго не продействует. Срочно нужна кровь дракона, но сроки сократились. У нас не более шести часов.

\*\*\*

Икари пинком открыла дверь в номер, и та с грохотом ударилась об стену. Кинувшись к своей сумке с зельями, что так и валялись на кровати с того самого момента, как они ушли, она принялась искать нужные баночки. Аки же, с трудом протиснувшись мимо Икари, прошёл к окну.

- Что будем делать? - грустно спросил он и откинул с лица чёлку.

- Надо убить дракона.

- Но... - возмутился Аки.

- У нас есть выбор? - повернулась на мгновение к напарнику Икари, снимая и протирая от пыли очки. Аки был зол.

- Икари, прошу, пойми - мой долг - защищать жителей нашей страны, я приносил клятву и не могу её нарушить!

Аки злился редко, но если и злился, то это было опасное для жизни зрелище. Просто потому, что Аки - боевой маг. И в момент его ярости глаза начинали светиться потусторонним голубым цветом, а волосы вставали дыбом.

- Я тоже приносила клятву, Аки, и сейчас у меня нет выбора. Я обязана сделать все, что возможно, для спасения графини. И если для этого надо убить дракона, мне ничего не остаётся, кроме как сделать это!

Икари же злилась чаще, и магом была посредственным - поэтому сейчас её волосы лишь слегка зашевелились, словно под действием ветра. Бросив попытки найти нужные зелья, девушка просто схватила сумку и закинула на плечо.

- Дура! Ты же не боевик, ты же погибнешь!

- А у нас есть выбор? Чёртова клятва не даст отступить ни мне, ни тебе!

Аки замер. Его глаза широко раскрылись, и он быстро щёлкнул пальцами.

- Хорошо! Я пойду и убью дракона!

Аки двинулся к выходу из комнаты, но Икари встала посреди неширокого прохода:

- И умрёшь от клятвы!

Аки схватил Икари за руки, но та выдернула ладони и вышла прочь из номера, напоследок бросив короткое:

- Ты идиот, но слишком мне дорог. Я не могу позволить тебе так глупо погибнуть. Я сама попробую справиться.

И она заперла за собой дверь.

Аки, тихо шипя, полез в окно.

- Дура, дура! Надо успеть прежде, чем она придёт к дракону...

\*\*\*

Аки, упершись ладонями в колени, согнулся, пытаясь отдышаться. После часового бега по пересеченной местности лёгкие отказывались принимать воздух, и парень громко сопел, с тихой злостью глядя на ворота, ведущие в храм дракона. Уже окончательно стемнело, и Аки прошлось зажечь магический светлячок. Небо было ясным, и широкий серп луны освещал храм, стоящий на поляне, но серебристый чистый свет не мог пробиться сковь густые кроны дубов. Зато свежий воздух и физические упражнения знатно прочистили мозги, и Аки пришла в голову вполне неплохая идея... Постояв минут пять и окончательно придя в себя, Аки мельком отметил, что Икари здесь нет - её ауры он не чувствовал. Правда, был вариант, что Икари уже была у дракона и просто подтерла за собой следы, по старой, ещё академической привычке.

Аки выпрямился и зашёл внутрь, стараясь разглядеть в дрожащем зеленом свете магического огонька путь.

- Простите, многоуважаемый дракон, что я потревожил ваш покой.

Инсуторра был все в том же зале, что и утром, и, кажется, даже не поменял позы. Аки, застыв на пару секунд на входе, прошёл чуть вперёд и поклонился.

- Боевик, и вежливый? - Инсуторра лениво приоткрыл один глаз и демонстративно зевнул, показав впечатляющей длины клыки. - Ну, чего хотел?

- Подскажите, не появлялась ли здесь моя напарница?

Аки выпрямился и нахмурился, оглядываясь вокруг. Следов битвы не было видно.

- Это блондинка та, с которой ты здесь днем был? Нет, не видал, - дракон встряхнул мордой и снова закрыл глаза. - Говоли быстлей, чего хотел, а то я спать хочу.

- В таком случае...

\*\*\*

Аки, сжимая в руке простенький хрустальный флакон, внутри которого огнём переливалась багровая кровь, входил в ворота замка. Тёмная мрачная громада с угловатыми контурами подсвечивалась лишь мертвенным серебристым светом луны, косыми росчерками обозначающим линии брусчатки во внутреннем дворе, треугольники черепицы на крышах башен, вытянутые проёмы окон. Лишь у самого входа в сам замок светились два факела - будто угольные глаза дракона над распахнутой пастью...

И в свете этих двух факелов на ступенях стояла запыхавшаяся Икари. Живая Икари.

Аки, забыв про сбившееся от долгого бега дыхание, рванул к ней.

