## Приключения Вити Белкина в стране Снов

Было субботнее солнечное утро. Витя Белкин одиноко сидел в комнате. Он был наказан за происшедшую драку в школе. Родители забрали у него ноутбук и запретили выходить на улицу. Когда он шёл домой, то увидел, как Колька из параллельного класса толкнул девочку и та упала. Белкину стало жалко первоклашку, и он заступился за неё. Их драку увидел учитель и вызвал родителей в школу. Так как у Кольки был подбит глаз, то наказали Витю. Мальчик не стал объяснять родителям, почему они подрались – он же не ябеда, а покорно принял наказание.

Белкин решил не тратить впустую время, а почитать приключенческий роман. Не успел он раскрыть книгу, как в открытое окно кто-то запрыгнул. На подоконнике удобно расположился необычный гость. Сначала Витя подумал, что это пришёл кто-то из его одноклассников, наряженный в одежду клоуна, и решил его разыграть. У гостя был круглый красный нос и торчащие во все стороны огненно - рыжие волосы, и смешной необычный костюм. Одна половина курточки была красная, а другая зелёная.

- Привет! - весело прокричал коротышка и помахал рукой, словно он был давний знакомый Белкина.

- Что делаешь? - не дождавшись ответа от онемевшего от удивления мальчика, спросил клоун, рассматривая комнату.

- Ничего не делаю, - грустно проговорил Витя, - меня наказали.

- Можно очень весело ничего не делать, - со знанием дела заявил новый знакомый, - у тебя столько нужных и полезных вещей для ничего неделания, что скучать глупо.

- Каких вещей? - не понял мальчик.

- Например, на шторе можно раскачиваться, - стал перечислять клоун, - можно из стульев сделать машину или крепость, можно стены и потолок разрисовать красками.

- Если я так буду ничего не делать, то папа меня ещё больше накажет, - рассмеялся Витя.

Новый приятель понравился мальчику и он спросил:

- А как тебя зовут?

- Меня зовут Нуолк, - спрыгнув с подоконника, стал рассказывать клоун, - вообще – то я прибыл из страны Хранителей Снов, - она находится на необитаемом острове. Там всё наоборот.

- Странное имя, - пожал плечами мальчик, - а меня зовут Витя.

- Очень приятно, - церемонно поклонился новый знакомый.

- А где находится твоя страна? - улыбнувшись, спросил мальчик.

- Это большой секрет, - ответил Нуолк и прыгнул на мячик. Отпружинив с мячика на диван, клоун запрыгнул на стол.

- Давай, Витя, прыгай за мной, - позвал он, - это очень весело и полезно, тем более, что всё равно уже наказан. И часто тебя наказывают? Ты, наверно, не слушаешь маму и папу, а это очень вредно для здоровья.

- Вообще-то я люблю папу и маму, - возмутился Белкин, - и меня редко наказывают. А почему вредно для здоровья?

Очень просто, - ответил клоун, - мама говорит: « Надень шапку», а ты из вредности не надел и заболел. Или скажут: «Не ешь сосульку». А ты назло все сосульки в городе слопал и заболел. Вот для таких детей и существует необитаемый остров, из которого я прибыл. Там воспитывают непослушных и балованных девочек и мальчиков.

Конечно, Вите не терпелось узнать об этом необычном острове, и он попросил:

- Пожалуйста, расскажи о своей стране и об этом острове.

Встав в позу посередине стола, Нуолк запел приятным баритоном, размахивая руками:

- Если ты не слушал маму,

Если ты не слушал папу,

Заберёт тебя на остров

Страшный дядька бородатый.

Там тебя он защекочет,

Там тебя он поругает,

А потом насильно скушать

Кашу манную заставит.

Этот остров змеещупы

Дни и ночи охраняют.

Лапсерда и Бракозябра

Непослушных там кусают.

Меж деревьев Какацапа

Очень страшная крадётся

И уколы непослушным

Колет всем, кто попадётся.

Всех ужасней и коварней,

Там Козяка – Размозяка,

Нет её страшней на свете,

Задирики – Забияки:

У детей всё забирает:

И игрушки, и конфеты.

Больше всех её боятся

Избалованные дети.

Ты на остров этот страшный

Никогда не попадайся,

Лучше маму с папой слушай,

Быть хорошим постарайся.

- Страшно? - спросил Нуолк, закончив петь.

- Не очень, - рассмеялся Витя, - песенка похожа на детскую страшилку.

- И ничего не страшилка, - обиженно ответил клоун, - это про мою страну. Есть там и дядька бородатый, и Лапсерда, и змеещупы. Хочешь, я тебя туда отведу?

- Конечно, хочу! - обрадовался Витя.

Он давно мечтал попасть в сказочную страну, но с возрастом, а ему уже стукнуло десять лет, стал всё меньше верить в чудеса.

- И как туда попасть? - волнуясь, спросил мальчик.

- Для этого нужно пойти в комнату смеха, - стал объяснять Нуолк, - достаточно вставь среди зеркал и произнести своё имя наоборот.

- Так просто, - удивился Витя.

- Всё гениальное просто,- убеждённо проговорил клоун и спрыгнул со стола, - ну, ты идёшь?

- Я же наказанный, - вздохнул мальчик, - мне нельзя выходить на улицу.

- Да мы быстренько, - стал уговаривать Нуолк, - туда и обратно.

- Не знаю? - пожал Витя плечами, - если только быстро.

Ему очень хотелось попасть в волшебную страну, но и не хотелось обманывать родителей.

- Ладно, - наконец, вздохнул он, - я напишу записку маме и в ней всё объясню.

- Правильно, - поддержал клоун, спрыгивая с дивана и направляясь к открытому окну.

Написав записку на вырванном из тетради листе, Витя последовал примеру Нуолка: вылез из окна и побежал за приятелем в сторону центральной площади. Прохожие с удивлением оглядывались на необычного клоуна и худенького светловолосого мальчика в спортивном костюме.

Нуолк уверенно бежал в сторону цирка, приехавшего в город на гастроли. На центральной площади стоял большой шатёр, возле которого стояла толпа зрителей, ожидавших начала представления. Рядом, в шатре, поменьше находилась комната смеха.

Вход был свободным, и мальчик с клоуном без проблем проникли в помещение.

Витя ещё никогда не был в комнате смеха. Огромные зеркала располагались по кругу. Со всех сторон на посетителей аттракциона из зеркал смотрели их уродливые лица с перекошенными телами. Невозможно было устоять, чтобы оставаться равнодушным и не улыбнуться.

Когда же клоун стал строить ещё и рожицы, Витя схватился за живот от смеха.

- Правда, весело! - спросил Нуолк.

