## Отсветы

Она не знала, что хочет написать...

Может, и не стоило начинать?

Может...

Но тогда ничего не останется.

Мы.

Просто слово кляксой на бумаге.

Мы.

Закончились.

Умерли? Нет... Просто в книге больше не осталось страниц.

Она на мгновение посмотрела за окно. Чернота уже перестала пугать. Это началось как будто мгновение назад.

- Все вы должны были понимать. Оно заканчивается. Время. Наше время. Все. Закончилось. И больше не будет.

- В смысле?

Толпа непонимающе переглядывалась. Глашатай развернул бумагу.

- Указ Светлого короля Георга десятого, последнего. Я сим указом велю вам разойтись и заняться своими делами. Больше в вас никто не нуждается.

- Ты понимаешь, что происходит?

- Нет...

- Разве такое в сюжете было?

- Смотрите!

Именно тогда она и появилась. Огромная черная полоса. Практически черная. Казалось, что краску размазали по светлой поверхности и густо-густо закрасили слоями. Она медленно растекалась по краям, смыкаясь по кругу и постепенно наползая к середине.

Их небо - это овал. Кто бы мог предположить.

- И что теперь?

Начинается.

- Что бывает с персонажами книги, когда она заканчивается?

Спрашивать можно было сколько угодно.

- Идем к герою! Он нам все объяснит.

Они стояли возле дверей бакалеи, разглядывая ошарашенных людей. Одни спешили домой. Другие все еще не пришли в себя, поэтому воспринимали это как очередную шутку. Понимающие улыбки и смешки. Вот только в глазах замер страх. Третьи. Третьи поняли… Сразу.

Они решили не ждать конца.

- Его же убили.

- Что?!

- Кажется... Давай спросим у провидицы.

Они забежали в комнатку, где за тяжелыми шторами спряталось похожее на черепаху существо. Низко поклонившись, они присели на корточки и положили в ее чашу подношения.

- Слушаю вас...

- Мы хотели узнать где...

- Что происходит?

- Конец.

- Конец?

- Да... И продолжения не будет.

- Что?! Но ведь всегда... Всегда писали «продолжение следует». Разве нет?

Она почувствовала, как трясутся руки. И одновременно с этим исчезает дыхание. Она ведь даже не успела… Ничего! Все, что у нее было, - это маленькая коморка позади стойки в отельчике ее тети. Дни, сменяющие друг друга…

- Ты чего?!

- А?

- Ты вся... Побледнела...

Вторая принялась хлопать ресницами. Слезы и причитания были ее естественной реакцией.

- Давай не сейчас. Скажи...

Черепаха опередила ее вопрос, постучав палочкой от благовоний по чашке. Она выдохнула, но понимая, что от этого вопроса, быть может, зависит ее будущее, высыпала сразу горсть. Маленькие приятные на ощупь шарики, практически мягкие, заменили в их мире денежные средства.

Мятные и сиреневые - самые дорогие. Голубые и синие как промежуточная стадия. И черные с серебряными - дешевые. Их приходилось носить с собой в небольшой бутылочке, наполненной жидкостью. Пересохнут - и больше никому не нужны.

- Где герой?

- А где все герои, когда они так нужны?

- Где?

- Где -где... В таверне!

Таверна.

- Ой, не знаю... А нам вообще стоит туда идти?

- Почему нет?

- Им ведь нужно готовиться к бою с чудовищами. Читать книги про древнее зло…

- Ты просто хочешь зайти в магазин?

Им редко доводилось получить выходной. И подруга не упускала возможность потратить свои денежки. На очередное что угодно, главное с рюшками.

- Да.

- Сама разберусь.

Таверна... Это важное сооружение на самом краю городка. Отсюда принято начинать свои путешествия. Или заканчивать. Все зависит от того, насколько повезет. Огромная комната - зал. Комнаты наверху - просто двери. Зачем усложнять, если все закончится дракой.

Но когда даже стража спокойно обедает где-то в углу, стоит задуматься о расширении.

- Простите... А вы не подскажете, где герой?

- Ой, девонька, в очередь с понедельника записываются. Это вон...

Она указала куда-то в потолок.

- Раньше сгубит всех.

- А вы... Вы не боитесь?

- Чего?

Нахально спросила таверша (Таверна... Нет... Хозяйка таверны).

- Ведь это... Все... Конец.

- И что? Иди, девонька. Мне нужно накрыть еще три стола.

Разве для нее хоть что-то меняется? Все те же столы. Выкрики за спиной. Драки…

Последнее ей, пожалуй, даже нравится. Вскинув дубину, она с дикими криками взлетает на стол и… «Ша! Отсюда!» Неприличные слова и ответы мы оставим за рамками этой истории.

Продолжится мир или нет. Да какая разница?

- А ты знала, что наша та...

Девушка почувствовала едва уловимый запах сирени и, обернувшись, увидела крайне задумавшегося парня. На его лице отразилась кипящая буря мыслей. И пока та не забрызгала все вокруг, подсказала.

- Хозяйка таверны.

- Любительница носить корсеты!

Эта мысль показалась ему неплохим способом познакомиться. Интересно, почему…

- Мило.

Она медленно пробежала взглядом по его внешности. Немного недокаченное тело. Гипертрофированное оружие.

- Ты близкий друг героя?

- Да, с которым они с детства дружат...

В их мире даже такое положение считалось привилегированным. Какое ни какое, а участие в Сюжете.

- Хороший выбор.

- Мама постаралась. Моего брата вообще в гвардейцы определила.

- Слушай. Мне нужно поговорить с героем.

- А…

На лице парня отразилось значительное разочарование. Но он довольно быстро смирился.

- Вон он сидит.

И еще четверка девушек прямо у него на коленях.

- Спасибо.

- Да что там...

Этот тип сам не знает, с кем связался. Все, что нужно, - убедить его дружка отвести героя в туалет... Там она сможет получить от него…

Подождите... Я что только что хотела просто использовать человека?

Я что как типичная героиня?

Нет! Нет! Нет! Нет! Нет!

- Послушай, я с ним просто поговорить хочу. Нужно с этим что-то делать.

- С чем?

- С чернотой в небе.

Он поднял глаза.

- Крыша вроде на месте.

- На улице...

- А... Ну власти что-нибудь сделают... Так ведь?

- Думаешь? Власть сидит и обжирается народным продовольствием.

Стражник, сидящий неподалеку, поперхнулся куриной ножкой.

- Мы заплатили вообще-то.

- С каких денег?

- С зарплатных.

- Налоговую декларацию покажи!

Вот откуда в таких малютках так много наглости берется?

- Я тебе сейчас покажу…

- Пойдем.

Друг героя оттащил ее куда-то в сторону.