- Дурная ты голова! - с облегчением выдохнул Аки, обнимая Икари за плечи. Та только рассмеялась тихо и положила голову на его грудь:

- Зато я достала кровь. И Инсуторру не пришлось убивать.

Аки разжал кулак и показал напарнице флакон, добытый им:

- Я тоже достал.

Икари широко раскрыла глаза и помотала головой:

- Так, ладно, потом разберёмся. У нас слишком мало времени!

На первом этаже Икари и Аки столкнулись с Оками. Тот нервно ходил из стороны в сторону вдоль галереи портретов, кусая от волнения ногти на руках. Увидев довольных магов, он чуть расслабился и бегом проводил их к комнате Мегами. По серым одинаковым коридорам, узким крутым лестницам, по открытой галерее... У дверей в комнату графини Икари и Аки столкнулись с Саисени. Тот с надеждой посмотрел на них. Аки в ответ показал флакон с кровью.

Икари пробежала мимо замершего напарника и быстро распахнула дверь комнату графини. Там было совсем темно – магические светильники уже потушили, и Икари парой резких хлопков создала белоснежных светлячков, разлетевшихся по спальне.

- Нужно компактную горелку! - Икари рывком передвинула низкий деревянный столик поближе к кровати миледи и аккуратно сняла с плеча сумку с зельями. - Далеко отходить мне сейчас нельзя, у графини может начаться приступ. Поэтому зелье я буду готовить здесь. Аки, возьми очки.

Икари сняла свои очки и отдала в руки Аки. А потом она закрыла глаза и приложила пальцы к векам. По щекам у неё пробежало несколько светящихся красным полос. Когда Икари снова открыла глаза, радужка равномерно светилась бордовым цветом. Сморгнув выступившие слезы, Икари пояснила графу:

- Кровь дракона достаточно токсичное вещество, стекло может просто расплавиться. Пришлось использовать не самое приятное кратковременное заклинание для улучшения зрения. Да и не-магам лучше не присутствовать при готовке зелья. А на больную... - коротко кивнула на Мегами Икари. - Этот токсин будет хорошо воздействовать.

Граф вздохнул, но кивнул и вышел из комнаты. Из коридора было слышно, как он отдавал приказы, требуя принести все нужное.

Икари тем временем достала из сумки платок, который намотала на лицо, и несколько флаконов: один был большой и матовый, чёрного цвета, второй поменьше, прозрачный, в зеленоватой жидкости внутри которого плавали скукожившиеся листья бессмертника, и третий совсем небольшой, с перламутровой розовой пастой внутри.

Внутрь заглянула горничная с котелком и горелкой в руках. С поклоном отдав их Аки, она торопливо убежала.

- Аки, уходи, - надевая на руки эластичные длинные перчатки, сказала Икари. Она уже сняла куртку, немного закатала рукава рубашки и завязала защитный фартук. Закрыв глаза старыми магическими гогглами, через защитную плёнку которых пробивалось бордовое свечение заклинания, улучшающего зрение, она завершила экипировку.

- Останусь, - фыркнул Аки, оправляя плащ. - Напрямую с кровью я работать не буду, а вот на подхвате сгожусь!

Икари не стала отвечать - просто кинула ему ещё один платок и перчатки, а после парой взмахов руки подогнала к столу побольше магических светлячков, оставляя прочую часть спальни утопать в ночной темени.

Взмыло вверх голубое пламя, вызванное заклинанием, и тут же оказалось прижато к горелке чугунным закопченным котелком.

Огонь дрогнул, и Аки поспешил к окну. Закрыв ставни, он следом запахнул и шторы, но осталась щель, через которую пробивался тонкими нитями серебристый лунный свет.

Часы в углу комнаты гулко пробили полночь, а Икари кинула в котёл первый ингредиент.

А потом время полетело галопом - часы то и дело били час ночи, два, три... Зелье в котелке сменяло цвет и запах, флаконы и свертки с травами пустели. Аки то и дело подновлял защитное заклинание на гогглах у себя и Икари, когда от испарений драконьей крови начинало щипать глаза, но зато графиня с каждой минутой выглядела немного лучше. Сходил лихорадочный румянец, исчезала болезненная бледность, а дыхание становилось все ровнее и спокойнее.

Серебристый свет луны, пробивавшийся через шторы, сменился ночной чернотой, а потом и серым туманом сумерек. А потом едва-едва, неуверенно, смущаясь, внутрь заглянули золотисто-розовые лучики.

Икари стянула гогглы и вытерла пот со лба. Аки последовал её примеру, после чего подошёл к окну и распахнул занавески. Занимался рассвет.

\*\*\*

- Граф, прошу, - сказал устало Аки, запуская пальцы в волосы. - Всё в порядке.