- У меня живот скоро лопнет от смеха, - проговорил Витя, вытирая слёзы.

- Как будет твоё имя наоборот? - не переставая кривляться, спросил клоун мальчика.

- Наоборот будет - Ятив,- не переставая смеяться, проговорил Витя.

Лишь он произнёс своё имя наоборот, как зеркала начали кружиться. А может это не зеркала, а его самого закружило и куда-то понесло. В глазах потемнело, и мальчик словно провалился в туман.

\*\*\*

Витя открыл глаза и от удивления опустился на траву.

Их окружали кривые стены домов, с покосившимися выгоревшими крышами.

- Вот мы и в городе Неправдоляндии, - воскликнул клоун.

Он подбежал к ближайшему дереву и сорвал сосиску. На соседнем дереве сидела ворона и сосредоточенно клевала сардельку.

- Кислая, - скривился Нуолк, откусив от сосиски кусок.

- А у меня сладкая, - проговорила ворона, - видно перезрела.

Витя с удивлением смотрел на эти чудеса.

- Наверно, у них праздник, - подумал он, - мы на новый год на ёлки конфеты вешаем, а они сосиски и сардельки.

- Зачем вы на деревья продукты развесили? - озираясь по сторонам, проговорил мальчик, - у вас праздник?

- Никто их не вешает, - ответила ворона, - они сами растут.

- Вы умеете говорить? - спросил у необычной птицы Витя.

- Ты же умеешь говорить, - заметила собеседница, - а я подобному факту не удивлена.

- Здесь многие умеют говорить, - вмешался клоун, - срывая следующую сосиску.

- А почему дома кривые? – не дождавшись ответа на первый вопрос, опять спросил мальчик, указав рукой в сторону безлюдной улицы, - и куда делись все жители?

- Это очень длинная история, - стала рассказывать разговорчивая птица, - кстати, меня зовут Катя, - представилась она, - когда-то этот город назывался Веселый. Здесь жили очень добрые коротышки. Они были вежливыми и всегда говорили только правду. Недавно в нашей стране появилась злая старуха - ведьма. Когда она увидела: как веселятся коротышки, то подумала, что они смеются над ней, и наложила страшное заклятие на нашу страну. С тех пор в этом городе все говорят только неправду.

- Значит, и вы сейчас говорите мне неправду? - спросил Витя.

- Как раз ошибаешься, - вздохнула Катя, - это раньше я всех обманывала, а после заклятия, осталась единственная - кто говорит здесь правду. Ну, может ещё он, - ворона кивнула на клоуна, - на него почему-то не подействовало.

А Нуолк к тому времени перебрался к дереву, где росли сардельки.

- С тех пор у нас и начались чудеса: все врут друг – другу, делают кое - как домики, мастеров же всё равно похвалят, хоть и домик кривой. Теперь коротышки спят днём, а ночью бродят по городу, ничего не делая. Ведь все необходимые предметы теперь растут на деревьях.

- Неужели нет способа снять чары и прогнать ведьму? - удивился Витя.

- Может и есть, - вздохнула ворона, - но в нашей стране больше никто читать не умеет. А как избавиться от заклятия, можно узнать только из книги, которая находится в библиотеке.

- Как же так? - удивился Витя, - у вас есть библиотека, а читать никто не может?

- Наверно, кто - то и умел, да после этой порчи разучились, - ответила Катя.

- Давайте пойдём в библиотеку, и я прочту нужное заклинание? - предложил мальчик, - я умею читать.

- Это было бы здорово! - воскликнула ворона, - только библиотека находится далеко и по дороге могут встретиться чудовища.

- Трудности меня не пугают. Кто пойдёт со мной? - спросил Витя, - я считаю, что добро должно победить зло, так все сказки заканчиваются.

- Это тебе не сказка, - вздохнула Катя, - это жестокая реальность. Я, конечно, помогу, но нам надо будет позвать слоника. Он покажет нам дорогу. Остальные всё равно правду не скажут.

В этот момент к ним, подпрыгивая, подбежал клоун.

- Я тоже пойду с вами! - воскликнул он, - тем более что слоник - мой лучший друг.

Троица направилась вперёд, мимо искривлённых и покосившихся домиков.

Мальчик заметил, что на встречающихся деревьях висят не только сосиски и сардельки, были и такие - на которых росли булочки, пирожные и бублики.

Через некоторое время приятели вышли из городка и увидели в поле огромного розового слона.

Нуолк бросился к слону и уселся ему на хобот.

Слон подпрыгнул и взлетел до облаков.

- Ничего себе! - воскликнул Витя.

- Это так веселятся наши приятели, - ответила Катя, - словно малые дети. Мне кажется, что раньше они были очень умными, а после проклятья у них поубавилось мозгов. Поэтому и не обманывают, как другие жители города.

- Как может такой огромный слон прыгать до облаков, словно он воздушный шарик? - не переставая удивляться, - спросил Витя, наблюдая, как клоун верхом на слоне скачет по полю.

- А он очень лёгкий, - объяснила ворона, - когда дует ветер, ему приходится держаться хоботом за дерево, чтобы его не унесло.

- Витя! - прокричал Нуолк, - иди, покатаемся. Это очень весело.

Нет, спасибо, я не хочу, - крикнул мальчик в ответ.

Напрыгавшись, слоник с клоуном подошли к приятелям.

- Здравствуйте, - стеснительно проговорил новый знакомый, - меня зовут слоник Нолс, я знаю дорогу. Если очень высоко подпрыгнуть, то даже видно купол библиотеки. Хотите, садитесь на меня, я покажу.

- Нет, спасибо, - ответила Катя, - я высоты боюсь.

Витя с удивлением посмотрел на неё.

- А вы думаете, почему я хожу, а не летаю, - вздохнула она.

Никто не стал обвинять и тем более смеяться над ней. Все понимали, что это из-за проклятья и она в этом не виновата.

- Идти придётся через лес, - стал рассказывать Нолс, - это самая короткая дорога. Только я очень боюсь этого леса и чудовищ, которые там поселились.

- Не бойся, - подбодрил друга клоун, - мы не дадим тебя в обиду.

Солнце начало клониться к закату, когда дружная команда двинулась в путь. - Осторожно, - предупредила ворона Витю, когда тот хотел пойти по траве, - не сходи с тропинки. Она колючая, и ты поцарапаешься или можешь уколоться.

Трава выглядела вполне безобидно, изумрудно - зелёная и мягкая на вид, но мальчик решил прислушаться к совету.

- Даже змеещупы не ползают по ней, - подтвердил слоник, - чтобы всякие чудовища не пугали жителей города, они посадили вокруг леса эту зловредную траву.