С появлением этой черноты… С ней начало твориться что-то странное. В голове появились мысли… Ее напрягал сам факт того, что они появились…

Жизнь несправедлива!

Долой буржуев!

Мы все за скидки на матрасы… Там еще что-то было про лучшие пружины и какие-то цифры. Но она нажала «продолжить», и понеслось.

- Просто подойди к нему и загни голову назад. Я так все время делаю, когда что-то нужно.

- Почему ты...

- Может, ты и права. Эта чернота, она, наверное, неправильная.

В его глазах было очевидное сомнение. И даже опасение. Мысли… Они стали появляться у многих. Но не все отваживались их думать.

- Слушай, а это точно он?

- А?

- Говорят, герой умер.

- Нет. Он так постоянно делает. Опять проигрался... И там злодеев надо было обмануть.

Он от убежденности даже брови свел. Демонстрируя, насколько все серьезно.

- Спасибо.

Она чмокнула парня в щеку. И, оставив удивленную моську за плечами, двинулась как грозовая туча в сторону героя. Одно резкое движение, и мир вполне мог остаться без спасителя. Хруст позвонка был слышен даже в дальних просторах.

- Малыш, давай не се...

Герой наслаждался блаженством неведения. Ей пришлось кашлянуть, и он распахнул глаза. На лице сразу же отразилось недовольство.

Буквально несколько мгновений она боролась со своими шиперскими наклонностями. Но все же... Сумела убедить себя, что у этой ситуации есть еще несколько вариаций.

- Что вы собираетесь делать с чернотой?!

- А?

У них это семейное?

- Вы! Герой нашего мира!

- Я в отпуске.

- Какой может быть отпуск, когда гибнут люди?!

- Где?

- В... Везде. Вы что не понимаете, что чернота...

- Ты об этом. Я был у короля, он мне разнарядку на спасение не давал.

- Это невозможно! Наш Светлый король…

- Спроси у него сама.

- ...

- Просто иди во дворец и спроси.

- А вы...

- Девочка, я крайне занят. Можно сказать, что я борюсь со страхами и спасаю человечество от грусти.

Она отпустила голову и шагнула в сторону.

На дороге.

- Ты плащ забыла!

Голос заставил ее очнуться. Что? Где она? Последние минут десять просто выветрились из сознания.

Кажется, она просто шла по дороге. И шла... Шла...

- Твой плащ.

- Зачем ты... Зачем все...

Ей хотелось расплакаться и закричать.

- Почему все заканчивается?

- Потому что рано или поздно все заканчивается. Разве нет?

- Да, но... Я... Не успела.

- Так осталось же еще время.

- Но его не хватит...

- А что ты хотела?

- Не… Не знаю!

- Не смей трогать ее!

Внезапно откуда-то сбоку от них появился странный тип. Он буквально из-под земли вырос. И кинулся на Друга. Тот, не ожидая подвоха, свалился на спину и начал принимать удары в голову.

- Что вы... Хватит!

- Не смей!

Она размахнулась и пнула ногой. Мужчина на мгновение остановился и злобно посмотрел в ее сторону.

- Я тут вообще-то вашу честь защищаю!

- От кого?!

- От него!

Воспользовавшись замешательством врага, Друг скинул его с себя и встал в боевую стойку. С самого детства его воспитывали и закаляли. Два года в ледниках, полжизни на дорогах… И он не смог отразить простого нападения со спины.

Пожалуй, как и каждый мальчик, он любит сочинять.

- Никто на меня не нападал.

- Вот черт... В первый раз решил как герой вступиться за женщину... И тут такое... Лучше и не начинать.

Мужчина лежал ногами вверх в канаве и придавался философским размышлениям.

В этом мире все бред. Стоит тебе проявить хоть немного смелости, он лупит тебя сапогом по голове.

Он будет лежать в той канаве еще несколько часов, пока мимо не проедет карета богача, которого он догадается обворовать и раскидать деньги всем желающим. Если вы по наивности полагаете, что эта история заканчивается хорошо…

То вспомните о том, что денег всегда бывает маловато.

- Он… Слишком неожиданно…

- Забей.

- Думаешь, он прав?

- А?

- Я вот всегда за героем ходил...

- А сейчас ты за мной собираешься идти?

- Нет... Мы же с тобой с детства не дружили.

- И то верно.

- Но на дорогах одной опасно.

- Тебя спасти могут.

Они на мгновение замерли и разразились смехом. Мгновение словно искра вспыхнула и погасла, понимая, что еще слишком рано.

- А мы случайно в детстве не виделись на...

- Нет!

Красивая дорога. И два путника. Их королевство лежало в пологой лощине между огромных пиков, словно две опоры, подпирающие небо. Лишь они, сверкающий небосвод и дорога.

- Красиво…

- Ты петь собрался?

- Нет, бардом у нас был другой. Умер.

- Как герой?

- Нет. Этот по-настоящему. Спел как-то песню о бароне.

- И что?

- При бароне. Он был лихой барон и конюх его… Только уделы перепутал.

- А вы?

- Его повесили к тому времени, как мы глаза продрали.

- И что герой ничего не сделал?

- Почему? Он сжег весь замок. Хотел, точнее. Потом ограничился сараем на окраине. Но там был очень важный продовольственный...

- Он просто забыл про него, и вы пошли дальше?

- Этот бард всех раздражал. Ни слуха, ни голоса... А в сарай он спичку неудачно кинул.

- И почему его только называют героем?

- Так он же внебрачный сын короля.

- Все через постель…

Сейчас ломалась его жизнь… Ему впервые можно все обдумать. И эти мысли не приносили ему особой радости.

- А ты кем была?

- Я родилась в семье обычных людей. И потом их убили...

- Так ты что... Могла стать главной героиней?!

- Нет...

- Да! А случайно в день твоего рождения не было грозы? И какая-нибудь карга не кричала пророчество?

- Была такая...

- Вот!

- Но она крикнула: «Эта девочка еще доведет всех нас до белого каления!»

Ей пришлось слегка отклониться и изобразить что-то руками.

- ...

- Она в маразм впала. Да и детей не особо любила.

- Может, она их прокляла?

В его глазах зажглась надежда. Пусть даже он не смог отказаться от привычек, но сменить, как бы это ни политкорректно прозвучало, владельца ему никто не запрещал.

- Нет. Помнишь, дракон прорвался и сжег башню на празднике?

- Ага.

- Они были на самом верху. Решили отпраздновать свою годовщину.

- Мне жаль.

Две крохотных души. Они отважились бороться с чернотой. С той чернотой, что закрывает свет звезд от твоего маленького мира.

Лачуга.

В их королевстве всегда можно было найти, где прикорнуть. Люди частенько путешествовали с места на место. Плотники и каменщики требовались повсюду, где планировали провести побоище. Освобождались земли, а значит, требовались те, кто их заселит.