Граф всю ночь провел в коридоре, на стуле, принесенном слугой. Разбудил его скип открываемой двери и голос магов.

- Мы вылечили вашу жену, миледи спит, - продолжила Икари, щелчком пальцев снимая заклинание с глаз и надевая взамен свои очки. - Она ещё несколько недель должна соблюдать постельный режим, потому что все силы организма были мобилизованы на борьбу с болезнью, и теперь она очень ослабла. Но зато здорова.

Икари зевнула и потерла под очками глаза. Синеватые круги от усталости у обоих магов впечатлили графа. Он позвал Оками и пояснил:

- Племянник внучки моей кормилицы, вот и бегает тут иногда. Оками, проводи магов в гостевую комнату, пусть отдохнут.

Оками подпрыгнул и замахал руками, чуть ли не бегом двинувшись дальше по коридору. Аки переглянулся с Икари и пошёл следом, обняв за плечи напарницу. Саисени проводил взглядом пошатывающихся магов и зашёл к жене в комнату.

Оками остановился у одной из дверей и распахнул её. Это была гостиная.

- Эта единственная в относительном порядке, простите, пожалуйста, господа маги! - звонко сказал паренёк. - Но тут вполне можно отдохнуть. Вам принести еды?

Аки помотал головой и благодарно улыбнулся. Оками кивнул и вышел из комнаты, а Аки довёл Икари, засыпающую на ходу, до ближайшего кресла. Решив далеко не ходить, он присел рядом - благо, что кресло больше походило на небольшой диванчик.

Но Икари, с трудом подавив зевоту, спросила напарника, поежившись:

- Так как ты кровь достал?

Аки рассмеялся и накрыл подругу полой плаща. Та благодарно кивнула.

- Это я тебя должен спросить, - а потом, немного помолчав, добавил. - Кинжал свой обменял. Фамильный который.

- О... - пораженно выдохнула Икари, но тут же зевнула. - А я свой амулет защитный отдала...

Они помолчали. А потом начали смеяться, тихо, устало.

- Если нам заплатят, амулет мы сможем купить новый, - отсмеявшись, сказала Икари с толикой грусти. - А вот твой кинжал мы уже не вернём ведь!

- Твоя жизнь дороже... - прижал к себе покрепче напарницу Аки. Но та уже спала, и, кажется, не слышала этих слов.

\*\*\*

- Дракон! Дракон! - Оками тормошил прикорнувшего в кресле Аки за плечо. - Дракон прилетел! Ну, проснитесь же, господин маг!

- Ну чего тебе надобно, дай поспать... - тихо пробубнила Икари, утыкаясь носом в грудь Аки.

Оками стоял за спинкой кресла и только краем глаза косил на Аки, обращая все свое внимание на вид, открывшийся из окна гостиной, но, услышав голос Икари, он повернулся к магам всем корпусом.

Аки и Икари, обнявшись, примостились на одном кресле, где, похоже, и спали те пару часов, что прошли со спасения графини. Причём девушка удобно устроилась под рукой Аки, и тот накрыл её полой плаща, который не снимал уже сутки.

Оками тихо хихикнул и вышел из гостиной, столкнувшись в дверях с Кейофи. Махнув рукой в сторону магов, он жестами попросил девушку молчать. Та, завидев, как устроилась парочка, заулыбалась и забормотала невнятно что-то про скорую свадьбу, но вместе с Оками вышла из комнаты, не решившись помешать усталым магам.

Но тем временем... Раздался пугающий грохот.

Оками с Кейофи вместе подскочили к окну в коридоре, чтобы увидеть, как Инсуторра, а именно про него говорил Оками, когда пытался разбудить Аки, задевает хвостом черепицу на крыше одной из башен. Вниз, во внутренний двор, полетели камни, а Инсуторра алым росчерком блеснул уже возле другой башни.

В коридор выбежали заспанные Икари и Аки - их разбудил грохот. Они кинулись к окну, потеснив Кейофи и Оками. Они увидели, как, расправив крылья и поднимая тучи пыли, дракон садится посередине внутреннего двора замка.

- Что тут делает Инсуторра? - раздражённо прошептала Икари, поправляя растрепавшиеся со сна волосы.

- Идём вниз, разберёмся! - Аки зевнул и повернул голову к Кейофи и Оками. - Проводите? А то сами заблудимся.

Ровно через пять минут Икари и Аки стояли во дворе вместе с графом Саисени, с которым столкнулись на первом этаже. Кейофи и Оками остались внутри замка, но их любопытные лица были видны в проёме дверей для слуг.

- Чего тут делаешь, Инсуторра? - недовольно спросил граф Саисени, сложив руки на груди.