Действительно, перед лесом колючую растительность сменила мягкая и шелковистая травка, и приятели решили, прежде чем идти через лесную чащу, ночь провести на полянке.

\*\*\*

Ведьма сидела в тронном зале. Длинный нос и уши, свисающие до плеч, постоянно напоминали ей об уродстве. Когда-то она была обычной девочкой Мариной, и с малых лет любила сказки о волшебниках и колдунах и даже сама хотела стать феей. Но для этого нужно было найти волшебную книгу. Марина стала интересоваться и скоро выяснила, что на окраине деревни живёт старуха – ведьма. Девочка решила украсть книгу у старушки. Она стала следить за ведьмой и подслушивать её разговоры. Все знают, что подсматривать и подслушивать за людьми очень плохо. А если это ещё и ведьма, то у вас может вырасти длинный нос и уши до плеч. Так случилось и с Мариной. Как-то вечером, она заглянула к ней в окно и увидела ужасную старуху. Ведьма читала книгу. Девочка дождалась, когда та уснула и, забравшись в комнату через открытое окно, унесла книгу. Спрятавшись в лесу, Марина стала искать заклинание, чтобы стать волшебницей. На одной из страниц она прочитала, как поменяться с ведьмой местами.

- Вот мой шанс,- радостно подумала девочка и прочитала заклинание:

- Бруки туки, мухи тухи,

Силу мне отдай старухи.

Чтобы грозной ведьмой стать,

Тело я хочу отдать.

Вдруг девочка почувствовала, как её тело стало меняться. Марина с ужасом увидела свои руки, покрытые венами. У неё стал удлиняться нос, и выросли огромные уши до самых плеч. Отбросив книгу, перепуганная девочка побежала домой. Прохожие смотрели вслед бегущей по улице уродливой старушки и улыбались. В одной из витрин магазина Марина увидела своё отражение. От ужаса и страха у девочки сжалось сердце. Рыдая, Марина побежала ещё быстрей.

Дома её никто не узнал. Мама подумала, что бабушка сошла с ума, утверждая, что она её дочь. Когда же Марина увидела улыбающуюся девочку, в которой узнала себя, то поняла, что её тело похитила хитрая колдунья. Долго девочка бродила по улицам. В парке она присела на лавочку и заплакала.

- Что же теперь делать? - думала она.

Прохожие с сочувствием посматривали на плачущую старушку.

Марина вновь вернулась в лес. Она стала перечитывать книгу, но не нашла заклинание, чтобы снять проклятье. Зато в книге она нашла описание, как попасть в страну Хранителей Снов, находящуюся на необитаемом острове и окружённую Сонным морем.

- Если это волшебная страна, - подумала девочка, - то там мне помогут избавиться от проклятья.

Прочитав заклинание, она переселилась в эту страну.

Марина оказалась в огромной библиотеке. Из угла вышел коротышка с рыжей шевелюрой и бородой.

- Наконец, книга вернулась в библиотеку,- проговорил незнакомец.

- Кто вы такая? - обратился он к незнакомой гостье.

- Кто ты такой? - сурово сдвинула брови Марина - ведьма. Видно скверный характер бывшей хозяйки ведьмы передался и девочке.

- Я Лапсерда, воспитатель детей и по совместительству сторож и хранитель знаний,- сообщил коротышка, - немедленно покиньте библиотеку.

- Ах, так! - закричала злая старуха, - сейчас я прочту заклинание, и ваши книги будут испорчены. И, вообще, наколдую, чтобы в этой стране никто не мог читать. И, схватив книгу, она выполнила свою угрозу.

Превратив указку в волшебный жезл, ведьма переместилась в город Весёлый. Здесь Марине очень понравилось, птицы с разноцветными пёрышками порхали над цветами. Маленькие уютные домики с добродушными, весёлыми коротышками, говорящими только правду, приветливо встретили Марину. Но, зная о своём уродстве, ей показалось, что жители этого городка смеются над ней. Убедившись, что коротышки не могут вернуть ей прежний облик и отправить домой, ведьма заколдовала город, чтобы наказать насмешников. Теперь город стал называться Неправдоляндия. Потом она наложила заклятие на всю страну и спрятала книгу в библиотеке, сделав Лапсерду своим преданным слугой. Он посоветовал Марине поселиться в замке бывшего правителя страны, который загадочно исчез в день её появления.

\*\*\*

Ночь прошла неспокойно. Из леса раздавались странные вздохи, шёпот и вой. Вдобавок из глубины чащи светились зелёные и красные огоньки глаз неизвестных животных. Только к утру, когда стало подниматься солнышко, ужасные звуки стихли.

Быстро собравшись, путники тронулись по тропинке в сторону леса.

Несколько часов они прошли без происшествий, как вдруг из чащи леса на тропинку выскочил мужичок с длинной рыжей бородой. В руках он держал кастрюлю.

- Попались! - радостно прокричал он, - кто из вас не слушает папу и маму? Сейчас буду его кормить манной кашей.

- Кто это? - удивлённо воскликнул Витя.

- Помнишь, я тебе стишок читал про остров и дядьку бородатого? - спросил клоун у мальчика, - знакомься – дядька бородатый.

- Я так думаю, что среди нас нет непослушных, - проговорила Катя, - а вот за кашу спасибо. С удовольствием поедим.

Обрадованный мужичок стал угощать приятелей кашей и рассказывать:

- Совсем я здесь ненужный стал. Готовлю каждый день манку, а кормить некого.

- Непослушные дети перевелись? - сочувственно спросил Нуолк.

- Непослушных много детей, - вздохнул мужичок, - да после того как ведьма наложила проклятие, все непослушные дети попадая на остров, сразу становятся послушными и я вынужден отправлять их обратно.

Перекусив, друзья распрощались с мужичком и двинулись дальше.

- Пора передохнуть, - скомандовал Нуолк, когда они нашли подходящую поляну.

- Я сейчас посмотрю, далеко ещё идти, - предложил слоник.

Он стал подпрыгивать, словно на батуте. А клоун, уцепившись за его хвост, стал весело раскачиваться.

Витя прилёг на траву и стал всматриваться в крону деревьев. Крона находилась очень высоко и всё же, мальчик разглядел среди листьев свисающие сапоги и ботинки. На другом дереве он заметил висящие игрушки.

Заметив удивление на лице мальчика, ворона стала объяснять:

- Это дикорастущие деревья и на них могут созревать самые неожиданные предметы.

- Здорово! - воскликнул Витя, - хоть что-то хорошее есть в этой стране.

- Что же здесь хорошего, - возразила Катя, - жители страны стали жить на всём готовом. Они так обленились, что ничего теперь не могут делать. Ведь лень – это тоже болезнь, только от неё нет лекарства.