- Знаешь... Я в детстве думал, что все крыши должны быть с дырами...

Они лежали точно под такой. Здесь, зарывшись в сено, можно было представить, что все по-старому. Над головой лишь звезды. И бесконечность дней впереди.

- Лежал и смотрел в потолок. Мечтал что когда-нибудь буду ночевать под куполом звезд, слушать песни бардов… Спасать принцесс.

- Ты из приюта?

- Ага.

- А твоя мама...

- Она сбагрила меня. Потом оказалось, что героям нужно пушечное мясо. И она тут же прибрала обратно. За меня заплатили два мешка муки.

- Хорошо знать свою цену...

- Да не особо.

Небо как назло разразилось мелкими каплями, которые с каждым мгновением стучали все сильней и сильней. И вскоре их друг от друга разделили потоки воды. Пришлось чуть подняться, чтобы снова посмотреть в глаза.

- Знаешь...

- Ой, угомонитесь уже!

- Простите...

Мне хотелось сбежать. Только я не знал, что бегу в клетку… Ему и не нужно было говорить это вслух. Она и так знала.

Снова в дороге.

- Вы трое!

Старец пригородил им путь свой палкой. Телескопической. А что? Дорога широкая. А деньги зарабатывать нужно.

- Двое...

- Трое... Вижу...

- Не надо!

Друг даже кинул булочку, что держал в руках. Булочка срикошетила и оказалась у него же в ладони. Несколько секунд все удивленно смотрели на этот фокус. Случайность… Или судьба? Просто черствая булочка.

- Ты чего?

- Никогда не позволяй им прорицать. Придумают всякую дрянь, а ты потом пляши под их дудку.

Эта странность была их в мире изначально. Странствующие прорицатели донимали каждого, кто встречался на пути. Им выдавали списки и примерное описание. Сюжет нужно было двигать вперед, а надеяться на инициативу потребителей не приходилось.

- Тогда плати деньги.

- Сколько?

- Вот еще!

- Не надо. Иначе он будет кричать пророчество нам в спину.

- У тебя деньги есть?

- Нет. Они у героя обычно.

- Я все свои…

- Нищеброды. Идите отсюда. Да будьте счастливы. Чтоб у вас все хорошо закончилось! Что за жизнь пошла…

Внезапно старика начало трясти в эпилептическом припадке. Он схватился за грудь и, выпучив глаза, уставился куда-то в пространство.

- Уходим!

- Ему нужно по...

- Нет. Это он сейчас по-настоящему прорицать будет.

Он закинул ее на плечо и понесся со всего маху, куда глаза глядят. По счастью, ни разу не запнувшись.

Старик корчился и выгибался, выплевывая одно слово за другим. Они должны были стать предвестниками…

Они не слышали и вы не услышите. Все будет как будет. Мы против спойлеров.

\*\*\*

Тяжело дыша, они лежали на берегу реки. С ним все понятно… А она чего притворяется? Может, от страха?

- Он мог и что-то стоящее сказать.

- Мой отец говорил... Не нужно слушать пророчеств. Создавай свою жизнь!

- Мудрый человек.

- Наверное. Я никогда его не видел. Просто когда я говорю такие фразы от себя, мало кто слушает.

- Ты забавный.

- Хотелось бы услышать что-нибудь другое.

- Это Нанк?

Она поднялась и внимательно осмотрелась.

- Кажется да...

- Если мы найдем лодку, то сможем сплавиться прямо к дворцовому мосту.

Пейзаж напомнил ей тот, что она видела каждый день на картине возле стойки.

- А где мы ее найдем?

- Я тебя умоляю. Должны же где-то быть просто никому не нужные отлично сделанные бесхозные лодки.

- В принципе ты права.

Недолго порыскав по ближайшим кустам, они ее нашли... Пусть так. А как вы это себе представляете? Они что должны срубить дерево? Выстругать лодку? Просмолить ее? Дождаться, пока она будет готова? Станцевать ритуальные танцы? Съесть фенхель? Или что там еще нужно сделать?

Согласно Википедии… Давайте не будем.

- Вот вы и попались! Это наша лодка. И мы на ней плаваем.

- Она ничейная.

- Девушка, вы осознаете, что нас тут одиннадцать человек, а вы грубите?

Она прикусила язык, поняв, что опять включила неподходящую типичность.

- А он герой!

- Он?

- Да! Он... А вы знаете, что бывает с такими, как вы, когда они встречают на своем пути настоящего героя?

- Знаем...

У некоторых до сих пор были видны замотанные переломы. Пара синяков. Один даже умер. Хотя от работы его это не освободило.

- Так что не будем усложнять и просто разойдемся с миром. Вы нам лодку. Мы вам...

Она испуганно взглянула на Друга, пытаясь понять, есть ли у них хоть что-то для обмена.

- А мы вам скажем, когда пойдет карета, груженая золотом, из дворца.

Это предложение было уж слишком заманчивым. Дрянная лодочка, которую они легко заменят при первом же набеге на ближайшую деревню… Но информация о карете весьма сомнительна. Бандитом пришлось отойти подальше, чтобы пошептаться.

- Ты...

-Да мне-то откуда знать.

Похихикав как маленькие девочки, намазавшие помадой отца перед ночной сменой, они сделали серьезные лица. А мы с вами задумаемся над философским вопросом. Делает ли ложь плохому человеку вас плохим человеком?

Нет, конечно, ведь если ты обманываешь обманщика, то ты как бы складываешь минус на минус. И получаешь плюс.

Эх, вот если бы весь мир был таким простым, как математика.

- Мы согласны. Только нам нужны точные данные.

- Завтра на рассвете. Чуть не дожидаясь, когда лучи солнца коснуться Лунной башни. Они отправятся в путь и будут перевозить казну.

- А куда?

Это нормальный вопрос. Стоит уточнить все детали сделки, прежде чем подписывать контракт. Меня так из дома выгнали. Эта история не про тебя. Нам нужно делиться личным опытом, чтобы последующие поколения…

Вот только его задала она!

Типично... Все идет хорошо. И кто-то тупит. Нет, это не сексизм. Тупость толерантна. А тот факт, что среди бандитов, одиннадцати штук в наличии, нет ни одной девушки, должен вызвать и вас жжение и стремление наказать.

- В Ремн.

- Зачем?

- А вы думаете, почему у нас затишье на границах?

- Потому что орки в спячку впали.

- И это тоже. Но в первую очередь, потому что им было, на что впасть в спячку. Разумно?

Нет.

- Да.

В лодке.

Прогулка была приятной. Течение само несло их в правильном направлении. Красивые пейзажи сменяли один на другой.

- А я...

Она запнулась и замолчала.

- Что?