- Да вот, плителел пловедать миледи Мегами, - пыхнул дымом дракон, раздувая усы. - Вдлуг моя кловь не помогла и я зля её отдал этим юным господам?

Аки и Икари переглянулись. Почему-то возникало ощущение, что граф и дракон прекрасно друг друга знают. Аки вышел немного вперёд и сказал:

- Графиня спит, зелье с вашей кровью нам очень помогло. Спасибо.

Но Инсуторра, казалось, совершенно не обратил своего величайшего внимания на мага, тяжёлым взглядом смотря прямо на Саисени.

Саисени же стоял, как скала, сложив руки на груди, уверенный и величественный.

- Это все? - с лёгкой неприязнью осведомился граф. - Коль так, прошу покинуть мой замок.

Инсуторра зашипел, из его пасти начали вырываться тонкие язычки пламени, бросающие рыжие отблески на золото чешуи.

- Плезленный, увелен ли ты в тех словах, что говолишь мне? - угли глаз дракона полыхнули адским пламенем, несущим смерть любому, посмевшему оскорбить великого потомка великой расы.

- А ты, я погляжу, все так же кар-р-р-ртавишь! - насмешливо произнес Саисени, растягивая "р".

Икари запустила руку в волосы, окончательно убивая то некое подобие причёски, что она успела изобразить за то время, что спускалась вместе с Аки во двор замка.

- Вы давно знакомы? - громко спросила Икари, и в тот миг вздрогнула: Саисени и Инсуторра повернулись к ней и уставились горящими злобой глазами.

Аки немного сместился, скрывая сжавшуюся Икари за своей спиной.

- Велно, - недовольно фыркнув, ответил дракон. - Давно.

- И с тех же пор друг друга недолюбливаем... - тихо прошептал себе под нос граф.

Икари, вцепившись в плащ Аки, высунулась у того из-за плеча, заинтересованно глядя на Инсуторру и графа.

- Конечно, ведь ты воловал мои сокловища! - Инсуторра поднял голову к небу и выдохнул струю пламени. - Малолетний засланец!

- Зато ты тогда меня знатно отметелил! - недовольно поджал губы Саисени. - Мне всего десять было! Да и я всего одно колечко взял.

- А нефиг воловать мою плелесть! - зашипел дракон.

- А ведь я тебе и дары приносил, и даже лично извинился, когда Мегами заболела! – хмыкнул Саисени грустно.

Инсуторра наклонил голову и тряхнул усами.

Икари икнула и подняла взгляд на Аки. А после неуверенно спросила:

- Иначе говоря, все ваши разногласия лишь из-за того, что в детстве вы, милорд Саисени, украли у вас, уважаемый Инсуторра, кольцо?

Инсуторра и Саисени одновременно кивнули, после чего Икари, уткнувшись носом в плечо Аки, начала смеяться. Вскоре к ней присоединился и Аки, а за ним и Саисени с Инсуторрой.

\*\*\*

Икари и Аки сидели на ступенях замка. Вокруг валялись камни, сбитые драконом с башен, рядом на ступенях лежала метла, оставленная кем-то из слуг. Солнце приближалось к зениту; жёлтые тёплые лучики скакали по всему двору, пробегались по лицам магов.

- Смешно даже, - глядя куда-то вперёд, сказал Аки. - Столько всего произошло за эти сутки... А все неприятности лишь из-за того, что когда-то давно произошло досадное недоразумение!

- Ну, я бы не назвала воровство у дракона недоразумением, - хихикнула Икари, снимая очки и начиная их протирать подолом рубашки. - Но ты прав, столько всего произошло... Осенью длинные дни.

Икари скосила глаза на Аки и немного покраснела. Кейофи на пару с племянником с час назад поймала её в одном из коридоров и прочитала лекцию на тему, что такого парня, как Аки, нельзя упускать, да и сразу видно, что они, мол, чувства друг к другу питают. Конечно же, Икари сразу объяснила Кейофи, что они с Аки просто друзья, и если даже кажется, что что-то есть, то это просто потому, что они давно общаются. Конечно, Кейофи не поверила.

Икари хотела бы выкинуть из головы этот случай, но никак не получалось. Всё казалось, что в чем-то Кейофи права...

- Икари, - Аки продолжал смотреть вперёд. Казалось, что он даже чуть-чуть покраснел. Но, возможно, это все были лишь лучи солнца. - Я давно хотел тебе сказать...

- Что? - Икари задержала дыхание. Вот, сейчас он скажет, что...

- Худеть тебе надо, тяжёлая больно!

И тут Икари поняла, что их дружбу не разрушит ничто. Даже метла, которую она с размаху опустила на голову Аки...

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)