Подбежавший клоун сообщил, что осталось совсем немного идти.

Как раз в этот момент в кронах деревьев что-то зашуршало, и с дерева посыпались сапоги и туфли. Все дружно подняли головы. По стволу сползало омерзительное существо. Оно было похоже на червяка, но с головой рака и щупальцами. Такое же существо появилось и на другом дереве.

- Это змеещупы! - крикнул Нуолк, - побежали.

Впереди всех оказался слоник, за ним бежал клоун. Витя едва поспевал за вороной. Нолс неожиданно остановился, и приятели дружно налетели на него.

- Что это за страшилища были? - тяжело дыша, проговорил Витя, - словно червяка скрестили с раком.

- Ха! Ха! Ха! - рассмеялся клоун, - вот я вас разыграл. Они совсем нестрашные. Они только непослушных детей пугают.

- У меня чуть сердце не выпрыгнула от такого кросса, - проговорила ворона.

- Зато мы уже вышли из леса, - ответил Нуолк.

Витя выглянул из-за спины клоуна. Перед его глазами расстилался луг, поросший невиданной красоты цветами. Аромат стоял такой, что голова начала кружиться. Вдали виднелся белокаменный храм с позолоченным куполом.

- Осторожно! - воскликнула Катя, - не заходите на луг, там растут поющие цветы.

- И, что здесь страшного? - удивился Витя, - будем идти под пение цветов. Хотя я не могу представить поющие одуванчики, колокольчики или ромашки.

- Если ступишь на луг, - ответила ворона, - то от их пения начнёшь танцевать, пока не упадёшь без сил, а если ещё и грустную песню затянут, то так начнёшь рыдать, что от слёз не сможешь с поля выйти.

Солнце стало клониться к закату, и путешественники решили приготовиться к ночлегу. Вдруг из леса выскочил дядька бородатый со своей кастрюлей.

- А я вам манной каши принёс! - воскликнул он, - горячая. Проголодались, наверно?

- Спасибо огромное, - подскочили все и стали в очередь за кашей.

После ужина, дядька так же неожиданно убежал, как и появился.

Эта ночь уже так не пугала друзей, как предыдущая, и, несмотря на раздающиеся из леса звуки, им удалось выспаться.

Когда Витя открыл глаза, слоника не было, а клоун стоял у края луга, о чём-то думая. Это было совсем не похоже на него. Обычно он прыгал или бегал, находясь постоянно в движении. Мальчик тихо подошёл к приятелю.

- Какие красивые цветы, - проговорил Нуолк, - а ни одной бабочки или пчелы не видно.

- Нам повезло, что хорошая погода, - ответила появившаяся за спиной мальчика ворона, - когда дует ветер или идёт дождь, цветы поют.

Вид луга при восходящем солнце был потрясающим. Краски волнами перекатывались и переливались на капельках расы. Словно кто-то рассыпал бриллианты, изумруды и рубины по лепесткам цветов.

- Я придумал, как перейти луг, - проговорил оклоун.

В этот момент из леса появился слоник.

- Где тебя носило? - повернулась к нему Катя.

- За бананами бегал, - ответил Нолс.

- Ну, и как, догнал?- усмехнулась ворона.

- Принёс, - ответил слоник, не поняв шутки.

- А я манную кашу принёс, - выкрикнул дядька бородатый, выходя из-за деревьев.

Позавтракав, приятели распрощались с дядькой, и тот с кастрюлей скрылся в лесу.

- Рассказывай, что ты придумал? - Катя посмотрела на клоуна.

- Всё очень просто, - стал объяснять Нуолк, - когда одни поют, что делают другие?

- Спят, - усмехнулась ворона.

- Слушают, - ответил мальчик.

- Правильно Витя, - кивнул головой клоун, осуждающе посмотрев на ворону, - а если мы начнём петь, что будут делать цветы?

- Сбегут с луга, - ответила Катя.

- Тоже слушать! - обрадовано воскликнул мальчик.

- Очень сомнительная гипотеза, - покачала головой ворона, - но попробовать можно, всё равно у нас нет выбора. И что мы будем петь?

- Давайте я предложу, - Витя поднял руку, - мы в школе недавно разучивали песню. Она вам понравится, и слова легко запоминаются.

Около часа приятели разучивали слова, а потом репетировали, пока, наконец, не решили, что цветы, если сразу не завянут, то обязательно послушают.

- Ну, что, рискнём? - проговорила ворона.

Друзья выстроились у края луга и с песней: «Жили у бабуси два весёлых гуся - один белый, другой серый - жили у бабуси», раздвигая цветы, решительно двинулись вперёд. Пока переходили луг, им пришлось больше десяти раз повторить песню. Всё это время цветы хранили молчание. Как только приятели вышли и перестали петь, у них за спиной грянул хор: «Жили у бабуси два весёлых гуся!».

- Ты смотри, - прокричала Катя, - даже цветы выучили нашу песню.

- У них появился новый репертуар, - рассмеялся Нуолк.

- А у них лучше получается, чем у нас, - заметила ворона.

Только сейчас друзья обратили внимание, что находятся рядом со входом в библиотеку. Здание внушительно нависало над путниками. Строение было выполнено из белоснежного кирпича с лепными узорами и большими окнами. Широкие мраморные ступеньки вели к кованым створкам дверей. Из приоткрытой створки высунулось лохматое рыжее существо и уставилось на гостей.

- Это кто? - перепугано прошептал Витя.

- Должен быть Лапсерда, - ответила ворона, - хранитель библиотеки.

- Что вам здесь нужно, - проскрипел лохматый коротышка.

- Мы пришли почитать,- ответил Витя.

- Ты, что, - зашипел на него клоун, - нельзя говорить правду.

- Мальчик пошутил, - обратился Нуолк к хранителю, - мы пришли потанцевать.

И клоун задёргался под раздающуюся со стороны луга песню: «Жили у бабуси два весёлых гуся».

- Я пока на улице потанцую, - проговорил слоник, - мне будет тесно в библиотеке.

- Ну, потанцевали в библиотеку, - проговорила ворона и неуклюже запрыгала по ступенькам.

Пришлось и Вите, пританцовывая идти следом.

Видно Лапсерда не получал указаний по поводу гостей, явившихся танцевать в библиотеке. Он посторонился, пропуская посетителей.

Огромный зал был заставлен стеллажами с книгами. Большие окна давали много света и предоставляли отличный обзор всему помещению. Витя подбежал к ближайшему стеллажу и достал первую попавшуюся брошюру. Посмотрев на обложку, он перевёл удивлённый взгляд на приятелей. К нему подошли ворона и клоун.