- Я всегда хотела жить где-нибудь в деревне. В маленьком домике на самом отшибе, куда соседи, даже если и надумают наведаться, просто рукой махнут.

- Как в...

- Нет! Ни как в детской книжке! Я придумала это до того, как ее прочитала!

- Хорошо-хорошо.

- Почему обязательно...

Она обиженно сложила руки на груди. Друг несколько мгновений подумал и, поймав цветочек, плывущий по волнам, прилепил его ей на щеку.

- Будешь дуться, в лягушку превратишься.

- Фу!

Она скорчила недовольную рожицу...

- Ты улыбаешься...

Красивый пейзаж один за другим. Как будто декорации движутся по кругу. Плакучая ива спускает свои ветки к самой воде.

Или алея зеленых крон обрамляет собой проселочную дорогу, уводя в неведомые дали...

Дикий сад яблонь, где вместо плодов все еще набухают цветочки. А ранние экземпляры уже устилают дорожки, протоптанные зверюшками.

Или...

Валяющийся мусор от недавнего пикника... Путешествие закончилось. Приближались к обиталищу людей.

Монастырь.

- Вы не имеете права!

Подруга вспыхнула от гнева и посмотрела на стража испепеляющим взором.

Что?

Их стало трое... В смысле повествование не сходится? Пророчество было? Их должно быть трое! Уймитесь.

- Вы нарушили границы земель Вакара. И вы должны расплатиться за свою дерзость.

- Мы не знали, что их нельзя нарушать!

- Там на дороге стоит огромный щит.

Он правду говорит. Размером так десять на десять метров. Даже если захочешь, не пропустишь.

«Всякий! Кто вступит на земли Вакара! Будет наказан!» Странный шрифт. Какой завезли, такой и шрифт.

- Мы на лодке прибыли.

- А я вообще с другой стороны пришла! Вы что не могли щиты везде расставить?

- А почему это должно меня волновать? Запрет есть? Есть. У вас пропуска нет? Нет. Вы наказаны.

Нравится мне этот парень. Сам спросил, сам ответил. Вот что значит профессионализм.

Летающие наручники щелкнули у них на запястьях, прекращая дальнейшие препирательства. Двое рослых парней закинули их в телегу. Процесс отлажен. Преступники есть? Есть. В телегу закинули? Закинули. Едем.

- Вот зачем я только за вами пошла?

- Мы тебя как бы и не звали...

- Вот именно. Ты кинула меня!

Она хотела сказать, что они никогда и не были подругами. Хотела объяснить, что общались только потому, что по повествованию, когда герой входит в гостиницу, там всегда две простушки. И он выбирает ту, что красивее.

И что ей не нравилось вечно убирать и стирать!

- Осторожней!

Свалившееся сверху тело лишило ее такой замечательной возможности.

- Полная! Отправляй!

Вот теперь точно. Монастырь.

- Вы разденете нас и используете в своей безумной церемонии?

Женщина! На что ты нарываешься?

- Нет. Вы должны будете приготовить пир для наших почетных гостей.

- Но как же развратный ритуал, который должен закончиться кровью?

- У меня будет развратный ритуал. Вечером. В спальне.

С мужем. Просто... Ни на что не намекаю.

Кухня.

Они уже третий час чистили картошку. Подруга кряхтела и жаловалась буквально на все вокруг. Друг умудрялся вырезать из картошки смешные фигурки и человечков. Опыт и креатив - они вам везде пригодятся.

- Да хватит!

- Что?

- Мы поняли, что тебе бы хотелось...

Мы не станем уточнять детали по понятным причинам.

- Это же монастырь. Здесь все должно быть мистическим и извращенные монахи. Разве не так?

- Этот монастырь упразднили еще в прошлом веке. Теперь тут курорт для богатых.

- Откуда ты знаешь?

- А герой здесь постоянно... Мы иногда заезжали, потому что...

- Ты не должен его оправдывать.

- Он прятался здесь от своего отца, когда тот хотел его женить.

Друг выпалил, постепенно повышая голос. Глубоко вздохнул и… Сдулся как шарик, широко улыбнувшись. Видимо, он никогда не привыкнет к свободе слова.

- Надо бежать.

Она произнесла это так пафосно, словно они не сидели в самой дальней комнате без охраны и с открытой дверью.

- Какой план?

- Просто выйдем. И пробежимся вон до того лесочка.

Гений стратегии! Гений!

Побег.

Этот момент настал. Они должны... Просто должны. Последний отчаянный рывок. И...

Стрела пробивает грудь. 0\_о

- Неееееееееет!

Друг оборачивается и вскидывает ее на руки. Они все еще под обстрелом, поэтому разбираться некогда. Кровь. Стрелы. И хохот где-то позади.

- Что... Что это было? - испуганно произнесла Она.

- Видимо... У них там стрельбище. И мы как раз мимо мишеней пробегали.

Так вот что это за кружки. И табличка «опасность». Им нужно что-то делать с донесением информации. Судя по тому, что кухонные работники у них не числятся в штате, не так уж это и случайно.

Она наклонилась к телу... Подруга харкнула кровью ей прямо в лицо. Пришлось утереться.

- Умерла?

- Ага...

Она ничего не почувствовала. Вместо вечно ноющей и истерящей подруги лежит просто тело... И никаких чувств внутри.

- Брось ее, нужно уходить.

- Нет! Мы должны похоронить ее.

- Волки похоронят...

Вот сейчас она, конечно, перегибает.

- Вы... Вы все герои бездушные. Она была твоей подругой.

Научив кого-то говорить, мы начинаем жалеть о своем поступке.

- Мы не дружили...

- Вот значит как? Она умерла за тебя. А ты...

Ха, паренек. Ты только что так красиво распинался, но стоило где-то в кустах зашуршать чему-то пугающему, как благополучно бросил труп и убежал, сверкая пятками.

- Смотрите!

Запомните! Очень внимательно отнеситесь к утилизации мусора. Его могут найти детишки. Мы сейчас про то место, где валялись остатки пикника! А вы что там подумали?

Ну что?!!! Да, невнятный герой. А зачем он еще нужен в повествовании, чтобы не умереть?

Ой, все...

Что вы наделали? Такой прекрасный закадровый голос. А вы его обидели...

Читайте теперь дальше сами.

По контракту мы должны обеспечить вам сопровождение голосом. И вы, правда, думаете, если нас заставили, вам это понравится?

Акон.

Они шли по пыльной дороге, все еще перепачканные в крови. И ее, наконец, накрыл флешбек!

- Вот как он мог говорить про какой-то там вечер, когда перед ним это.

Подруга поправила корсет, который заканчивался белыми складками, так удобно припудренными завязками.

- Может, потому что он гей.

- Ха. Я сразу поняла, что с ним что-то не так! Мерзкие создания.

Эти современные нравы. Теперь хоты бы появилась причина для ее кончины. Ненавижу гомофобов. Нельзя ненавидеть кого–то, если ты за толерантность. А я не за толерантность. Я просто гомофобов ненавижу. Интересная концепция.

- Она сказала, что нам нужно найти Кристалл Чистоты.

Воу! Ничего подобного она не говорила. Она просто харкнула кровью тебе в лицо.

Кхм...

Ааааа. Ну да. В ту секунду, когда она выплюнула кровь и упала ему на руки, она успела натужно прошептать что-то очень важное!

Так все и было.

- Ты. Ты должна найти Кристалл Чистоты. Только он поможет тебе победить Ведьму! Иди в черный-черный лес и найди темную-темную пещеру. Она поможет тебе отыскать Монстра. Тот монстр охраняет кристалл! Иди! Спаси королевство...

Многовато, мне кажется, нет?

Это же флешбек. У него свои законы времени. Допустим... Но почему тогда он этого не слышал? Ведь он держал ее на руках?

Ой, все...

- Думаешь, после того, что ты сделал, я пойду с тобой куда-то?

Парень, сожалею... Но ответ да. Будь как стражник. Спросил - сам отвечай.

- Я... Ты не то же самое, что она.

Экзистенциальный кризис закончен, идем дальше. Ну что? Он не главный герой. Такие просто хавают. И все.

Черный-черный лес. Темная-темная пещера. Монстр.

Спасибо, что уточнили. Черный лес. Темная пещера. Вон там видно монстра. Валяются разные части тел. Это была моя реплика! Почему он вечно захапывает… Успокойся. Нас читают люди. Это не честно.

А я говорил, не стоило обижать голос.

Деревья черные. Пещера...

Иди отсюда!

В этот черный лес уже давно не захаживала нога честного человека. Только бандиты да рыцари заезжали сюда. Кто для того, чтобы клад закопать. Кто для того, что бы честь королевства отстоять.

Не благодарите.

- План такой. Ты нападаешь на него и пытаешься не умереть. А я проберусь в пещеру и найду Кристалл.

Говорю же вам - истинный гений. Ее бы в президенты. Наша страна... Ваша страна не победила бы. В смысле стала бы непобедима.

- Вперед!

Дракон. Да, это дракон. А кто еще, по-вашему, обитает в темных-темных пещерах. Выхухоль что ли?

Друг бился, как мог. В рамках, конечно, заложенных возможностей. Чуть хуже, чем у главного героя. Иначе, как вы поймете, кто из них лучше?

- Ай...

Дракон недовольно махнул головой и свалил его наземь. Именно этот возглас заставил ее обернуться...

Она приняла боевую стойку, учитель по боевым искусствам был недоволен ею и заставлял кидаться мисками в саму себя. Но на самом деле она была дочерью древнего мага и именно в этот момент пробудились ее тайные силы.

Которыми она уже владела в совершенстве.

И оружие, подаренное ей на день рожденья вместо маленького ножичка, обратилось огненным мечом, подарившим ей силы телекинеза...

И ЗВАЛИ ЕЕ Ме...

- Все-все! Успокойся, женщина... На, забери свой кристалл и уходи.

- А что, так можно было?

- Так всегда можно было, но цветмет, знаешь ли, на дороге не валяется.

Она скептически обвела взглядом поляну, на которой валялось множество панцирей и мечей, прямо противореча сказанному только что чудовищем.

- Я сказал, на дороге. А это лощина. Просто бери своего прислужника и убирайтесь. Скоро прибудет группа рыцарей из Валашира. Мне нужно подготовиться.

К ее ногам выкатился прозрачный камень размером где-то с ладонь. Резкие грани и замысловатые формы выдавали в нем артефакт превеликой силы. Что значит, на пластик похож?

- Ты в порядке?

- Вроде...

Дракон был не так что бы огромен. Его белоснежная чешуя отливала на солнце странным многоцветьем. Неспокойные краски плавились вдоль хребта, стоило ему только чуть шевельнуться...

Что? Ладно... Не хватает места... Я понял.

В этом месте могло быть еще множество интересных событий. Но... 40 000 знаков ограничение. Обойдемся тем, что теперь наши герои возмужали и приобрели крайне бравый вид.

Спустя мы не уверены сколько времени.

Где наша богиня стратегии?

- Это башня Ведьмы. Мы наконец-то здесь.

- А ты никогда не задумывалась о том, что ее зовут просто Ведьма?

А тебя просто Друг. Это же никого не смущает.

- Наверняка у нее есть имя.

- Разумно.

- На нижних ярусах полно ее подручных. Нам нужно как можно быстрее оказаться на лестнице. Если мы застанем Ведьму врасплох, возможно, силы кристалла хватит…

Чувствуете? Лучший план в мире.

- Ты идешь вперед как таран. Я прикрываю сзади. И добиваю тех, кого ты оглушишь.

Все испортила.

Штурм! На счет раз, два…

Два бравых героя. Разного гендера. Отважно бросились вперед на открытые ворота. Просто открытые ворота. Ты что делаешь? Адрес записываю… Вдруг нас все же уволят, будет, где жить.

- Слизни!

Мерзкие твари появляются прямо из пола. Заставив героев подскочить на подоконник. Субстанция, из которой они состояли, весьма ядовита. Стоит лишь коснуться... И покроешься прыщами на всю оставшуюся жизнь. Так вот что с тобой случилось? Нет, это просто пубертат.

- Вперед. Проберемся по подоконникам.

Некоторое время, изображая игру выше земли, они даже сумели добраться до следующей двери.

- Осторожней.

Она оступилась и почувствовала его руку на затылке. Следующим движением он позволил ей вернуться на привычный путь.

Вай... Парень, ты бы спасал аккуратней.

Утерев разбитый нос, она указала на одну из четырех дверей, расходящихся в круглой комнате.

- Откуда ты знаешь?

- Разве ты не помнишь, Гусеница нам сказала, что именно красный укажет нам путь?

Гусеница?

Уже не важно...

Выбрав из четырех дверей именно красную, они не прогадали. Там их уже ждали.

- Здравствуйте.

Крайне воспитанные монстры. Вот только это никак не отрицает их торчащих клыков и накаченных мускулов. За всеми остальными прятались пропасти или кислота.

Мы всегда думаем, что хуже некуда. А оно есть…

- Готов?

- Да.

Теперь они уже не просто двое странников. Они два сложившихся воина, знающих минусы и плюсы, возможности и достижения.

Он подхватил ее на плечо, позволяя ударить своим длинным мечом. Одним ударом - восемь монстров. Вежливость убивает. Будь быдлом - живи!

- Нужно было оставить одного.

- Зачем?

- Так скучно.

- Зато тебе опять ногу не оторвет.