- Что - нибудь не так? - спросил Нуолк.

- Посмотри, - Витя протянул книгу.

На обложке был нарисован кубик с рожицей, а под ним название: «Коболок».

- Что это за «коболок»? - спросил мальчик.

- Книга, - не понимая вопроса, ответил Нуолк.

- Я поняла, - проговорила Катя, - здесь всё наоборот надо читать. Здесь написано: «Колобок».

- А почему он квадратный? - вновь спросил Витя.

- Да, это странно, - задумчиво ответил Нуолк, - похоже, здесь все книги написаны наоборот.

- Как же мы найдём волшебную книгу среди этой массы литературы? - вздохнул мальчик.

- Если хочешь, что - нибудь спрятать, положи на видное место, - промолвил клоун.

Ворона пристально посмотрела на приятеля.

- Мне иногда кажется, что ты не тот за кого себя выдаёшь, - подозрительно

бросила она, - слишком много знаешь.

В конце зала стоял большой письменный стол. Подойдя к нему, приятели обнаружили на нём толстую книгу в кожаном переплёте с позолоченной надписью.

- Мы нашли ёе! - подпрыгнул Нуолк.

Витя бережно раскрыл книгу.

- Скажи, что ты хочешь узнать, и она сама тебе найдёт нужную страницу, - подсказал Нуолк.

- Хочу узнать, как снять заклятие с острова, - проговорил мальчик.

Страницы стали сами перелистываться. Друзья, затаив дыхание, следили за происходящим волшебством.

Страницы замерли, и, Витя, наклонившись, стал сосредоточенно читать. Наконец, подняв голову, он проговорил:

- Здесь написано, что заклятие может снять только тот, кто его наложил.

- Мне кажется, что нам не удастся уговорить ведьму снять заклятие, - вздохнул клоун, - спроси книгу, как заставить ведьму передумать?

- Нужно ведьму расколдовать, - через время ответил мальчик, - для этого надо назвать её по имени и произнести три волшебных слова.

- Говори быстрей, какие слова? - нетерпеливо воскликнула ворона.

- В книге написано, что эти слова можно узнать только из старинной рукописи, которая хранится в городе Лодырей.

Знаю я этот город, - вздохнул Нуолк, - раньше он назывался город Мастеров. Далековато придётся идти.

- В книге ещё написано, что заклятие снимется только тогда, когда заклинание произнесут в присутствии того, на кого оно наложено.

- Я знала, что легко не будет, - проговорила Катя, - надо ведьму найти и при ней заклятия читать.

- Мы уже узнали достаточно. Пора отправляться в дорогу, - позвал Нуолк друзей и направился к выходу.

Лапсерда подозрительным взглядом проводил гостей и закрыл за ними дверь. С луга доносилась уже порядком надоевшая песня: «Жили у бабуси два весёлых гуся».

- Мне уже плохо от их пения,- пожаловался подбежавший слоник.

- Идём в город Лодырей, - сообщил ему клоун.

Друзья всё дальше удалялись от библиотеки и поющих цветов.

- А давайте мы придумаем свою песенку, чтобы было веселей идти,- предложил Нуолк, - а то у меня эти гуси до сих пор в голове крутятся.

- Давайте,- подхватил идею друга Витя.

- Я первая начну,- воскликнула Катя,- я знаю песенку о лете и воробье,- и запела:

- В окно к друзьям стучится

Задира Воробей.

Он песенку о лете

Принёс нам из полей.

Теперь я,- проговорил клоун:

- Оставь окно открытым

Для солнечных лучей,

Для ласкового ветра

И для своих друзей.

Тут же Витя подхватил:

- А лучик, шалунишка,

Играть с друзьями рад.

Рисует он веснушки

На лицах у ребят.

Неожиданно для всех запел слоник:

- Оставь окно открытым

Для солнечных лучей,

Для ласкового ветра

И для своих друзей.

- Какая замечательная песня у нас получилась! - воскликнул Нуолк.

Так на хорошей ноте друзья весело двинулись в город Лодырей.

Пройдя некоторое расстояние, приятели приблизились к дороге, выложенной булыжником. Камни были так потно подогнаны и отшлифованы, что между ними не видно было зазоров. Идти по ним было очень удобно и приятно. Но самым удивительным было то, что при каждом шаге булыжники издавали музыкальные звуки.

- Вот здорово! - веселился клоун, подпрыгивая и пританцовывая, - мы идем по музыкальной дороге.

Сначала небо было безоблачным, но через время вдали стали появляться пушистые облака. Они напоминали барашек, а некоторые - маленькие кораблики.

- Кажется, дождь будет, - заметил Витя, - а нам даже укрыться негде.

- Не переживай, мы со слоником поищем дерево с зонтиками, - крикнул клоун.

Запрыгнув на приятеля, он помчался к ближайшей лесополосе. Через несколько минут они вернулись. Нуолк дал Вите и Кате по зонтику.

Облака стремительно приближались, заволакивая небо, и подул холодный ветер.

- Держите слоника! - крикнул Нуолк, - сейчас его ветром унесёт.

Друзья обхватили Нолса и спрятались под ближайшим деревом.

Ветер внезапно утих, и по земле закапали первые капли. Сначала послышались робкие нотки, а с усилением дождя музыка зазвучала сильнее, и вскоре всё пространство заполнилось волшебной мелодией. Эта была сказочная симфония дождя.

- Как красиво! - воскликнул Витя.

Мелодии сменялись одна за другой, словно невидимый дирижёр управлял оркестром.

Дождь прекратился так же быстро, как и начался. Аромат трав и воздух, наполненный озоном, вызывали головокружение. Тело наполнилось свежестью и лёгкостью.

Неожиданно прямо перед ними появилась разноцветная радуга.

- Ура! - закричал Нуолк, - давайте кататься.

Вместе со слоником они запрыгнули на радугу и, весело хохоча, спустились вниз.

- Смотрите, - крикнул Витя, - Нолс и Нуолк стали разноцветными, как радуга.

- Уф, я уже думал, что не догоню вас, - удивил путешественников своим появлением дядька бородатый.

Он, как обычно, принёс кастрюлю с горячей манной кашей.

- Ты как раз вовремя! - обрадовано воскликнули приятели, изрядно проголодавшиеся за дорогу.

И снова не успели друзья отблагодарить своего кормильца, как тот унёсся с кастрюлей в неизвестном направлении.

- Далеко ещё до города? - спросил Витя, складывая свой зонтик.

- Если быстро пойдём, то до вечера доберёмся, - ответил клоун.

Приятели быстро собрались и двинулись в путь.