Забыли уточнить. Он теперь одноногий. С протезом. Инвалидность. Все справки. Если нужно - предъявим.

- Дальше по лестнице?

- Думаю, это ловушка.

- Но нам все равно наверх...

Башня уже давно обустроена. И обеспечена лифтом. И внезапно становится весьма печально, что герои не видят описаний.

Путь наверх.

Она выскочила на площадку и принялась оглядываться, ожидая нападения в любой момент. Друг запрыгнул буквально через мгновения, уже готовый сносить...

- Я же сказал, нужно было оставить хотя бы парочку.

- Не ной. Еще успеешь.

Он любовно коснулся своего нового меча, полученного в таких приключениях, что вам и не снилось.

- Стой!

Но она уже успела шагнуть. И... Ковер атаковал.

Потому что нельзя в грязной обувью в по ковру! Чему вас мама воспитывала?

Стул кинулся следующим, обернувшись василиском. Она попыталась отмахнуться, но угодила в нутро шкафа.

- За орду!

Друг выхватил кровью полученный меч и принялся рубить обстановку направо и налево, превращая ее то в ошметки мяса, то просто в щепки.

- Верни ее!

Шкаф попятился назад, со скрипом пытаясь придумать, куда улизнуть.

- Я сказал, верни ее! Сейчас! И я тебя не трону.

Его голос был достаточно убедительным, чтобы шкаф послушно выплюнул.

- Фууууууу!

Практически взвизгнула она, обнаружив поверх своей привычной железной черной кольчуги уродливое розовое платье в блестках.

- А тебе даже идет...

- Нет!

Он засмеялся, окончательно выведя ее из себя. Пусть они выросли как личности, но нутро не изменишь.

- Я так зла, что сейчас хочу что-нибудь сломать.

Бедный шкафчик. Мы запомним тебя таким.

Беги! Шкафчик! Беги...

- Прекратите ломать мою мебель!

Ведьма.

Ведьма медленно спускалась по винтовой. Зрелище, скажу вам, было впечатляющим. Красивое платье, состоящее из драгоценных камней, переплеталось тонкими цепями, ниспадая неровными краями. Пышная грива черных волос и ярко зеленые глаза завершались пылающей диадемой.

А что вы можете сказать о внешности героев?

- Я собирала эту коллекцию сотни лет!

- Они напали на нас!

- Вы забрались через окно. Что еще они должны были сделать?

- Это все равно самооборона.

Что главное? Главное - неуклонно ныть. Людям надоест, и они перестанут с вами спорить.

Так себе философия. Какая книга, такая философия.

- Мы пришли, чтобы...

- Придумайте что-нибудь оригинальней.

- Мы пришли, чтобы уничтожить твоих привратников и заставить тебя сломать черноту.

- И привратников мы уже уничтожили!

Вот она! Вот она сила команды. Чем же ответит вражеская сторона?

Ведьма взмахнула руками, и все та же мебелировка превратилась в опасно жужжащую стаю.

- Станцуем…

Выпалил друг.

- Мы будем танцевать фокстрот!

Фраза пафосная, но вот выбор танца...

Острые осколки впивались в их лица и руки. Пытаясь превратить в решето, или фарш в зависимости от того насколько повезет.

- Остановись!

Выкрикнула Она и выставила Кристалл! Яркое свечение, наконец, коснулось глубин камня, заморозив все на своем пути.

Кристалл чистоты. Древняя религия десяти монастырей. Время от времени ее перемещали с место на место (просто от скуки) в угоду воле… В этом мире нет богов. Так что по воле судьбы или очередной раздачи ненужных вещей. Как он тогда оказался у дракона? Кто-то неудачно отошел в дороге.

Нежный, практически невидимый свет окутал Ведьму, смывая с ее лица чрезмерное количество косметики, обнажая белоснежное платье и прекрасное лицо юной девы.

Осколки опали на пол и, уже не в силах взлететь, распались прахом. Тем прахом, что поднялся к потолку, окутав их красивыми хлопьями.

- Ты ведь была Белой Ведьмой. Хранительницей...

Вдохновенно произнесла Она.

- Не было такого. Белой была моя сестра. Она уехала на ваш Север и теперь там свои песенки деревьям поет.

- Но...

- Мы близняшки.

- Понятно.

Герои озадаченно переглянулись, ведь их план именно на этом и строился. Ведьма вспомнит, какой она была, и поможет им.

Какой урок? Слухи - какашки. Лучше, но еще есть, куда стремиться.

Продолжение.

Как только первая оторопь прошла и кристалл, отдав весь свой свет, распался в руках, Ведьма обрушила на них новое заклятье. Завизжав и подняв ветер, она попыталась смести их за пределы башни. Она вроде спускалась по лестнице?

Это другая сцена, они теперь на крыше.

- Друг, давай!

- Даю...

И он дал. А можно три раза одно и то же использовать и не зашквариться как писатель?

Буквально каждая монетка, пришитая к его жилетке, была маленьким амулетиком. Они взрывались и смешивались между собой. Огонь сливался с водой. Воздух с землей. Железо плавилось и застывало. Жизнь и смерть. Лечение и урон. Все было здесь.

Он раскинул руки, так же как и Ведьма до него, и пошел вперед. Не в силах защищаться, ей приходилось отступать. Вверх, до самой площадки под звездами. Эм… Просто забей.

- Все! Хорошо! Хорошо! Я согласна вам помочь. Только убери это!!!

- Бросай!

- Не могу... Ремешок зацепился.

Она тяжко вздохнула. Опять приходилось разгребать проблемы. Сзади напор амулетиков был немного слабее. Но даже там ей пару раз прилетело молнией по голове.

- Вот вечно у тебя все застревает.

- Я не виноват.

Они про ширинку, пропащие вы люди...

Жилет полетел вниз. Яркие вспышки одна за другой взрывались, подбрасывая столпы голубых и алых искр. Они сменялись золотистыми и серебряными зонтиками, накрывающими их сверху.

- Так красиво…

Герои стояли, взявшись за руки, и не могли поверить, что подобное творение могло выйти из ошибки.

А вот в долине люди столкнулись с градом яростных заклятий, превращающих тебя то в петуха, то в лошадь. Вода взлетала и становилась градом маленьких шариков, больно бьющих, если угодят по голове. Огонь плясал прямо на голове дедушки вместо давненько выпавших волос.

- Вы в курсе, что не взяли с меня обещание?

Она произнесла это, стоя вне поля зрения. И окаменевшие спины героев должны были доказать вам, что все серьезно.

- Но мы победили...

- Да. Вот только даже если бы вы связали меня самыми сильнейшими заклятьями и сумели бы принудить к исполнению… Миру все равно конец.

- Почему?

- Чернота. Естественна. Мы способны бороться лишь с тем, что накладывают злые чары. Это такая же суть нашего мира, как и сверкающие звезды. Я уничтожу ее. И мир сожрет сияние светил. Уж лучше так… Медленно, но безболезненно.

Их взоры непроизвольно обратились к черному небу.

Черному небу?

Наверх посмотри.

Точно! Я и забыла...

Постепенно все меньше и меньше звезд могло оставаться на небе. Они скучивались в эту тоненькую полоску, наползая друг на друга, взрываясь сверхновыми и окрашивая небо все в тот же фейерверк, только в галактических масштабах.

- Разве ты не можешь...

- Нет.

- Но... Как же...

- Простите. Я отпущу вас. Но ничего с этим сделать не могу. Это конец.

- Неправда!

- …

Они спускались на лифте. Говорили же, он здесь есть! Погружались все глубже и глубже в оцепенение и безразличие.

- И что теперь?

- Не знаю. Все, что мы сделали...

- Может, это никому и не нужно. Просто история. И она просто закончилась.

- Нет! У нас должен быть шанс прожить этот мир заново. Пусть все будет по-другому.

Он осторожно взял ее за палец.

- Знаю... Мы должны верить, что можем спасти мир. И тогда у нас получится его спасти.

- Мы сделали все, что могли.

- …

- Мы прошли через ледяные пещеры, бились с грифонами. Мы нашли клад и отказались от него, чтобы получить путь. Были в лабиринте...

- ...

- И победили Ведьму.

- Мы не взяли с нее обещания. Может, она нас обманула?

- Думаешь, она хочет умереть?

- Вряд ли...

Они выходили из башни, окончательно распрощавшись со своими надеждами. Мир кончился...

Конец…

- Вот ты где шляешься!

Внезапно на их пути вырос Герой. Хотя бы в конце книги он должен был что-то сделать.

- Иди сюда. Мне нужно, чтобы ты мои рубашки постирал.

- Да, хорошо...

Друг слегка посерел и как будто уменьшился в размерах. Его новый меч упал наземь, а с таким трудом добытая кольчуга принялась расползаться.

Нет больше Воина-Друга. Есть просто Друг, с которым они знакомы с детства.

Мальчик, которого продали, чтобы Герой мог заботиться только о спасении мира.

- Стой! Ты не обязан его слушать.

- Да какая разница...

- Иди сюда, сказал! Ты мой слу... друг и должен мне подчиняться.

- Нет! Ты человек. И ты доказал, что можешь больше, чем просто таскаться за этим Существом.

- Прояви уважение к Герою. Да что он может...

- Он только что надел жилетку, которая в любой момент могла взорваться и разнести его на атомы.

- Ты сказала, что это не опасно!

- Я... Я... Я была уверена, что ты справишься!

- Она просто использовала тебя, вот и все. Мы же друзья. Иди на свое место.

- Да. Мы друзья...

- Стой! Ну, пожалуйста...

Друг окончательно потерялся и понял, что проще всего смириться и все оставшееся время...

- Я...

Давай же, девочка, решающий момент!

- Я буду плакать, если ты умрешь!

Вот теперь вы понимаете, зачем нужен был тот персонаж! Сомневаются тут всякие…

- Он просто найдет себе нового. И сейчас мог бы... Просто ему лень. Ты для него ничего не значишь. А для меня... Для меня ты Друг.

Ну, почти...

- Настоящий. Верный товарищ, на которого я могла положиться в пещерах Раках, который вытащил меня из песка... Помнишь? «Мы можем все». Помнишь, как мы пели под звездами?!

- Сам себе стирай!

Так его, девочка. В смысле, свободу пролетариату!

- Если хотел, чтобы стирали другие, мог бы просто сказать...

Герой хмыкнул и двинулся прочь, так ничего и не поняв. Он проведет остатки жизни. Никак… Как жил, так ее и закончит. Бессмысленно.

После падения.

Друг поднял меч с земли и взвесил его в своей руке. Он больше не подходил. Один раз уронишь...

- Мы найдем тебе новый.

- Не успеем…

- У меня идея! Мы пойдем к королю и сделаем тебя героем.

- Что?

- Да! Ты ведь хотел...

- Не особо.

- Времени почти не осталось. Нам нужно к королю. Он ведь должен что-то сделать.

Он посмотрел в ее глаза, полные отчаянья, и решился...

- Да! Если он сделает меня героем, то мы вдвоем спасем этот мир!

- Вот именно! Во всех историях есть только один герой. Но этого недостаточно! А мы оба...

Новая надежда зажглась маленькой звездочкой у самого краешка Неба. Она лишь недавно вспыхнула, наконец появившись в зоне видимости. Быть может, именно она приведет их в нужное место.

- Мы пойдем к королю, и все изменится. Нужно было так с самого начала сделать.

- Если бы мы сделали так с самого начала, то даже во дворец не смогли бы попасть, и пришлось идти туда же, но с другой стороны.

- Ты прав.

Эти белые войны.

Гарнизон войска королевского стоял неподалеку от самого дворца. Те солдаты, что имели семьи, уже давно разбежались по домам. А простые парни собрались кучками и дурачились.

- Брат?!

- Привет... Я думал, ты в черных... Разве нет?

- А это что за малышка?

- Я героиня!

- Мелковата.

- Мы идем к королю, чтобы сделать из твоего брата героя!

- Ха. Этого? Да он только в помощники и годится.

- Ты плохо его знаешь.

- Найди себе кого-нибудь получше. Он неудачник.

- Неудивительно, что тебя в черные засунули...

- Да какая теперь разница? Вон он, наш гарнизон. Стоим все у того же дворца.

Белые с одной стороны и черные с другой. Если смотреть отсюда, они почти и не отличаются.

- А чего ты домой не пошел?

- Куда идти-то? Все, что у меня было, это кровать под потолком. Да храпящий братец.

- Я не храплю!

- Он заливается так, что крыша трещит.

- Он не храпит!

- Ха. Уже спелись.

- Он мой друг.

- Говорю же, все, на что он способен...

- Идем!

Она резко взяла его за руку и повела в сторону дворца.

- Может и не...

- Замолчи! Я сказала, что сделаю тебя героем. Значит сделаю! И плевать мне, что ты думаешь.

Они прошагали так еще некоторое время.

- Если ты не хочешь?

- Да мне нет особой разницы.

- Мне тоже... Просто. Просто мне не понравилось, как он с тобой говорил.

- Он же мой брат...

- Нет. Он не твой брат. Вы были в приюте. И даже если… Какая разница? Он не имеет права определять, кем тебе становиться...

- Вообще-то он мой почти родной брат. Точнее двоюродный. Ты чего?

По ее щекам текли слезы.

- Я просто хочу, чтобы ты стал тем, кем хочешь.