Вдали стали появляться крыши одиноко стоящих домиков. Настроение у друзей стало пропадать, когда они приблизились к первому строению. Домик явно давно никто не ремонтировал. Облупленная краска, выгоревшая крыша, покосившиеся двери и окна - создавали впечатление, что здесь никто давно не живёт.

- Хозяин! - крикнул Нуолк.

В дверях показался зевающий, толстый коротышка.

- Чего вам не спится? - пробурчал он, подойдя к дереву.

Сорвав сосиску и, потягиваясь, хозяин домика исчез за дверью.

- Все они обленились, - проговорила ворона, - нужно в город идти.

Здесь заканчивалась булыжная мостовая. Дальше шла обычная грунтовая дорога, в ямах и глубокой колеёй от повозок. Уныние и заброшенность царили на оставшемся промежутке пути.

В городе ситуация была не лучше. Пустынные улицы и неухоженные дома.

- Когда-то это был самый красивый город в стране, - вздохнул горестно Нуолк.

\*\*\*

С первых же дней ведьма Марина вынуждена была вести уединённый образ жизни. Но оставаться одной стало невыносимо скучно и одиноко, ведь в душе она оставалась обычной девочкой, которой хотелось побегать и поиграть с подружками. Когда ведьма впервые появилась на улице, к ней подбежал худой коротышка.

- Ваше величество, - проговорил он, кланяясь, - я готов поступить к вам на службу. Вам необходим преданный слуга.

Старуха подозрительно посмотрела на коротышку.

- Ты кто? - спросила она, - вертя в руке волшебный посох. Этот предмет, который Марина сделала из указки, придавал ей уверенность.

- Меня зовут Подлиза, - проговорил коротышка, - я служил при правителе советником. Когда он сбежал, я понял, что только могущественная колдунья, могла испугать его. Уверен, что буду вам полезен, так как лучше меня никто не знает этой страны.

- Будешь следить за порядком, - подумав, проговорила Марина, - доносить обо всём, что здесь происходит, что говорят. Если увидишь, что кто-то поёт или танцует, сажай в темницу.

Как же я один услежу за всей страной? - удивился Подлиза.

- У тебя будут помощники, - ответила девочка - старуха. Она ударила посохом по земле и проговорила заклинание: « Чтоб следил повсюду глаз, ты размножься двести раз».

Налетел смерч и завертел коротышку и через минуту, перед глазами ведьмы стояло двести Подлиз.

- Вот теперь разойдитесь по всей стране, - приказала она, - всё, что увидит один, увидят все. Всё, что услышит один из вас, будут знать все.

Тут же все Подлизы разбежались по всему острову, а перед колдуньей остался один.

- Вот теперь у тебя есть глаза и уши по всей стране, - проговорила Марина.

Прошло несколько дней, и к ведьме явился Подлиза.

- Ваше величество, - поклонился он, - к нам идут неизвестные путники. Они - то поют, то пляшут. Были в библиотеке, теперь направляются в город Лодырей. Я считаю, что это наши враги, и они что-то задумали против вашего величества.

Схватить их и отправить в темницу,- воскликнула ведьма, - узнайте, что им здесь надо.

- Прикажите бабочкам служить вам, - попросил Подлиза, - и они исполнят любой ваш приказ.

Ведьма ударила волшебным посохом по земле и прокричала:

- Бабочки - красавицы, войско моё верное, схватите незваных гостей и посадите в темницу

\*\*\*

- Смотрите!- крикнул Витя, показывая на небо. Компания подняла голову и с удивлением стала наблюдать, как небо стало разукрашиваться необычной мозаикой. Было впечатление, будто неведомый художник накладывает на небо разноцветную краску. Цвета постоянно менялись, словно в детском калейдоскопе.

- Очень интересное явление, - проговорил Нуолк.

- Сейчас посмотрю! - крикнул слоник и подпрыгнул.

Друзья в недоумении ждали, когда приземлится их приятель. Но тот словно растворился в этой шевелящейся массе цветов и красок.

- Куда он делся, - обеспокоенно проговорила ворона.

- Не нравится мне это, - пробурчал клоун.

Вдруг вся эта разноцветная лавина ринулась на приятелей. Друзья разглядели, что это всего лишь безобидные бабочки. Только они были необычайно большие. Насекомые облепили путешественников со всех сторон, подняли в воздух и понесли в неизвестном направлении.

Лишь оказавшись в камере с массивной дверью и узким окном под потолком, друзья смогли свободно вздохнуть и успокоиться.

- Где же наш слоник? - осматриваясь, спросил Нуолк.

- Надеюсь, что с ним всё в порядке, - ответила Катя, - в этой камере он бы точно не поместился.

- Что это было? - прошептал Витя.

- Нас заключили под стражу, - проговорил Нуолк, - видно ведьме донесли о нашем присутствии. Это моя вина. Слишком беззаботно мы себя вели.

Дверь открылась, и на пороге появился щуплый коротышка.

- Кто вы такие и почему нарушаете закон? - стал задавать тюремщик вопросы.

- Мы путешественники, - ответил клоун, - а какие законы мы нарушили?

- В этой стране нельзя веселиться, а вы танцевали в библиотеке и пели песни, - ответил коротышка.

- Зачем вы ходили в библиотеку и что вам надо? - вновь задал он вопрос.

- Мы танцевали в библиотеке, - ответил клоун, - только мы не веселились. Мы танцевали грустные танцы и пели грустные песни.

- Шутить решили со мной, - взвизгнул коротышка, - ну, ничего. Завтра предстанете перед глазами правительницы.

Когда тюремщик ушёл, Нуолк вздохнул, - жалко, что мы так и не выяснили, какие волшебные слова надо произнести.

Он подпрыгнул и, зацепившись за решетку, выглянул в окно.

- Мы находимся в старом маяке, - сообщил клоун, - это недалеко от Сонного моря.

- Мне с каждым разом всё трудней вас догонять, - раздался голос из тёмного угла камеры, - даже каша стала остывать.

- Дядька, ты!? - удивлённо воскликнули друзья.

- Вы кого-то другого ждали? - спросил дядька бородатый.

- Как ты сюда попал, - заинтересовались приятели.

- По подземному ходу, - проговорил новый друг, раздавая тарелки, - вашего приятеля, слоника, я уже покормил. Он сидит на привязи внутри двора.

- Где выход из подземелья? - спросил клоун.

- Поешьте перед дальней дорогой, - ответил дядька, - вам предстоит идти по тёмному и сырому подземелью, а там нет деревьев с сосисками. Спуститесь к подземной реке, она вынесет вас к морю.

Он повернул камень, и открылся проход в подземелье. Вниз вела винтовая лестница. Друзья стали медленно опускаться вниз. С каждой минутой становилось темней, но краска от радуги на одежде клоуна начала светиться.