- Я… Не знаю, чего хочу... Но мы можем сходить к королю, раз пришли. Или по дворцу прошвырнемся. Всегда хотел узнать, золотые у них унитазы или нет.

- Ты...

Он улыбнулся, глядя точно в глаза. И все, что ей оставалось- улыбнуться в ответ.

- Хорошо. Идем, посмотрим на унитазы!

Тяжкий вздох.

Дворец.

- Куда вы?

- Я героиня...

- Проходите.

Оказалось, что когда твой статус достаточно высок, тебе можно пройти, где угодно. Прислужники провели их по многим палатам. Показав красивые узоры, которые были ничуть не хуже картин, что висели на стенах.

Резная мебель, которая некоторое время заставляла их напрягать мышцы.

- Этот шкаф был сделан двести лет назад самым известным мебельным...

Время от времени повествование экскурсовода прерывалось хихиканьем. Шкаф. Ну вы поняли...

- Как думаешь, в этом тоже розовое платье валяется?

- А ты вон ту жилетку примерь.

Не оценивший шутку экскурсовод возмущенно закатил глаза.

- Эту жилетку...

Герои переглянулись и, щелкнув каблуками, исчезли.

- Все же не зря гному заплатили.

- Заплатили? Я платила!

- А я поймал нам пегаса. Будем спорить, кто сколько сделал?

- Нет. Ты же знаешь, зачем мы сюда пришли...

Поиск занял намного больше времени, чем они думали. Хотя, казалось бы, такая махина должна быть доверху наполнена потребствами.

- Вон там, кажется...

Они уже почти у цели. Открывают дверь...

- Белый.

Еще одно разочарование. Просто белый. И не особо впечатляющий.

- Я понимаю, что современные удобства могут шокировать. Но вы еще долго намерены им любоваться? Здесь все же очередь.

Интеллигенты...

- Проходите.

Парочка медленно брела по кругу. Даже эта мечта (насколько бы странной она ни была) рассыпалась в пыль. А звездочка-то все горит. Она меньше всех остальных. И светить становится невыносимо тяжело. Со всех сторон давят. Но она еще там. В меленькой трещине звезд, которая все еще сияет над умирающим миром.

- Думаешь, он нам поможет?

- Король? Он всегда спасал нашу страну в последнюю минуту. Помнишь, как черные воины напали на замок в низине? Разве не он со своими рыцарями появился в нужный момент и отбил атаку. А тот случай с кораблями. Ведь если бы не разведчики короля, то иноземцы просто спалили бы его.

- Да... Но...

Ей просто не хотелось снова верить, чтобы растоптали очередную мечту. Они хоть и выглядят мило... Только вот по большей части оставляют рваные раны от своих когтей и убегают к далеким берегам.

- Просто подойдем и спросим, разве от нас убудет?

- Пожалуй…

Короля найти было чуть проще, чем золотой унитаз во дворце.

- Здравствуйте.

Мужчина приоткрыл едва ли щелку в двери тронного зала.

- Мы бы хотели увидеть короля.

- Вы его видите.

Без своих доспехов и шлема он выглядел как-то невзрачно. Белый цвет кожи. Слега выпученные глаза. Может, даже кнопка слива есть.

- Мы...

Она неловко оглянулась на друга.

- Вы наверное по поводу Черного неба?

- Да! Мы... Мы решили, что вам нужен герой…

- Нет. Уже не нужен. Все решено. История заканчивается.

- Мы подумали.

- Не стоит.

- Зося!!! Неси еще бутылку!

- Простите, мне тут немного некогда.

- За наш союз!!!

- Может вам что-то нужно?

- Сделайте его героем!

- Это ни к чему...

- Может, вам и нет, но нам это важно. Может, мы всю свою жизнь к этому шли!

- Хорошо.

Король устало выдохнул, коснулся его лба и захлопнул дверь.

- Жахнем!!!!

- Как ты...

Друг стоял слега ошарашенный.

- А что конкретно должно было измениться?

- Не знаю...

- Ну, ты вот когда героиней стала...

- Ты мне сказал, что я стала... И ничего не было.

- Вот и у меня ничего.

Им казалось, что здесь они найдут ответы. Но они… Они все еще бежали в тупик.

- Молодые люди.

Они немого оробели. Королева редко появлялась на людях.

- Мой муж немного занят. Прибыл его сводный брат.

- Разве его сводный брат не Черный король?

- Верно...

- Но он же злобный! Он хотел свергнуть нашего короля!

- Это было до того момента, как наступила Чернота. Теперь они сели за стол и решили свои проблемы.

- Так что это было?

- Никто уже толком и не помнит.

- Как-то невесело, что в Зимней войне умерла половина нашей деревни, и я оказался в приюте ради того...

- В десять лет они сломали вазу. И Черный принц обвинил во всем...

- Не помнят, так не помнят!

- А потом он отбил у него меня.

- Так это за вас все умирают...

Она очень внимательно всмотрелась в лицо королевы. И с сожалением поняла, что да ради такой красоты, пожалуй, и умереть не стыдно.

- Теперь уже все...

- Разве...

- Это было предопределено. Наш вечный календарь был рассчитан ровно до 22-го дня 2002 года.

- А написать новый вы не можете?

- Молодой человек, вечный календарь на то и вечный, что рассчитан навечно. А если он закончился, значит, «вечно» закончилось вместе с ним.

- Не честно.

- Это события выше такого понятия, как честно или справедливо. Это решено самой Вселенной. Оно важнее, чем вы или я.

- Ваше величество! Казну похитили!

- Что?!

Она возмущенно взмахнула волосами и удалилась прочь.

- Неловко вышло.

- Это было закономерно.

- Просто календарь переписывать лень… И это все?

Конец.

Она сидела возле стола и писала строчку за строчкой. За времена своей пропажи они успели немало перенести. И выжить...

Ради чего?

«Высчитали момент. Звезды немного сдержали ее наступление. Но сколько бы они ни бились. Это конец.

Наш мир... Все».

Мир, существующий в голове одного человека, умирает, как только он забывает о нем. Мир, вспыхнувший в сознании сотен… Бесконечен!

Даже если остается только отсветами.

Конец.

Воу! А как же та самая сцена после титров?

Хорошо. Она, и конец.

- Все не так уж и плохо разве нет?

- ...

- Смотри, вон там.

Он указал пальцем куда-то на склон холма.

- Домик в горах. Даже если кто-то решит нас навестить…

- Но...

- Ты ведь хотела на всю жизнь? Так? Так и будет. Только ты и я.

- Спасибо…

Маленький домик. И звездочка, сияющая в единственном окне. Все.

Мы.

Закончились.

Теперь конец.

Думаешь, их ребеночек будет таким же странным?

Конец, я сказала!

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)