- А я не знал, что радуга в темноте светится, - восторженно проговорил Витя. - Может, оставим зонтики? Они только мешают спускаться.

- Неизвестно, что может понадобиться внизу, - ответил Нуолк, - так что побереги его.

Чем ниже они опускались, тем сильнее в тишине раздавались звуки журчащей воды.

- Приближаемся к подземной реке, - предположил клоун.

Через несколько минут они уже стояли на площадке, а рядом стремительно неслась подземная река, уходящая в темноту подземелья.

- Река должна нас вынести к морю, - сообщил клоун.

- Я воды боюсь, и плавать не умею, - категорически заявила Катя.

- Вот и пригодятся зонтики, - стал объяснять Нуолк, - садитесь в них и держитесь за меня.

Он раскрыл зонт и сел в него. Друзья последовали его примеру. Оттолкнувшись от площадки, путешественники поплыли по подземному лабиринту. Зонтики крутило и вертело, и друзья, закрыв глаза, со страхом и надеждой стали ждать конца плавания.

Постепенно их перестало крутить, и путешествие стало плавным и медленным. Светящийся клоун служил ориентиром Вите и вороне.

Впереди показался свет, и пещера стала расширяться. Через несколько минут их вынесло к морю. От открывшегося вида у мальчика перехватило дух. Он никогда не видел ничего подобного. Впереди, до самого горизонта, синела водная гладь. Морские барашки, перекатываясь, выбегали на берег и снова возвращались. Сотни кораблей, старинных галер, парусников и яхт, стояли на якорях. Среди них Витя заметил даже два пиратских фрегата с чёрными парусами.

- Гребите к берегу, - прокричал Нуолк.

Мальчик, схватив за край зонтик вороны, другой рукой стал отчаянно грести к берегу.

Уже через полчаса друзья стояли на песчаной отмели и осматривали побережье. Вдоль него виднелись огромные воздушные шары, привязанные к колышкам. Рядом находились пустые корзины.

- Витя вопросительно посмотрел на клоуна.

Нуолк понял молчаливый вопрос мальчика.

- На этих воздушных шарах и кораблях дети попадают в волшебную страну, - проговорил он.

Огромная тень накрыла гавань. В небе появились величественные голубые орлы.

- Это - Хранители Снов, - восторженно воскликнул Нуолк, - на них никакое заклятие не действует. Они следят, чтобы ничего не случилось с детьми, попавшими на остров.

- А где же дети? - спросил Витя.

- После того, как появилась ведьма, хранители перестали их сюда пускать. Сам подумай, чему они сейчас здесь могут научиться: быть лодырем, говорить неправду или всё делать спустя рукава? Вот расколдуем страну, и дети вернутся. Но нам пора подумать, как попасть незаметно в город Лодырей.

- Туда ещё добраться надо, - напомнила ворона.

- Может, на воздушном шаре? - предложил мальчик.

- На шаре нас сразу заметят, - заметил клоун, - и придётся ждать попутного ветра. Доберёмся на луговых кузнечиках.

- На каких кузнечиках? - не поверил своим ушам Витя.

- Обычных, но очень больших, - усмехнулся Нуолк.

Друзья двинулись в сторону холмов, всё дальше удаляясь от океана. К полудню они перебрались через них, и перед глазами путешественников раскинулась зелёная долина. Приятели присели отдохнуть, и перед ними вновь появился дядька бородатый.

- С вашим другом всё в порядке, - сообщил он, - принёс вам каши.

- Как ты умудряешься узнавать, где мы находимся? - подозрительно спросила ворона.

- У меня есть волшебная карта, - сообщил дядька, - как только на ней загораются красные точки, я узнаю, что кто-то хочет есть. И тогда спешу их накормить.

- Вот бы нам такую карту, - вздохнула Катя, - мы бы точно знали куда идти и что - где искать.

- Все карты хранятся в хранилище города Лодырей, возможно, там находится и рукопись, которую мы ищем, - ответил Нуолк.

Распрощавшись с дядькой бородатым, друзья двинулись дальше.

Приблизившись к долине, друзья заметили кузнечиков. Размером они были с Витю.

- Ты уверен, что они не нападут на нас? – спросил Витя у клоуна.

- До того, как на страну наложили заклятие, кузнечики были очень доброжелательными, - заметил Нуолк, - дети очень любили кататься на них.

Сейчас они стали недоверчивыми и могут укусить. Но я знаю, как их усмирить. Если вы будете говорить им ласковые слова, то кузнечики вас не тронут.

Клоун подошёл к одному из кузнечиков со словами:

- Какой красивый экземпляр! Посмотрите – какие у него замечательные усики и лапки. Наверно, он очень добрый и отвезёт меня в город Лодырей.

Кузнечик застрекотал и нагнул голову. Нуолк стал гладить насекомое, потом сел на него.

- Чего вы ждёте? - обратился он к приятелям.

Витя двинулся к другому кузнечику, который прыгал неподалёку.

Невозможно передать ощущение, когда катаешься на этих удивительных насекомых. Это круче, чем кататься на санках с горки или на качелях. Когда кузнечик подпрыгнул, у Вити захватило дух, и тут же он стремительно понёсся вниз. Это было так необычно и здорово, что хотелось кричать от восторга. Чтобы не упасть, мальчик схватил насекомое за усики. Витя видел, как впереди скачут клоун и ворона.

Друзья прискакали к городу Лодырей к вечеру. Витя, после такого катания, свалился на траву. Устал не только мальчик, но и ворона.

- Если бы у меня были зубы, то от такого катания точно пришлось бы собирать их по полю, - недовольно проговорила она.

- А мне понравилось,- весело ответил клоун.

С наступлением темноты друзья двинулись по городу. Нуолк своей одеждой освещал дорогу. Сейчас улицы были заполнены жителями города. Растолстевшие от безделья коротышки сонно бродили, иногда останавливаясь, срывая с деревьев сосиски и булочки. Одного из жителей остановил Нуолк.

- Вы не подскажите, где находится архив? - вежливо обратился он.

- В доме архитектуры, - зевая, ответил прохожий.

- А где этот дом? - подала голос Катя.

- Ищите самое высокое здание в городе, - ответил коротышка и удалился.

Полночи приятели бродили по городу, натыкаясь на сонных прохожих, но никто толком так и не показал, где находится здание.

- Так вот же оно, - воскликнул Витя, когда друзья уже потеряли надежду найти его.

- Мы уже несколько раз проходили мимо, - удивилась ворона.

- Как ты узнал? - спросил Нуолк.

- На здании висит надпись «Дом архитектуры», - ответил мальчик.

- Хорошо, когда умеешь читать,- вздохнула Катя.

Переговариваясь, друзья проникли в здание. Бродя по коридорам, они нашли комнату, на которой висела надпись «Архив».

Приятели вошли в комнату, заставленную стеллажами, на которых лежали рукописи, карты и книги.

- А ну, посвети здесь,- позвала ворона клоуна.

Когда Нуолк подошёл, друзья обнаружили металлический сейф. Ключ торчал в дверце

- Уверен, что рукопись с волшебными словами, находится здесь, - воскликнул клоун.

Витя открыл сейф и достав рукопись стал читать.

\*\*\*

. Оказывается, быть злой волшебницей не очень хорошо. У них нет друзей и всё время надо скрываться и прятаться. Подлиза предупредил ведьму, что на неё готовится покушение. Это известие потрясло Марину, ведь она - то и ведьмой была не настоящей, а всего лишь маленькой девочкой. Как она сейчас жалела, что украла эту вредную книгу и прочитала.

- Никогда больше не буду брать чужого без спроса, - поклялась мысленно девочка, - лишь бы вернуться домой к папе и маме. Если бы можно было всё вернуть назад….

В дверь постучали и появился Подлиза. Он сообщил, что сбежали арестанты. Они находятся в городе Лодырей и нашли рукопись, которая может снять заклятия. Марина вызвала бабочек и те понесли её в город.

\*\*\*

Прочитав рукопись, Витя с удивлением поднял голову.

- Оказывается, мы все давно знаем эти волшебные слова и часто ими пользуемся,- сообщил он.

- Давай, не томи, - проворчала ворона, - говори быстрей, что это за слова?

- Здесь написано, - стал перечитывать мальчик, - для того, чтобы снять заклятие, нужно вежливо попросить волшебную книгу и произнести три волшебных слова: Пожалуйста, Извините и Спасибо.

- Мы же все знали эти слова и не раз пользовались ими! - воскликнул Нуолк.

- Ещё здесь написано, что мы при помощи этих слов можем снять заклятие с предмета или того места, где находимся. Со всей страны заклятие может снять только тот, кто его наложил.

- Это ещё не всё, - продолжил Витя, - чтобы снять заклятие с ведьмы, нужно знать её настоящее имя.

Послышался шелест, и комната наполнилась бабочками. Через минуту они исчезли, а перед друзьями появилась старуха с жезлом.

- Меня зовут Марина и я не ведьма, - проговорила она. – Моё тело обманом захватила колдунья. Я хочу стать снова девочкой и вернуться домой.

- Мы поможем тебе! - воскликнул Витя.

- Нам надо срочно вернуться в библиотеку, - сообщил клоун.

Марина взмахнула жезлом, вновь налетели бабочки и всех перенесли в библиотеку.

- Сейчас я сниму заклятие,- проговорил Марина.

Она подошла к книге и произнесла волшебные слова:

- Уважаемая книга, пожалуйста, сними заклятие с библиотеки. Извини, что приходится нарушать твой покой. Спасибо, за выполненную просьбу.

Словно в библиотеку ворвался ветер. Через минуту вместо старухи друзья увидели маленькую девочку. Она радостно запрыгала по залу.

В зал вошёл рыжий коротышка в очках и синем кафтане.

- Что вам угодно? - вежливо спросил он.

- А где то, лохматое существо? - спросил Витя, - кажется, Лапсерда.

- Извините, так меня зовут,- ответил коротышка, - а лохматое существо я здесь не видел.

- Тихо, - толкнула мальчика ворона,- ты забыл, что мы только что сняли с него заклятие? Он не помнит нас.

Вдруг Витя заметил коренастого коротышку в зелёном костюме. На голове его из-под ярко-рыжих волос красовалась золотая корона.

- Вы кто? – удивился мальчик.

- Это наш правитель, - кланяясь, проговорил Лапсерда.

- А раньше меня называли Нуолк, - улыбнулся правитель.

- Значит, ты всё время был с нами и никуда не сбегал! – воскликнула ворона.

В это время к ним подошла Марина.

- Мне надо домой, - проговорила она, - я соскучилась по маме и папе.

- Вот и пришло время нам прощаться, - вздохнул правитель Нуолк. Он взял книгу и все вышли на ступеньки. Небо словно разукрасили яркими красками. На нём стали появляться картинки и узоры, будто мозаика в калейдоскопе. И вдруг вся эта палитра красок стала опускаться.

Бабочки, опустились на луг, отчего он стала похож на цветочную мозаику.

- Как красиво!- воскликнул Витя.

И вдруг в этом обилии цветов и красок неожиданно появился слоник. Он, подняв кверху хобот, радостно побежал к друзьям.

- Ура!- закричали мальчик и ворона и бросились обнимать друга.

Слоник, ворона и дядька бородатый подошли к мальчику.

У Вити перехватило дыхание. Стало трудно дышать, и сердце бешено забилось.

- Я никогда вас не забуду,- срывающимся голосом проговорил он, стараясь не заметно вытереть выступившие слёзы.

- Мы знаем,- прижалась к нему Катя,- я и так из-за тебя обрыдалась с головы до пяток. Сейчас я в твою честь пролечу над лугом, чтобы ты не считал меня трусишкой.

Она взмахнула крыльями и сначала неуклюже, а потом всё увереннее, сделала несколько кругов.

Слоник погладил мальчика по голове хоботом. А дядька смахнул набежавшую слезу.

- Витя, каждый раз, когда будешь засыпать, ты снова будешь с нами,- проговорил Нуолк. - Главное, не забывай чаще произносить волшебные слова.

Повелитель раскрыл книгу и стал читать заклинание.

Эпилог

Казалось, он на секунду прикрыл глаза и тут же широко распахнул веки. Его удивлению не было конца, когда увидел, что лежит на диване у себя дома.

- Сколько же времени меня не было? - мысленно задал вопрос Витя и, подскочив, посмотрел на часы. По времени получалось, что он отсутствовал всего полчаса.

Мальчик подошёл к открытому окну и выглянул на улицу. На дереве сидела ворона. Она хитро посмотрела на него, и Вите показалось, что птица подмигнула ему. В голове у мальчика всплыло стихотворение, которое ему прочитал клоун в день их знакомства:

- Если ты не слушал маму,

Если ты не слушал папу,

Заберёт тебя на остров

Страшный дядька косолапый.

Сердце защемило, и к горлу подступил комок.

Вдруг Витя Белкин заметил на столе тетрадный лист. Это была его записка. Там было написано: «Мама и папа, пожалуйста, не ругайтесь. Я с приятелем отлучусь ненадолго. Когда вернусь, всё объясню. Ваш сын Витя».

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)